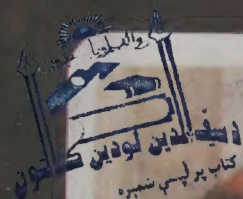
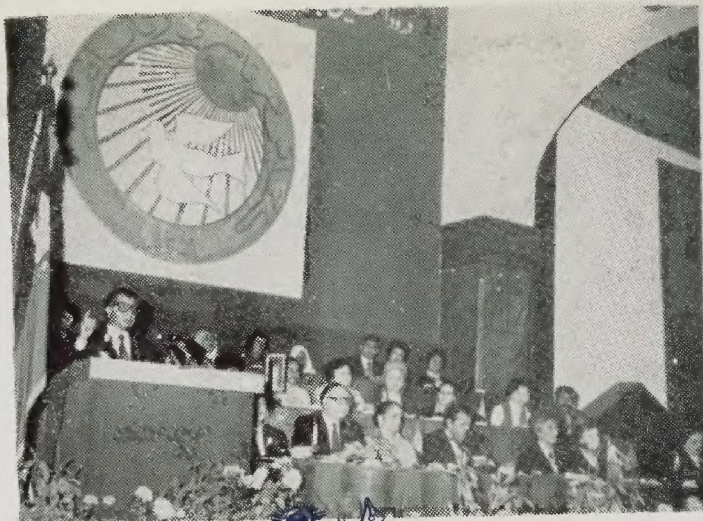


الْخَالِئَاتِ أَتَىٰ كُلُّهُنَّ





بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان موقعیکه بیانیه شانواردر کنفرانس سرتاسری زنان جمهوری دموکراتیک افغانستان ایراد مینماید.

اقتصاد و قایم معده ملت

دشوروی اتحاد دوزیرانو دشورا درئیس په توگه د نیکولای تیخو نوډ د یو له امله د افغانستان دخلک د دیموکراتیک گوند د مرکزی کمیته د عمومی منشی، د افغانستان د دیموکراتیک جمهوریت د انقلابی شورا درئیس او صدراعظم بیرک کارمل د مسافرت د گټورو اواز په منځ و نیښود تاپید او ملاتړ له امله تیرا و نی هم په مرکز اوده یو د پوه ځینو ولایتونو کی غونډی شوی.

نتایج مسافرت تاریخی هیات عالیرتبه حزبی ودولتی جمهوری دموکراتیک افغانستان تحت ریاست بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی و صدراعظم به کشور دوست شوروا از طرف مردم با احساس ها، درنظر مختلف کشوری محافل هم روزه مورد تأیید و پشتیبانی قرار میگيرد.

د افغانستان د دیموکراتیک جمهوریت گوندی هیات د افغانستان دخلک د دیموکراتیک گوند د مرکزی کمیته د سیاسی بیرو غړی د گوند د مرکزی کمیته د منشی او د افغانستان د دیموکراتیک جمهوریت د انقلابی شورا درئیس هیات د غړی نور احمد وریه مشری په صوفیه کی د یلارنی وطن د جبهی ملی شورا وکنله.

داکتر صالح محمد زیری عضو بیروی سیاسی و منشی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و عضو هیات رئیسه شورای انقلابی دیروز د دفتر کارش با میلادین نیکولوف میلادیشوف سفیر کبیر و نواينده فوق العاده جمهوری مردم بلغاریا مقیم کابل ملاقات تعارفی بعمل آورد.

دشوروی اتحاد دوزیرانو دشورا درئیس په توگه د نیکولای تیخو نوډ د یو له امله د افغانستان دخلک د دیموکراتیک گوند د مرکزی کمیته د عمومی منشی د افغانستان د دیموکراتیک جمهوریت د انقلابی شورا درئیس او صدراعظم بیرک کارمل د مبارکی د تلگرام په ځواب کی د مننی تلگرام راویدلی دی.

بجواب تلگرام تبریکه بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان که به مناسبت بیست و ششمین سالگرد انقلاب الجزایر به الجزیره مغایره شده بود اخیرا تلگرام امتنانیه از طرف شاذلی بن جدید رئیس جمهور جمهوری دموکراتیک مردم الجزایر عنوانی بیرک کارمل بکابل مواصلت کرده است.

به کابل آمده بودند در حالیکه دکتورا ناعیه ترا تیب زادضمو بیروی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، عضو شورای انقلابی و رئیس سازمان صلح همبستگی و دوستی جمهوری دموکراتیک افغانستان حاضر بودند مقرر شورای انقلابی پذیرفتند.

جلسه مشترک بیروی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و هیات رئیسه شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان تحت ریاست بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان ساعت یازده قبل از ظهر ۱۴ قوس در مقر شورای انقلابی دایر گردید.

کنفرانس سرتاسری زنان جمهوری دموکراتیک افغانستان بابیانیه بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان روز ۷ قوس رسماً در کابل گشایش یافت.

بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان ساعت سه بعد از ظهر ۶ قوس روسا و هیات های فدراسیون دموکراتیک بین المللی زنان همچنان سازمان سراسری افریقا و کمیته هاو سازمان های ملی زنان کشور های جهان را که برای شرکت در کنفرانس سرتاسری سازمان دموکراتیک زنان افغانستان



بیرک کارمل موقعیکه روسا و هیات های فدراسیون دموکراتیک بین المللی زنان، سازمان سرتاسری افریقا و کمیته هاو سازمانهای ملی زنان کشور های جهان را در مقر شورای انقلابی پذیرفته وبا آنها صحبت مینماید.

پلوشه عضو علی البدل کمیته مرکزی، عضو شورای انقلابی و معاون شعبه ترویج تبلیغ و آموزش کمیته مرکزی عده از کادرها و فعالین حزبی و برخی از زنان منورسهر کابل و خانم سفیرکبیر اتحاد شوروی در کابل حاضر بودند.

• • •

کابل: دلوپواو مسلکی تحصیلاتوزیر پوهنمل کلداد دخیل کار په دفتر کی په کابل کی دبلغاریا دخلکو دجمهوریت له لوی سفیر او فوق العاده استازی میلادین نیکولوف میلادینوف سره دپیژندگلوۍ کتنه وکړه.

بدغه کتنه کی د افغانستان د دموکراتیک جمهوریت اود بلغاریا دخلکو دجمهوریت تر منځ دفرهنگی همکاریوپه باب خبری اتري وشوی .

• • •

روسا پهیات های فدراسیون دموکراتیک بین المللی زنان همچنان سازمان سراسری افریقا وکمیته هاوسازمان های ملی زنان (۱۸) کشور جهان برای اشتراک در کنفرانس سراسری زنان جمهوری دموکراتیک افغانستان قبل از ظهر روز ۶ قوس وارد کابل شدند .

روز در مرکز کلتوری اتحاد جماهیر شوروی باکدرهلو نمایندگان زنان کارگر وروشنفکرو میرمن های خانه وفعالین حزبی سازمان دموکراتیک تیک زنان افغانستان به ابتکارانچمن دوستی افغان- شوروی ملاقات تعارفی به عمل آورد.

دربین ملاقات دکتور اناهیتا واتبزاد عضو بیروی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان عضو شورای انقلابی و رئیس سازمان صلح، همبستگی ودوستی، جمیله

PHOTO BY AP/WIDEWORLD

PHOTO BY AP/WIDEWORLD



محمد اسلم وطنجار وزیر مخابرات روز ۳ قوس در دفتر کارش باجسکاران سنگ تيجاسفیرکبیر هند ملاقات نمود.
طی این ملاقات روی موضوعات طرف علاقه صحبت بعمل آمد .

• • •

سید محمد کلاب زوی وزیر امور داخله روز ۴ قوس در دفتر کارش با مینگل جاویندش سفیر کبیر جمهوریت مردم افغانستان که دوره ماموریتش در افغانستان به پایان رسیده است ملاقات تودییعی بعمل آورد .

• • •

هیات کمیته زنان اتحاد جماهیر شوروی که تحت ریاست میرمن والتینا تریشکوا عضو کمیته مرکزی حزب کمونیست، عضو هیات رئیس شورای عالی اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی که جهت اشتراک در کنفرانس سراسری زنان افغانستان روز ۶ قوس به کابل آمد، شام همان



بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان موقعیکه به احساسات اشتراک کنندگان در کنفرانس سراسری زنان افغانستان جواب میدهند .



دوکتور اناهیتا راتب ژاد عضو بیروی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، عضو شورای انقلابی و رئیس سازمان صلح و همبستگی ودوستی افغانستان هماغامیکه استاد امدادی جمهوری دموکراتیک آلمان را از رئیس سازمان زنان آنکشور تسلیم می شود .

د افغانستان د خلک د دیمو کړاتیک گوډد د مرکز کمیټې د خپل وړم پلینوم مصوبه

شوروی اتحاد ته د افغانستان
د خلک د دمو کړاتیک گوند
د مرکز کمیټې د عمومی منشی
د افغانستان د دمو کړا تیک
جمهوریت د انقلابی شوو را
درئیس او صدراعظم ملگری
بیرک کارمل درسمی او دوستانه
سفر د نتیجې په باب.

• • •

د افغانستان د خلک د دمو کړاتیک گوند
د مرکز کمیټې عمومی منشی دافغا-
نستان د دموکراتیک جمهوریت د انقلابی
شوراد رئیس او صدراعظم ملگری بیرک-
کارمل د سفر له خپرني وروسته نظری
نتیجې اخیستی او د ملگری بیرک کارمل په
وینا کې مندرج دستورونه په عامه او
پوره توگه تأیید کړي او هغه په کلکه
داچرا وې لارښودونه په توگه مني. مرکز
کمیټې د شوروی سوسیالستی جمهوریت-
یتونو اتحاد ته د سفر اهمیت عالی
خیږي او هغه زموږ د گوندونو زموږ د
هیواد او خلکو ترمنځ د وروړو گلوې
او ټینګې دوستی په زیاتې بشپړتیا او
ژورتیا کې تاریخي پړاو شمیري. پلینوم
څرگند وی چې په افغانستان کې د
نور انقلاب په بریالیتوب په تیره بیا
د هغه به د وړم پړاو کې زموږ د هیوادونو
ترمنځ غنغوی او دوستانه اړیکې د
ورور گلوې اړیکو انقلابی همکاري او
هراړخیزې همکاري ته لوړ شویږي.

د افغانستان د خلک د دموکراتیک گوند
مرکزی کمیټې د شوروی سوسیالستی
جمهوریتونو په اتحاد کې د سفر په
وخت کې د ملگری بیرک کارمل فعالیت
په پوره توگه تأیید کړی لږی امله
چې خبرې او مباحثې د مصمیمیت او د
ملگری تیا د صراحت او پوره تفاهم په
فضا کې وشوې او د افغان ، شوروی
د اړیکو اساسی اړخونه او ۱۳۰۷ کال
د دوستی ، ګاونډیتوب او همکاري د
تړون په بنسټ د غږو ډیره زیاته

وده او دغه راز د بین المللی حالونو
ستر پراېلمونه ټی تر خپرني لاندې
ونیول خوښی څرگندوي .

پلینوم په تیره بیا د افغانستان د
دموکراتیک جمهوریت او شوروی اتحاد
ګډې وینا ته چې په هغې کې د خبرو وې
په ټولو مسالو کې د نظریو پوره پوړۍ
الې څرگند شوی او د هغو حالاتو د سیاسي
حل او فصل د تعایل لاره بیان شوی
چې د افغانستان په شاو خوا کې منځ
ته راغلي زیات اهمیت وړکوي .

د افغانستان د خلک د دموکراتیک گوند
مرکزی کمیټې د دغه مطلب په نظر کې
لرلو سره چې د ملگری بیرک کارمل
او لیونیډایلیچ بریژنف په ژورو اوله
محتوی نه ډکو وینا ووکي د شوروی
انقلاب د پرمخ تلونکي اساسی اړخونه
ټاکل شوي هغه مندرجات او نتیجې
اخیستی چې پدې وینا ووکي څرگند
شويږي په پوره توگه تأیید وي .

پلینوم پدې باب د شوروی اتحاد د
گوند گوند د مرکز کمیټې د عمومی
منشی د شوروی سوسیالستی جمهوریت-
یتونو اتحاد د عالی شورا درئیس
عباس د صدر لیونیډ بریژنف دغه څرگند
ونې چې شوروی اتحاد په د افغانستان
د خلک او د افغانستان د حکومت په

وړاندې چې د ملگری بیرک کارمل لخوا
د خبرې کپړې خپل انتر ناسیونالستی
ماموریت سر ته ورسوي د انقلابی ضد
لاسی وهنود بیخي بندولو د افغانستان
د خلک د دموکراتیک گوند له ارګانیک
یووالی سره د مینې او د شوروی اتحاد
ارمانونو د تحقق په خاطر د کلکې مبارزې
په لاره کې د گوند د ټولو غړیو او د افغا-
نستان د ټولو رښتینو وطن پالونکو
لپاره د اصولی اوله اهمیت نښه اېلېام
په توگه خپري .

پلینوم په پوره خوشې یادونه
کوي چې شوروی اتحاد ته د ملگری
بیرک کارمل سفر هغه نتیجې او د ډېره

کومې هرکلي چې د شوروی سوسیال-
لسی جمهوریتونو د اتحاد دو لست
او د شوروی د خلکو لخوا زموږ
د گوند او دولت مشر تابه ته وشود
افغانستان د دموکراتیک جمهوریت د
خلکو د پوره مننې وړ وګرځېد او د افغا-
نستان د ټولنې د بېلا بېلو قشرونو
لخوا مننې ملاتړ وشو. د افغانستان د خلک
د دموکراتیک گوند مرکز کمیټې د شوروی
اتحاد د گوند گوند مرکز کمیټې
د شوروی حکومت او په مشخص ډول
په خپله ملگری لیونیډایلیچ بریژنف
ته د شوروی انقلاب د بشپړتیا دستور وژور
دوک، زموږ له هیواد سره د واقعا
انتر ناسیونالستی ملاتړ د افغانستان
دموکراتیک جمهوریت ته د هراړخیزې
اوپې غرض مرستی او زموږ د خلکو د
مادی سواکالې د سطحې له لوړتیا سره
د مرستی له امله زیاته مننه څرگندوي .

مرکزی کمیټې له شوروی عسکرو
څخه د دوی د انتر ناسیونالستی وظیفې د
قبر مانانه سر ته رسولو په خاطر ژوره
مننه کوي. د افغانستان د خلک دمو -

کراتیک گوند د مرکز کمیټې پلینوم
وايي چې گوند او د افغانستان دموکراتیک
اتیک جمهوریت دولت د شوروی اتحاد
له بری او په تیره بیا دهغه له دویم
پړاو نه وروسته د انقلاب دشمنانو پر
ضد مبارزه د گوند په پیاوړتیا او په
ټولنیز او اقتصادي بدلونونو کې
ټاکلو پر یالیتوبونو ته رسیدلي دي .

سره له دې هم د افغانستان د خلک
د دموکراتیک گوند مرکز کمیټې یادونه
کوي چې د افغانستان د دموکراتیک
جمهوریت زیاتره گوندی کمیټې د دولتي
قدرت ارګانونه ، وزارتونه ، ادارې ، ټولنیز
سازمانونه زموږ د هیواد د سترو حیاتي
مسالو په حل کې ټی کوي .

هولتي قدرت د ارګانونو ، وزارتونو
او ادارو لخوا د افغانستان د اقتصاد د
ټینګښت او لوړتیا د دولتي ، مختلفو او

خصوصی صنعتی سکتورونو د چارو د
بڼه والی د کرنې د محصولاتو د زیاتوالي د
د خلک د دموکراتیک گوند د مرکز
کونړی او بهرنی سوداګری د پراختیا
زموږ د هیواد له طبیعي شتمنیو څخه
داغیز مني ځای اخیستی په غرض تر اوسه
پوری کافی او دقتات وپدې پیرونه نه
نیول کيږي زیاتره موسسې د خپل واک
له امکا ناتو څخه کم کار او فعالیت
کوي .

د ډېرو دسکرو او تیلو په ایستلو
او د معروقاتو په نورو ډولونو کې او
دغه راز له بزرګانو څخه د کرنې د محصول-
لاتو په پیرونه کې ورسپارل شوې
وظیفې اجرا شوي ندي او د ترانسپورت
او مخابراتو په ساختماني چارو کې
ډیرې زیاتې نیمګړتیاوې شته .

هغه ستر علتونه چې اوسنې شرایط
ټی منځ ته راوړي دادي : د انقلاب ضد
عناصرو او باندیستانو پر ضد مبارزه
کوي د گوندی زیاترو کمیټو ، د افغا -

نستان د دموکراتیک جمهوریت د وسله-
وال پوځ د دولتي اطلاعاتو د خدمتونو او
خاړندوی دارګانونو پوره نه فعالیت ل
د افغانستان د خلک د دموکراتیک گوند
د ځینو اصلی او ازمایشتي غړیو ترمنځ
په یوې باندې ناباوري له مادنو څخه
د مافوق مقاماتو د خلکو غوښتونکو
په زیاترو گوندی سازمانونو او د زیاترو
یستونکو د پراخو پرگنو ترمنځ د سیاسي
روژنی د کار کمزور تیا .

د نوي او غوړیدلي افغانستان د جوړ-
ولو په لاره کې په جوړوونکي کار کې
د هیواد د ټولو ملي او وطن پالونکو
قواوو د یووالي په غرض پلینوم ضروري
بولی چې په نژدې راتلونکي کې د
بهرني وطن د جېبې د منځ ته راوړلو په
باب د سیاسي بیرو د پېښه ملاتړ او
تأیید وشي .

د افغانستان د خلک د دموکراتیک گوند
مرکزی کمیته تصویبوي .
۱- گوندی کمیته د افغانستان د دموکراتیک جمهوریت د حوصله وال پوځ د سیاسي چارو لوی ریاست دنو رو دایرو او سازمانونو سیاسي ریاستونه باید شوروی اتحاد ته دملگری ببرک - کارمل دسفر دنتیجو پراخه مطالعه دگوند دټولو اصلی او آزمايشتي غړو په وسیله سازمان کړی دافغانستان ددموکراتیک جمهوریت او شوروی - اتحاد دگډې وینا او دملگری ببرک - کارمل او ملگری لیونیدایلیچ بریژنف وینا وو ته خاصه پاملرنه وکړی باید گوندی کمیته دافغانستان ددموکراتیک جمهوریت داطلاعاتو او کلتور وزارت له اړخونو سره یوځای دډله ییزو اخیلاعاتو و سابلو د تبلیغاتي ټولو بنسټ او میتود و نساو پرکینز سیاسي کارخه شوروی اتحاد ته دملگری ببرک کارمل دسفر دنتیجو د زیاتو څرگندونو دغه سفر دکورنی او بین المللي ستراهیت په مقصد دټولو خلکو لپاره په زیاته اندازه استفاده وکړی چی ددښمنانو تورونه او افترا گانی چی هغه کوی زموږ د هیوادونو ترمنځ دوستی بد نامه کړی په غوڅه توگه رسوا کړی .
۲- پلینوم بیا په ټول قدرت یادونه کوی چی د انقلاب په اوسنی پړاو کی دگوند او دولت سترې وظیفې دپخوا په شان دای .
دافغانستان د خلک دموکراتیک گوند رښتیني او اور کانیک یووالی ته رسیدل دغه دلیکو یووالی او ټینګښت اود هرډول فرسکسیون بازی او غوندی جوړه ولو دمنظارو له منځه وړل .
دثور انقلاب دښمنانو پرضد بسی امانه مبارزه د انقلاب ضد لاس وهونکو او دښاند یستانو دټولو بیخي له منځه وړل په نزدی میاشتو کی دافغانستان دموکراتیک جمهوریت دټولو ساحتو پراخولو او تصفیه .
۳- دټولو گوندی سازمانو نویسه فعالیتونو کی چیت، د مبارزی دروځی لوړ ول او دټولنی دژوند په ټولو اړخو نوکی دهغوی د اغیز متوب پیاوړتیا دهغوی یوه ستره وظیفه بلله گیري په دغو شرایطو کی لازمه ده چی دافغانستان د خلک دموکراتیک گوند دکمی زیاتوالی په غرض په لومړی درجه دکارگرانو او د انقلاب آرمانونو سمه وفادارو بزگرو فعالیت پیاوړی شی

باید په یاد ولروچی گوند یوازی له خلکو سره په نه شلیونکی اړ تباط پیاوړی کړی اودهغوی له منځ نه دټولو وټو په ټاکلو او غوره کولو سره خپلی لیکي په خپلو ډیرو شو استازو سره بشپړوی باید هغه وشي چی دافغانستان د خلک دموکراتیک گوند هس اصلی او آزمايشتي غړی دگوند سیاست دبرمنځ یولو په لاره کی په ورځنسی ژوند کی مبارز ټینګ او په گوند پوه وی اودثور دویاړلی انقلاب دارمانونو رښتینی او فعال مدافع وی .
گوندی کمیته وظیفه لری په جدی توگه دگوند کی نلاره دکورنو دټاکلو او انتصاب په سیاست کی پرمخ بوژی درهبری کوونکو کارکوونکو بی اساسه او غیر معقول بدلون ته اجازه ونه کړی او په فعاله توگه د رښتینی هیواد پالونکی یعنی هغه څوک چی کیدی شی دهغو له تجربو او پوهی خخه د انقلاب او خلکو په لاره کی کار واخیستل شی کار ته راوغواړی .
ضروری ده چی گوندی دسپلین ټینګ کړی او پدی برخه کی دگوندی کنترول او څارنی دکمیسسیون رول پیاوړی کړی اودگوند له هغو اصلی او آزمايشتي غړو خخه چی دافغانستان د خلک ددمو کراتیک گوند داساسنامی غوښتی دگوندی ار گانونو مصوبی او خپل ورسیارل شوی مکلفیتو نه اجرا کوی پرته له دی چی دهغوی دریځ په پام کی ونیول شی په غوڅه او جدی توگه پوښتنه وشي .
۴- ضروری ده چی دملی دفاع او کورنیو چارو وزارتونه خاد، دافغانستان د خلک دموکراتیک گوند دمرکزی کمیته واکمن مقامات په ژونو او گوندی کمیته کی په اردوکی داحضار دوظیفو دپوره تر سره کیدو دځاد اوڅارنوی دارگانونو او د انقلاب دمدا فعینو دډلو دپرسونل د بشپړیدو لپاره لازم تدبیر ونه ونیسی او دافغانستان د خلک ددموکراتیک گوند دمرکزی کمیته د دریم پلینوم د فیصلو تطبیق تامین کړی .
۵- پلینوم په دغه مطلب باند ی په پوهیدو سره چی د انقلاب د بشپړتیا په اوسنی پړاو کی د هیواد د اقتصادی د مسئلې زیات اهمیت لری پدی توگه سیاسی بیرو دافغانستان ددموکراتیک جمهوریت حکومت وزارتونو او ادارو گوندی کمیته او گوندی سازمانونو ته لارښوونه کړی چی دافغانستان ددموکراتیک جمهوریت د اقتصاد لوړ تیا د

ټولنیزو بنسټیزو بدلونونو د تر سره کولو او د خلکو د ژوند د سطحی د پیاوړی کولو لپه برخي ته خپله پاملرنه وکړی .
له دی امله باید دخمکی دمستل حل د فیوډالی او مافیل فیو ډالی اړیکو دله منځه وړاو او په کلیو کی دکو پراتیفي غورځنگ ودی ته خاصه پاملرنه وکړی او دهغه له مخی د ژوند سطحه اود بزگرانو هوسایی لوړه کړی دهیواد د خلکو دخوراکي مواد و تامینات ښه کړی او د صنایعو په برخه کی د خامو مواد و بشپړ تیا تامین کړی ددغو ټولو مسئلو په حل کی باید دشوروی اتحاد اونورو وروڼو عیوادو له مرستی خخه چی دافغانستان دموکراتیک جمهوریت ریت ته یی ورکوی گټوره استفاده وشي .
۶- گوندی کمیته او گوندی سازمانونه باید دایدیالوژیکي فعالیتونو ښه والی دملی او آزمايشتي غړو دپوهی د سطحی اوسیاسی تیاری لوړتیا اود خلکو د بیولوژیو قشرونو تر منځ د تبلیغی او روا چولو چارو ته هیښتی پاملرنه وکړی .
دروزی ټولی چاری باید دمخکښی خصلت ولری او زموږ د هیواد د خلکو دکم سوادو اوبی سوادو قشرونو لپاره د پوهیدو وړی دثور انقلاب هدفونه او وظیفی او په هیواد کی د اقتصادی او ټولنیزو بدلونونو ماهیت خلکو ته په ډاگه شی باید ددشمن دروغچښ تبلیغات په غوڅه توگه ورسواشی باید دغه هدف ته ورسیږو چی زموږ د هیواد وال وکړی په آگاهانه توگه دثور انقلاب دمهدفونو دفاع او پراخوالی په کار او په افغانستان کی دواقعا دلا نه ټولنی په جوړولو کی فعاله برخه واخلي ضرور ده چی دسیاسی تنویر دټولو ښو او میتودونو او پرمخو قانع کوونکی لاری چاری په لومړی پړاو کی په میتونو نو شفاهی خبرو او ویناوو او د تبلیغاتی ډلو دخطا بو، دپاڼو مصورو تبلیغاتو اخیارونو، رادیو، تلویزیون سینما، تخنیکي وسایلو اودثور تبلیغاتی او رواجولو وسایلو خخه زیاته استفاده وشي .
دپرمخو په منځ کی دگوند دسیاست او کار څرنگوالی دافغانستان د خلک دموکراتیک گوند دهر اصلی او آزمايشتي غړی وظیفه ده دادگوند صاد قانه تجبیزوونکی څرگند ونی دی چی دثور انقلاب ددویم پړاو دوظیفو په حل کی

د خلکو دیوموړنی کیدو او منظم کیدو رسالت لری .
۷- دافغانستان د خلک ددموکراتیک گوند مرکزی کمیته ضرور پوهیږی چی ددغه پلینوم نتیجی دگوندی ولایتی او ښاری کمیته د فعالیتونو د لومړیو گوندی سازمانونو او دغه واز دصنغی اتحادیو دمرکزی شورا دافغانستان دخوانانو ددموکراتیک سازمان د اجرائیه کمیته په عمومی او هراړخیزو غونډو کی وڅیړل شی .
ددغی مصوبی داجرا کنترول دافغانستان د خلک ددموکراتیک گوند دمرکزی کمیته دارالانشا او څانگو په غاړه دی .
دافغانستان د خلک ددموکراتیک گوند دمرکزی کمیته عمومی منشی مسلک لری بیر ل کار مل دافغانستان د خلک دموکراتیک گوند دمرکزی کمیته دکلورم پلینوم د مصوبی له تصویب نه وروسته غونډه دافغانستان د خلک دموکراتیک گوند دمرکزی کمیته د عمومی منشی ملگری ببرک کارمل په افتتاحیه وینا او دزیاتو ولولو او خوشیو او زموږ دویاړلی گوند درهبری دملگری تبادلو پوسنون په فضا کی پای ته ورسیده .
ملگری ببرک کارمل دخپلی اختتامیه وینا په ترڅ کی وویل موږ درهبری ایدیالوژیک سیاسی او سازمانی په ټولو برخو کی دگوند یووالی دډگر کاراومبارزی برنښت یو موثر اود انقلاب دښمنانو دپوره له منځه وړلو په لاره کی په ډگره په گوند او دولت، انقلاب اوټولنی پوری مربوطو دټولو مسئلو دحل په لاره کی دنوی افغانستان د اقتصادی او ټولنیز جوړښت په لاره کی اود انقلابی افغانستان دقهرمانو خلکو دپراخو پرمخو دمدادی او معنوی ژوند د سطحی دلوړولو په لاره کی تامین کړی اوبیا هم ترپخوا زیات تامین وو .
اودخپل گوند ارگانیک او اصولی یووالی په دشتیا سره دشرف اووجان خپل عقل او زړه خپلو سترگو او خپل روح په شان پهملگی او پوځی برخه کی پراخه واو ټینګووی .
زموږ دغه دریځ ملگری بریژنف په انقلابی او صمیمانه مینه دورورولی په خوښی او دافغانستان د خلکو دیووالی امنیت اقتصادی ودی اونیکمرغی په لاره کی زموږ بوی په هیله استقبال کړی .

درین شماره

مصبوه پلینوم چهارم کمیته مرکزی ج. د. خ. ۱.

مصاحبه با بناروال کابل پیرامون
معضله کمبود چوب سوخت

میز گرد ژوندون پیرامون قانون جزای جرایم

علیه احضارات محاربی

دشوروی اتحاد مسلمانان خرنگه خیل مذهبی
مراسم سرتنه رسوی؟

مردمان قایق نشین نیم کره جنوبی

شاعرد میافیرالله استاد امرغی می کند

کارخانواده بدوش کیست؟ زن یا مرد؟

کشف مجسمه سوری در کوتل خیرخانه

سعی و تلاشهای خستگی ناپذیر در جهت
اتحادی کامل سرطان

ورزش در گیان

شرح مفصل روی جلد دو صفحه (۴۴)
شرح پستی چهارم: تابلوی نقاشی از زندگی
مردم

رفقا و دوستان!
برای اینکه جنبش زنان کشور بتواند نقش شایسته خود را انجام دهد، باید تحت رهبری
حزب دموکراتیک خلق افغانستان و سازمان دموکراتیک زنان افغانستان بکار وسیع و همه
جانبه در بین زنان پرداخت.

«بیرک کارمل»

شنبه ۸ قوس ۱۳۵۹، ۲۹ نوامبر ۱۹۸۰

به افتخار نخستین کنگره سرتاسری زنان جمهوری دموکراتیک افغانستان

این منظور مبارزه زنان افغان مبارزه به سطح
تسلیم نبوده و فراتر از مرزهای خودمان
در هر کجایی از جهان که ستم ملی و جنگ
و خون ریزی سایه افکند و ارزشهای انسانی
در خطر باشد علیه آنه بازو و پیکار بی امان
خواهند کرد.

و هر گامی که در جهت تامین صلح، دینانت
و خاموش ساختن آتش جنگ و آدمکشی از
جانب هر کشوری که برداشته شود قابل تایید
زنان ما خواهد بود، در همین شماره ابتکار

کشور شوراهای کشور یکپارچه برای تحکیم
صلح دوستی و برادری و برابری می رزمند درودها
می فرستند و آنرا به نظر قدر می نگرند.

چنانچه دریایه اساسی کنگره سرتاسری
سازمان دموکراتیک زنان افغانستان چنین آمده
است:

«ما زنان، مادران و دختران این سر زمین
سلحشور و لی صلحدوست سربلند و پرغرور
معتقدیم وظیفه خویش میدانیم تا یکجابه
مردم کشور خویش در راه تحکیم این دوستی
بی شایبه با اتحاد شوروی مجدانه سعی نموده
وراه ایدالهای انقلاب تور و ثمر بخش مرحله
نوین آنرا بخاطر ایجاد یک افغانستان انقلابی
و شگوفان ادامه دهیم.»

کنگره سرتاسری سازمان دموکراتیک زنان
در شرایطی برگزار می شود که مردم مادرپر تو
تصامیم و فیصله های پلینوم چهارم کمیته مرکزی
حزب دموکراتیک خلق افغانستان به پیروزی
هایی دست می یابند زیرا این پلینوم به همه
تابت ساخت که روند انقلابی در افغانستان آزاد
سربلند برگشت ناپذیر است زیرا دولت
و خلق افغانستان مجدانه، مصممانه و قاطعانه
از منافع، آزادی و استقلال و دست آورد
های انقلاب نودبه و یوزه از مرحله نوین و تکاملی
بقیه دو صفحه ۵۵

دموکراتیک افغانستان در بیانیه انقلابی
وین محتوای ایشان به افتخار کنگره سرتاسری
سازمان دموکراتیک زنان افغانستان گفتند: «انقلاب
نوربه منابه نقطه عطف عظیم در تاریخ کشور کهنسال
ما افتخارها و دورنماهای وسیع و درخشان را در برابر
خلق کشور در جهت اعمار جامعه ای که در آن
از استثمار انسان به وسیله انسان و از هیچ
نوع ستم ملی و اجتماعی اتری نباشد گشوده
است.»

رهایی کامل زنان از قید ظلم و ستم
خرافات و بقایای مناسبات فیودالی و ماقبل
فیودالی و طرد هر آنچه که به اسارت، تحقیر
و توهین زن می انجامد و تامین شرایط هر چه
مساعده تر برای رشد همه جانبه شخصیت زنان
افغانستان که نیمه از جمعیت و قوای بشری
بالقوه ما را تشکیل میدهند یکی از آرمان های
بزرگ انقلاب ملی، دموکراتیک، ضد فیودالی
و ضد امپریالیستی در کشور ماست.»

زنان افغانستان مصمم هستند که در راه
اعمار و آبادانی یک جامعه نوین و بارفا، جامعه
ای که در آن از فقر و مرض و بیسوادی چانگاه
اتری نباشد جامعه ای که افراد آن از همه حقوق
و مزایای انسانی و دموکراتیک برخوردار باشند
حتی یک لحظه هم از تلاش و مبارزه کناره نگیرند
و رفت زیرا زنان سلحشور و لی صلحدوست بر
غرور و پیکار جوی ما آگاهند که تا امپریالیزم
خون خوار در جهان موجود است سایه شوم جنگ
و انسان کشی از سر ملت هایی که میخواهند
در صلح و برابری و برادری و دوستی زندگی
کنند کنار نخواهد رفت.

لېدا هر کجایی که جنگ است زندگی آینده
میلیون ها کودکی که نسل هایی بعد از ما را میسازند
به خطر مواجه می باشد که این وضع مادران
رادر سوگ فرزندان شان خواهد نشاند روی

کنفرانس با سکوه و پر عظمت سرتاسری
زنان افغانستان این مجواره انقلاب، با -
پیروی از منشی اساسی دولت جمهوری دموکراتیک
افغانستان و به خاطر زمینه سازی تحقق آرمان
های والا و مقدس انقلاب شکوهمند و زنچیر -
شکن تود در شرایطی برگزار می شود که با
تکامل انقلاب به یوزه مرحله نوین و نجات بخش
آن در روند پروسه تحولات شگرف و مثبت به
نفع توده های وسیع مردم رنج دیده منجمه
زنان باشماعت و حماسه آفرین این سرزمین
باستانی ادامه دارد.

زنان و مادران کشور ما که اینک درین مرحله
حساس زندگی ملی و درین مقطع زمانی گذار از
یک مرحله به مرحله دیگر حیات قرار دارند
مثل همیشه عشق به وطن عشق به صلح و
آزادی و عشق به انسان و انسانیت در قلب
هایشان، در احساس شان و در اندیشه شان
جاگزین است. و همراه با جریان خون در زده زده
بدن شان گرمای زندگی و شور و عسستی می بخشد
زنان مبارز، قهرمان و حماسه ساز افغانستان

این قلب پر تپش آسیا در جریان سال های
مبارزه بر حق خود و مبارزه و مجاهده
عادلانه خود، علیه ظلم و ستم، علیه بی عدالتی
ها و علیه بهره کشی های انسان از انسان
علیه زور گویی و سالار منشی نظام های پوسیده
و فرتوت فیودالی و ماقبل فیودالی رژیمند
برای رسیدن به قله شامخ پیروزی، پیروزی
حق بر باطل هرگز دست از مبارزه نگرینند
ونه در برابر زور و قدرت اهریمن های فساد
و دزدخیمان و شکنجه های غیر انسانی آنان یک
قدم به عقب گذاشتند و در هیچ شرایطی سنگر
گرم و داغ مبارزه را ترک نگفتند.

چنانچه بیرک کارمل منشی عمومی کمیته
مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان
و رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری

بهار

گرد هم آبی وسیع زنان :

حادثه مهم در حیات زن افغان

زن این مو چود شریف و ارجمند آن بخش بزرگ و تعین کننده جامعه بشریت که بدون وجودش تمدن ها پیشرفت ها و نا مین حیات مرفه مادی و معنوی بشریت نا ممکن است نا ممکن بود و نا ممکن خواهد بود . چه این مو چود شریف علاوه از آنکه خود مستقیما دگر تولید اعمات مادی اشتراک دارد ، پرور - شگر و آموزشگر انسان بمثابه مادر نیز می باشد چقدر کلمه عالی و لذت بخش است که میگویم مادرا آری این زن است که مادر است لذا بر ادج است و قابل ستایش و قابل احترام و مباحات .

در کشور عقب نگاه داشته شده ماء نسبت مو چودیت نظام های فر توت قرون وسطایی و مو چودیت روابط جهنمی خان سالاری زن علاوه از آنکه بال و پرش را خرافات و اوهام بسته بود ، سنگین ترین بار چور و ستم را بدوش لطیف خویش می کشید . زن با ابعاد وسیع کلمه تحت ظالمانه ترین رنج و ذلت بسر می برد . زن بلا کشیده و رنجیده میهن ماء علاوه از آنکه چور و ستم اوبابان زر و زور تا اعماق وجودش را می آزاد ، مورد چور و ستم و استثمار داخل فامیل یعنی مرد نیز به ظالمانه ترین شکل قرار داشت . علاوه بر آن زنان زحمتکش و تهیدست کشور ما رنج دیدن گر سنگی ، بر هنگی و آوارگی نوتولان یعنی اولاد گرسنه ، سر و پابرهنه خویش را نیز بر دوش می کشید و تا اعماق استخوان درین درد و رنج می سوخت و می ساخت . ولی پیروزی انقلاب ظفر مند تور و بویزه ظفر مندی خیزش قهرمانانه شش جدی ۱۳۵۸ نقطه پایانی بود برین همه رنج ها و درد ها و آلام سده ها و هزاره های زنان بلا کشیده و غنچه برین عذیب و انقلابی ما افغانستان . همانطوریکه می دانیم پس از پیروزی اصول - لیت بر بی اصولی ، پیروزی حق بر باطل یعنی پیروزی قیام شش جدی و فرا رسیدن هر حله نوین و تکاملی انقلاب تور که می توان بدون شبه آنرا هر حله نجات واقعی مردم ، انقلاب و میهن نامید ، اقداماتی موثر و مردمی در جهت رهایی کامل مردم رنجیده ما از عقب ماندگی ، سیه روزی و تاریکی از طرف حزب و دولت انقلابی ما صورت گرفته و صورت می گیرد ، گشایش کنفرانس سر تا سر زن افغانستان در دموکراتیک افغانستان از جمله اقدامات فوق یک اقدام بزرگ انقلابی و مردمی دیگر است که طی آن نه تنها زنان هموطن ما از تمام افشار و طبقات گرد هم جمع شدند و به شور و مشوره بر دا خنید

بلکه از اکثر کشور های مترقی و پیشرفته دنیا نیز نمایندگان گمان ارجمندی در آن اشتراک ورزیدند که به شکوه و عظمت هر چه بیشتر این گرد هم آبی وسیع افزودند هکذا بر عظمت و شکوه هر چه بیشتر این کنفرانس زمانی افزوده شد که بزرگ کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی و صدر اعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان در گشایش آن شرکت ورزیدند و با بیانیه علمی و انقلابی شان این کنفرانس وسیع و سر تا سر را افتتاح کردند .

کنفرانس سر تا سر زن افغانستان دمو - کراتیک افغانستان در حالی گشایش یافت که هنوز شور و هلهله و تاییسد و تمجید و سرور مردم آزاده و انقلابی افغانستان مسا فرت بزرگ کارمل در راس هیات عالی رتبه حزبی و دولتی جمهوری دموکراتیک افغانستان و نتایج نمر بخش آن و مصوبات پلیونم چارم حزب دموکراتیک خلق افغانستان فرو کش نگرفته است و مردم پیوسته با برگزاری محافل و مجالس ازین سفر و پیامد های فیاض آن همه جانبه پشتیبانی می نمایند .

گشایش و تدویر کنفرانس سر تا سر زن افغانستان در حیات خلق میهن ما حادثه بزرگی بشمار می رود ، درین کنفرانس علاوه از نمایندگان افشار و طبقات مختلف میهن ما نمایندگان سی سازمان بین المللی و نماینده فدرا سیون بین المللی زنان نیز اشتراک - ورزیدند و این امر بر اهمیت هر چه بیشتر آن می افزاید ، جریان کنفرانس نه تنها با علاقه مندی همه جانبه از جانب زنان هم میهن ما با دقت فراوان تعقیب گردید بلکه حلقه های مترقی و صلحدوست سراسر جهان با میل فراوان به آن توجه داشتند . در کنفرانس سر تا سر زن افغانستان دموکراتیک افغانستان در کشور بلا کشیده بی برگزاشده است که از نظام های فزوت سابقه میراث های سنگین بجای مانده است و امروز مرد و زن این کشور انقلابی ماموریت تاریخی رفع آنرا دارند . تاریخ مبارزات مردمان میهن ما راهمان طوریکه قهرمانهای مردان این سر زمین رنگین ساخته است ، زنان حماسه آفرین مانیز با مبارزات بیدریغ خویش علیه تجاوزکاران و اشغال گران ، جهت دفاع از استقلال ملی و برای نجات از قید ظلم و ستم و محرومیت صفحات تاریخ ما را رنگین ساخته اند ، گرچه تاریخ ما بشکل کتبی تعداد محدود زنان قهرمان را در خود جا داده است ولی میهن ما در آغوش

خویش تعداد بیشمار از زنان قهرمان و بیکار - جو را پرورش داده است که گمنام زیسته اند و ما با برج فراوان یاد آن گمنام هارا غریز می داریم و روان شانرا شاد می خوانیم . شرایط روان سوژ قبل از انقلاب تور و دوران تسلط امین خاين وسفاک زنان و دختران سر زمین ما را رنج فراوان داد ، چه بسا زنان ما را که بیه و بی سرپرست ساخت ، چه بسا زنان ما را که بی پسر ساخت و روح لطیف شانرا سخت آژرد .

هما نظوریکه هوو طنان ما می دانند زنان کشور ما برای اولین مر تبه در سال ۱۹۶۵ع (۱۳۴۴ ش) با پایه گذاری سازمان دموکراتیک زنان افغانستان بشکل منسجم به کار و بیکار علیه ظلم ، استبداد و استثمار به مبارزه آغاز کردند .

پیروزی انقلاب تور و بخصوص مر حله نوین آن هما نظوریکه نمره کار و بیکار انقلابی مردان و حزب دموکراتیک خلق افغانستان است ، همانطور نیز نمره کار و بیکار و زحمت خستگی نا پذیر زنان افغان و سازمان دموکراتیک زنان افغانستان نیز می باشد ولی دژخمان مر تجع داخلی و امیر یا لیزم جهانی در راس امیر یا لیزم انسان دشمن یانگی و ارتجاع منطقه بخصوص ارتجاع نظامیگر یا کستان از همان مراحل اول پیروزی انقلاب تور و بخصوص پس از پیروزی نظرون شش جدی ۱۳۵۸ بنای توطئه و دیسیسه را گذاشتند و سد راه بهروزی و بهتریستی مردم مامان از مرد و زن سر زمین انقلابی واقع شده اند ، مر حله نوین و تکاملی انقلاب تور بمثابه چرخش عظیمی بسوی روشنی و خوشبختی است لذا آنانیکه سد راه آن می شوند در حقیقت سد راه انسانانی می شوند که جدها در صدد آن هستند تا از وطن عقب نگه داشته خویش و از مردم رنجیده و رنجور از ظلم ها و استبداد ها ، وطن سگوفان و معموور و پیش رفته و مردم خوشبخت و مسعود بسازند .

زن افغان با وجود اخلال گری ها و توطئه های دشمنان و مداخله گران در بهلوی مردان وظیفه و ماموریت و مسوولیت دارد نا دراه رفع عقب ماندگی های کشور هر چه بیشتر و با نیروی خستگی نا پذیر کار و بیکار انقلابی نهانند ، این کار و بیکار در حالتی آغاز شده است که در حدود نودوهشت در صد زنان جامعه ما از ضروری ترین و مهم ترین عنصر زمان یعنی سواد محروم هستند ، ما عقیده داریم که مر ضوع رهایی زن از قید هر نوع

ستم با منافع دیگر زحمتکشان افغان نستان مطا بقت کامل دارد . آزادی زنان شرط لازم و ضروری و مکمل آزادی همه مردم افغانستان است چنانچه بزرگ کارمل منشی عمومی کمیته مر کزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی و صدر اعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان در بیانیه افتتاحیه شان که روز هفتم فلوس هنگام گشایش نخستین کنفرانس سر تا سر زن افغانستان دموکراتیک افغانستان در قصر سلامخانه ایراد فرمودند چنین گفتند : «... ما معتقدیم و تجربه می آموزد که نیل به اهداف انقلاب ملی و دموکراتیک بدون شرکت گسترده ای گروه های وسیع زنان و سیم مستقیم شان در تحقق بخشیدن پلان های اقتصادی و اجتماعی کشور امکان پذیر نیست ، باید در نظر داشت که میراث گذشته خیلی ها سنگین است ما نه تنها با عقب ماندگی شدید و فقر ، بیهاری و بیسوادی چانکه مواجه هستیم بلکه در گذشته خلق قهرمان و زحمتکش افغان نستان بیوجهانه غارت و تاراج شده و زنان ما محکوم تسرین و محروم ترین بخش جامعه را تشکیل می دادند »

ما در عمل می بینیم که حزب دموکراتیک خلق افغانستان و جمهوری دموکراتیک افغانستان در حدود امکانات شرایط همه جانبه عملی را جهت رشد و آگاهی زنان و اشتراک آنان در امر دگر گونی جامعه و رشد و تکامل دست آورد های انقلاب مساعد ساخته است . زنان کشور ما علاوه از مساعدت شرایط نجارب بر بها و آموخته بشریت مترقی را نیز در دسترس دارند . زنان افغان نستان درین راه باید جدا تجارب آموزنده و پر نمر تاریخی کشور های سو سیا لیستی برادر و در درجه اول کشور بزرگ و دوست آزموده شده ما یعنی اتحاد جماهیر شوروی سو سیا لیستی را در نظر گیرند ، عقیده راسخ موجود است که زنان افغان نستان می توانند با دلیری و خستگی نا پذیری وظایف عظیم و خطیر و انقلابی شانرا ایفا کرده می کنند . زن قهرمان افغانستان امروز با درک این حقیقت که مادر وطن جدا به کار و بیکار انقلابی آنان بخشی از هر وقت دیگری نیاز دارد بخوبی مستشعر است و در تحت رهبری حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، در سازمان دموکراتیک زنان افغانستان روز تا روز متحد و یکپارچه به پیش می روند و می دانند که آینده تابناک و درخشان ، آینده بهروز و مسعود دو پیشی خواهد داشت . زنده باد زنان رزمنده و مبارز افغانستان



بناروال کابل در حال گفت و شنود با خبرنگار ژوندون

پایان معضله

کمبود و گرانگی چوب سوخت در شهر کابل

مردم از بناروالی گله دارند که چرا در برابر دشواری های خانواده ها این توجه است و بناروالی از مردم که چرا شرایط وامكانات این مو سسه را در نظر نمیگیرند .

وای اگر پول باشد و چوب نباشد و وای اگر چوب باشد و پول نباشد .

مساله کمبود مواد محروقاتی و بلند رفتن روز افزون قیمت آن در مارکیت گونه های شهر در هفته های اخیر با توجه به فرا رسیدن فصل سرما و خاطره هایی که مردم از ریزش های یی در پی برف های سنگین در زمستان گذشته دارند ، یکی از عمده ترین و اساسی ترین دشواری های زندگی خانواده های شهر به شمار میاید که با توجه به پائین بودن سطح توانایی های اقتصادی و عاید ماهانه و عدم توازن میان خرج و دخل به نسبت گرانی بیش از اندازه مواد مصرفی اولی نگرانی ها و تشویش های زیادی را نیز در خانواده ها به وجود آورده است .

همین انگیزه موجب گردید ژوندون این تنها هفتگی نامه خانوادگی شما یکبار دیگر در طرح موضوع جلو دار و پیشگام باشد و با زمینه سازی برای تدویر یک جلد در یک مرد هم آیی که در آن تمام ارکان های مسوول شرکت داشته باشند باب بحث را در

در پی مداوم خواهد رسید .

ما برای اینکه در این زمینه معلوماتی هستند تر را فراهم آورده و هم خانواده های عزیز را در جریان شرایط قیمت و توزیع چوب سوخت قرار دهیم پیش از نشر سلسله گفت و شنود های اختصاصی ژوندون در میز گرد بیرامون این مشکل همگانی خانواده ها . گفت و شنود کوتاهی داریم با بناروال کابل که بدون شک ، جالب ، خواندنی و آگاهی دهنده است و به همه پرسش های شما در زمینه مسایل مربوط به مواد محروقات ، شرایط توزیع و چگونگی تثبیت قیمت ها پاسخ میدهد .

میژ گرد ژوندون نیز که در واقع یک بررسی و سبب چوبی است از مفصله و دشواری محروقات و انگیزه یابی علل کمبود و گرانی آن و کاوش راه های اساسی رفع مشکل از شماره آینده نشر آن به آغاز گرفته میشود و ما از همین اکنون خانواده ها را به مطالعه آن دعوت می داریم .

اینک لطفا به طرح پرسش های ما بناروال کابل و پاسخ های وی به مطالب طرح شده توجه کنید .

در اولین سوال از بناروال کابل که مصرفی فراوان دارد و تلفون های میژ کاری حتی برای لحظاتی کوتاه هم خاموش پذیر نمیباشد و در تمام جریان صحبت گفت و شنود ملاحظه میکند ، پرسیده میشود که : در هفته های اخیر سطح شکایات ، اعتراضات و انتقادات خانواده های شهر کابل که همیشه نیز از بناروالی کابل به خاطر عدم توانایی هایش در کنترل قیمت ها ناآنان بوده اند پهنای بیشتری یافته و موضوع کمبود و گرانی چوب سوخت نگرانی های را به بار آورده است که به نحوه عمل بناروالی و احیاناً بی توجهی نسبی ارگان های مسوول آن نسبت داده میشود . یکی از این گونه شکایت ها این است که بناروالی کابل به سمت مسوول دو چه یک مشکلات شهری مردم باید اهتمامات و پیش بینی های قبلی می داشت و در فصل تا بستان به تهیه و تدارک و انتقال ذخیره چوب اقدام میوزید تا اکنون با توزیع آن میتوانست از بروز مشکلات کنونی جلوگیری میکرد و کمبود و گرانی چوب در شکل نگرانی آور کنونی آن به وجود نمی آمد با توجه به اینکه این نظر بجا و منطقی هم میتايد می خواهیم بیرامون بناروالی کابل که تجارب تلخی از سال های گذشته هم در همین زمینه دارد ، چرا چنین اقدامات مقدماتی را به اجرا نکرده و چه دلایلی و مشکلاتی وجود داشته که این مهم را از انجام شدن مانع شده است ؟

— اجازه دهید از مجله شما اظهار سیاسی کنم که به طرح این دشواری پرداخته است . اصولاً ما در این زمینه که بناروالی کابل بی توجهی و سهل انگاری هایی داشته است موافق نیستیم و چنین اندیشه یی را اگر در نزد برخی از خانواده های شهر ما مطرح باشد ناشی از نا آگاهی شرایط ، امکانات و حتی وظایف بناروالی میدانم .

اساساً انتقال چوب از منابع اولی آن یعنی ولایات پکتیا ، پکتیکا و ننگرهار در شمار

وظایف بناروالی نمیتواند فقط به شکل عتقونی چنین معمول شده که این کار را این موسسه به انجام آورد .

در این مورد که خانواده ها میسرند چرا در فصل تابستان اقدام به خرید ، انتقال و ذخیره چوب نشده است میگویم که در اواخر ماه سرطان روان پیشنهاد هایی در همین زمینه به مجلس عالی وزراء تقدیم گردید که با توجه به آن تصمیمی نیز گرفته شد و اقداماتی به عمل آمد .

بهر صورت در همان وقت پیشنهاد بناروالی مورد تصویب قرار گرفت و هیات هایی برای مطالعه ، ارزیابی و برای شرایط خرید و انتقال آن به کابل به ولایات جنوب و شرق اعزام شدند مطالعات مقدماتی منجر به این نتیجه گردید که ما در یافتیم برای انتقال چوب با مشکلات ترانسپورتی و امنیتی نیز مواجهه میباشیم . برای بار دوم پیشنهاد های مشخصی برای رفع مشکلات مشخص در زمینه های مشخص به مقامات مسوول سپرده شد و خود مدت یکونیم هفته در ولایات غزنی ، پکتیا ، پکتیکا با چنگل دارانی که در چنگل ها مالکیت عتقونی دارند و عمده فروشان چوب به شمار می آیند در تماس شدم ، مذاکره کردم و به توافق رسیدیم که به همین اساس به خریداری چوب اقدام گردید ، مقدار خریداری شده به کابل انتقال داده شد و ذخیره گردید ، اما شرایط پیش بینی نشده بعدی مشکلاتی را به وجود آورد که برای مدتی انتقال صورت گرفته نتوانست و همین موجب گرانی و کمبود چوب در شهر شد .

در مجموع شما چقدر چوب به اساس اقداماتی که بر شمردید تهیه کردید و امکانات انتقال چوب به کابل تا چه پیمانه یی برای شما میسر بود و میبایست ؟

— به اساس شرایطی که در مواکز تولید چوب در نظر گرفته شده بود در صورتی که ما وسایل ترانسپورتی کافی در اختیار می داشتیم و مسایل امنیتی هم کاملاً تامین میبود ما قادر بودیم بهر پیمانه که ضرورت باشد روزانه به صورت مداوم و یک عمل دائمی چوب را انتقال دهیم . اما شرایط ایستکی داشت به امکانات وزارت ترانسپورت و وسایل مربوط به تامین امنیت در شاهراه .

فیصله این بود در صورت امکاناتی که باز گو کردم روزانه صد موتر چوب به کابل انتقال داده شود .

یک مقام وزارت دفاع ملی در یکی از جلسات مجله ژوندون در همین زمینه چنین ابراز نظر کردند که اکنون از نظر امنیتی در کار انتقال چوب کمترین مشکلی وجود ندارد و بهر پیمانه که بناروالی بخواهد می تواند چوب مورد نیاز شهریان کابل را فراهم کند ، بنا برین اگر مشکلی هم از این نظر وجود داشته فعلاً رفع شده و شما میتوانید به اساس قرار داد های قبلی خود چوب را به شهر انتقال دهید . دواين صورت چرا اقدامات شما با کندی صورت میگیرد و تا اکنون هم قیمت ها پائین نیامده است ؟

— در شرایط کنونی این نظر درست است و صرف نظر از یک سلسله واقعات غیرمترقبه ، بی اهمیت و پراکنده از نظر تامین امنیت مشکلی وجود ندارد . اما وزارت ترانسپورت

نمی‌تواند تمام وسایل نقلیه خود را به کار انتقال چوب اختصاص دهد. آنها ضرورت های دیگری را هم که فوریت دارد و شامل رساندن مواد انرژی و دیگر ضروریات ولایات است باید تامین کنند و ما هم همانگونه که اشاره کردم از نظر امکانات محدود می باشیم و محدوده کارمادر واقع در انتقال چوب بستگی به میزان شرایطی دارد که آنرا وزارت های دفاع ملی و ترانسپورت در اختیار ما قرار می دهند.

«در شرایط کنونی سوای مشکل ترانسپورتی و انتقال چوب به کابل به شکل سریع و بدون وقفه و به بیمانه مورد ضرورت مشکل اساسی دیگری نیز در زمینه مسایل مربوط به محروقات وجود دارد و آن کنترل و مراقبت از قیمت هاست. با توجه به اینکه سال گذشته قیمت چوب به فی سیر سی افغانی بلند رفت و حتی در تابستان امسال هم شاروالی موفق نگردید که قیمت ها را پائین آورد، اکنون که قیمت چوب به هفتاد افغانی و یا چیزی کم از این حدود رسیده است شما

وجود داشته باشد خود به خود هم عرضه زیاد می گردد و هم رقابت میان فروشندگان در جلب مشتری بیشتر که به همین اساسی رسیدن اولین کاروان های چوب به کابل تاثیر مثبت در قیمت چوب وارد کرده و به اساس راپور های که ما تهیه دیده ایم همین اکنون در بازار آزاد چوب فی خروار دو هزار و سیصد افغانی فروش می گردد و با رسیدن چوب بیشتر که جریان آن ادامه دارد باز هم قیمت ها بیشتر کاهش میابد.

از سوی دیگر شاروالی هم به توزیع چوب ذخیره خود می پردازد که این موضوع در ایجاد قیمت ثابت عادلانه کمک فراوان می کند.

«شاروالی کابل همین چند روز پیش هم قیمت چوب را در اعلانات رادیوی خود فی سیر سی افغانی اعلام داشت. در حالیکه نه تنها چوب از فی سیر پنجاه تا هفتاد افغانی اوزان تر عرضه نمی شد بلکه همین اعلان به جای مفیدیت هم قیمت ها را بلند برد و هم موجب احتکار چوب گردید که کمبود چوب را نیز به میان آورد. در آن موقع هم ظاهرا شما

کمپانی روغنیات در ولایات برای موثر های انفرادی بود و نه گرانی آن در ولایات جنوب و شرق در قیمت فروش مراکز اولی تا تیر سوء گذارد که در این صورت رفع مشکل به آسانی امکان پذیر نمی گردید با توجه به این شرایط و برای جلوگیری از بلند رفتن چوب در ولایات پکتیا، پکتیکا، ننگرهار و غزنی بود که ما اعلان مورد نظر شما را تشر کردیم و در عمل نتیجه خوب هم از آن بدست آوردیم. خانواده های محترم چون از این مسایل واقف نبودند و نقش اعلان را صرف در شرایط مارکیت ها به مطالعه می گرفتند و

از سوی هم گرانی را که در واقع ناشی از عوامل دیگر بود به حساب این اعلان گذاشتند نتیجه نادرست گرفتند و در قضاوت خود دچار اشتباه شدند. هم چنین برای پستوانه داشتن این اعلان ما چوب ذخیره شاروالی را که در ماه های تابستان خریداری شده بود برای خبازان توزیع کردیم و مجموعه همین اقدامات بود که تسهیلات کنونی را موجب گردید.



کاروانی از چوب محروقاتی برای شهریان کابل.

با چه تجاوزی می‌توانید قیمت ها را در حد اعتدال آن کاهش دهید. تجربه ثابت ساخته است که شاروالی کابل در این زمینه تقریباً هیچ وقت موفقیت چشمگیری نداشته و اکنون هم این امکان وجود دارد که مارکیت ما از چوب انباشته گردد، اما قیمت هاهم چنان بلند باقی بماند که در این صورت باز هم مشکل حل نمی گردد چرا که خانواده ها توانایی خرید چوب را ندارند؟

«در این زمینه نه تنها در سطح شاروالی بلکه در سطح دولت اقداماتی صورت گرفته و پیشی بیستی های لازم به عمل آمده به گونه ای که از یکسو موثر داران تشویق به انتقال چوب می گردند و از سوی دیگر شرایط به نحو مهیا گردیده که آنها در فروش فی سیر چوب سی افغانی نفع مادی شان نیز تضمین گردد. از سوی دیگر وقتی ذخیره کافی چوب

اطمینان داشتید می‌توانید قیمت ها را کنترل کنید که اعلان مورد نظر را به تشر سپردید در حالیکه نتیجه معکوس بود و همین اقدام مشکلات را افزون ساخت، با توجه به این اشاره حالا چطور با این قاطعیت سخن از کنترل قیمت ها و توانایی خود در این زمینه می‌گویید؟

«نباید این طور قضاوت گردد که اعلان شاروالی موجب بلند رفتن قیمت ها و احتکار گردید. در آن زمان یکی از مشکلات عمده ای که در بلند رفتن قیمت ها اثر گذار بود مشکلات تامین روغنیات برای وسایل نقلیه انفرادی بود که قیمت انتقال را گران می ساخت. اکنون این مشکلات کاملاً رفع شده. از سوی دیگر در آن وقت این گرانی وجود داشت که می‌آید بلند رفتن قیمت چوب در مارکیت های شهر کابل که ناشی از مشکل

باید در نظر داشته باشیم که مشکل چوب و محروقات مشکل تنها امسال نیست. این دشواری در سال های پارسا وجود داشته و در سال های آینده هم وجود خواهد داشت. مگر اینکه پلان های عملیاتی علمی و عملی مطالعه شده در زمینه داشته باشیم. به عنوان مثال شاروالی می‌تواند با استفاده از فرقه های دولتی و تسهیلات وزارت های ترانسپورت و دفاع از ماه های اول سال اقدام به خرید انتقال و ذخیره چوب نماید و یا اصولاً با توجه به این مطلب که سوختاندن چوب و قطع در ختان جنگلی در سر سبزی کشور لطمه می زند و اضرائی بیش از مفاد دارد باید به مساله تعویض انرژی توجه گردد و تهیه وسایل انرژی هایی که جانشین چوب شده بتوانند. چرا شاروالی کابل که همه ساله با این مشکلات رو برو می باشد این مسایل را به شکل اساسی آن به طرح نمی آورد و با کمک

ارگان های دولتی يك راه حل دایمی را به کاوش نمی گرد؟

«خوش بختانه هر دو موردی که شما به آن اشاره کردید همین اکنون زیر مطالعه جدی قرار دارد، در مورد خریداری و ذخیره چوب نظرهاست که شما گفتید. یعنی اینکه در ماه های بهار و تابستان چوب خریداری و ذخیره خواهد شد تا مشکلی از آن مانند کسه امسال با آن روبرو شدیم در سال های آینده به میان نیاید. در مورد تعویض انرژی نیز کار هایی به انجام آمده است.

با توجه به اینکه خبازان شهر روزانه در حدود یکصد و ده خروار چوب مصرف می کنند و به همین ترتیب حمام های شهر نیز هر روز به مقدار زیاد چوب سوخت نیاز دارند، ما نوعی اشتوپ را بعد از مطالعات فنی طرح آن فرمایش داده ایم که هر نانوايي عا دی به آسانی از آن می‌تواند استفاده کند. این اشتوپ ها که نفت می سوزانند هم اقتصادی تمام میشود و هم کار خبازان را آسان می سازد. به همین ترتیب حمامی ها نیز بعد این با شرایطی که برایشان به وجود می آوریم به جای چوب از دیزل استفاده می کنند، این وسایل هم ساده است و هم اوزان و هم اقتصادی که مساله تعویض انرژی را در موارد یاد شده مهیا می گرداند برای خانواده ها نیز شرایطی زیر مطالعه است و طرح هایی وجود دارد که بتوانند از وسایل مشابه به جای بخاری های چوبی استفاده کنند. اشتوپ های مخصوص نانوايي ها هر يك در حدود دوازده هزار افغانی قیمت دارد اما ماهانه چهل تا پنجاه هزار افغانی مصارف هر نانوايي را کاهش می دهد، کار توزیع این وسایل تایکی دو ماه دیگر تمام میشود.

آیا در نظر ندارید برای رفع مشکلات ماموران و اجیران دولت و هم چنین کم کردن حجم تقاضا کنندگان چوب در مارکیت های فروش با استفاده از ذخایر چوب شاروالی به شکل سهمیه برای کارمندان دولت چوب توزیع کنید؟

«در شرایط کنونی توزیع چوب برای کارمندان دولت به شکلی که شما آنرا به طرح آوردید مشکل است. برای تامین این منظور ما باید ترازو های اتومات داشته باشیم که نداریم و تا چار باید برای هر وزارت سهمیه جدا در نظر گرفته شود و روزهایی برای توزیع چوب به کارمندان آن اختصاص داده شود که بر آوردن این مامول با ترازو های عادی که توان وزن های بزرگ را ندارند امکان پذیر نمی باشد از این روی ما قیمت چوب را به صورت عموم کنترل می کنیم و ماموران و کارمندان هم از عین تسهیلاتی که برای مردم و خانواده ها در نظر گرفته می شود استفاده می کنند.

لطفاً از جانب من به خانواده های کابل اطمینان بدهید که از سبب محروقات و کمبود و گرانی آن هیچ تشویشی و نگرانی نداشته باشند چه با اقدامات موثری که صورت گرفته تمام این مشکلات راه حل یافته است.

«از شما شاروال کابل به خاطر این گفت و شنود سپاس داریم.

سلسله گفت و شنود ها و نشست های انجمنای توندون در ایران

در زیر ذره بین نقد و انتقاد

زیر نظر گروه مشورتی ژوندون

قانون جزای جرایم علیه احضارات محاربوی

د راین جنل :

- * دگروال محمد آصف الم رئیس محکمه عالی قوای مسلح
 - * جگرن محمد صدیق رئیس تشکیلات حزبی وزارت دفاع ملی
 - * دیپلوم انجنیر محمد نادر دهقان رئیس تشکیلات وزارت دفاع ملی
 - * جگرن عبدالمجید ابوی مرستیال خارتوالی قوای مسلح
- شرکت دارند .

و جزا نیز کاملاً عادلانه باشد .
رئیس تشکیلات حزبی :
در دوره امین شیداد و جلاذ با آنکه در شمار دم از قانونیت و عمل قانونی زده می شد مسایل قانونی عملاً زیر پا قرار میگرفت در آن شرایط مردم مادر ده و شهر و همه جای کشور به حدی مورد تحقیر توهین اذیت و شکنجه قرار میگرفتند که ذهنیت شان نسبت به مسایل قانونی بد بینانه بود اما بعد از هر حمله نوین تکاملی انقلاب تمام کوشش دولت جمهوری دموکراتیک افغان -

نستان این است که این ذهنیت از میان برود و مردم اطمینان حاصل کنند که اکنون جز قانون جز حق و عدالت چیزی بر آنها حاکم نمی باشد که قانون جزای جرایم علیه احضارات محاربوی نمونه ای از این مانند به شمار میاید .

رووف را صغ :

در صورتی که در یک محاکمه نظامی امکان افشای اسرار نظامی و یادولتی مطرح نباشد ، آیا بهتر نیست جریان محاکمه به صورت علنی صورت گیرد تا سربازان و افسران بتوانند در آن شرکت جویند ؟

رئیس محکمه عالی قوای مسلح :

به شما اطمینان میدهم همین اکنون تمام محاکمه های نظامی به استثنای حالاتی که در آن موضوع افشای اسرار دولتی و نظامی در میان باشد به صورت علنی و در محضر

کراتیک داشته باشد و به همین اساس س به متهم حق هر گونه دفاع داده میشود .

رئیس محکمه عالی قوای مسلح :
این اندیشه که در یک محاکمه خارتوال در برابر وکیل مدافع قرار دارد و یا عکس آن - یعنی به نحوی که این دو بکوشند در واقع کار دانی خود را صرف به منظور پیر و ز شدن خود به کار برند درست نمیباشد - از نظر من و در شرایط دموکراتیک خارتوال وکیل مدافع و محکمه در مجموع و طبقه تامین حق و عدالت را دارند و برای تامین این منظور فعالیت می کنند و در چنین شرایطی هر گز خارتوال در صورتیکه در خواستی و وفق به عدالت نداشته باشد آنرا به طرح نمیآورد .

معاون خارتوالی :

در جریان یک محاکمه آنچه بیشتر از هر مطلب دیگری مورد نظر خارتوال میباشد این است که هیچ مجرمی از جزا معاف نگردد و هیچ بیگناهی محکوم به جزا نگردد

دنباله سخنان معاون خارتوالی قوای مسلح :

به گونه نشاند می همین چندی قبل مامحاکمه بی راشنیدیم که در آن یک افسر متهم به قتل ((خطا)) شده بود و با توجه به اینکه ماده چار صد قانون جزا حکم میکند شخصی که مرتکب قتل خطا گردد به جزای که از سه سال زیاد نباشد محکوم می گردد و باز یک بند دیگر همین ماده روشن میسازد که اگر قتل خطاشا مل بیش از یک نفر شده باشد مر - تکب عمل محکوم به جزای حبس میشود که کمتر از سه سال و بیشتر از هفت سال نباشد در صورتیکه به قول شما شار نوال اشد مجازات را در خواست میکرد باید این افسر به اساس قتل خطای بیش از یک نفر محکوم به هفت سال حبس می - گردید در حالیکه ما نظر به شواهد و تحقیق جزایی حد اقل حبس یعنی مدت سه سال رابه وی درخواست کردیم که مورد تایید محکمه هم واقع گردید .
ما میکوشیم محاکم ماشکل دمو -

در قطعات محاروبی این امکان وجود ندارد که در کشور ما هم چنین طرز العملی به مورد اجرا در آید و بخشی از کمبود افراد در قطعات به این طریق جبران گردد؟

د هقان رئیس تشکیلات :

البته شکی وجود ندارد که چنین روشی دربرخی از کشورها نظر به عوامل ضرورت هایی که داشته اند به اجرا گرفته شده و تا هنوز هم معمول است ، اما در کشور ما با توجه به اینکه جوانان غیور ، شجاع و وطن دوست افغانستان همیشه و در همه ادوار تاریخ دفاع از تمامیت ارضی ، آزادی ، نوامیس ملی و حمایت از مردم را جزء واجبات ملی و میهنی خود قرار داده و از هیچ گونه اضرار و فداکاری در این راه سرباز زنده اند و هم با علاقمندی و شوق حاضر به انجام خدمت مقدس عسکری شده اند چنین ضرورتی محسوس نگردیده است .

در شرایط کنونی نیز ما بخش داوطلبان خدمت سربازی را در قوای مسلح خود دارا میباشیم و این بخش به خاطر جوانی و بگویی به احساسات عمیق وطن دوستانه کسانی است که يك بار خدمت مقدس عسکری را سپری کرده و اکنون در شرایط انقلابی آرزو دارند و از ما می خواهند که تا سرکوب شدن نهایی تمام دشمنان وطن در سنگر دفاع از کشور قرار گیرند که ما این احساسات را قدر می نهیم و در بدل معاش از آن استفاده میبریم ، اما این طرز العمل رسماً در تشکیلات قوای مسلح وزارت دفاع ملی شامل نمیشود

راضع :

استخدام عساکر دائمی و در بدل معاش کافی میتواند این حسن را داشته باشد که افراد شامل قطعات محاروبی به تکنیک های جنگی بلدیت کافی داشته باشند و در موارد ضرورت بتواند وظایف خود را به بهترین شکل ممکن که از عهده يك سرباز نوآموز و تازه کار بر نیاید به ایفاء گیرند در این زمینه نظر شما چیست؟

محمد صدیق رئیس تشکیلات حزبی :
در صورتی که اردو اکمال شده نتواند ، البته با قبول مصارف گزاف و هنگفت چنین روش ها پی مورد استفاده قرار گرفته میتواند ، اما همانگونه که گفتیم در کشور ما چنین ضرورت هایی محسوس نگر - دیده از آن گذشته سربازان داوطلب که یکبار دوره خدمت مقدس عسکری را سپری کرده اند ، کاملاً به اصول و تکنیک های استفاده از سلاح بلدیت دارند و ما هم میکوشیم آنان را در قطعات به همان مسلكی منصوب سازیم که در دوره اول خدمت زیر بیرق در آن قرار داشته اند به این صورت و با توجه به اینکه به هر يك از این افراد داوطلب معاش کافی هم پرداخت میگردد ، در واقع همین اکنون این طرز العمل در چوکات تشکیلات اردو مورد استفاده قرار دارد .

محمد صدیق رئیس تشکیلات حزبی :
به تأیید گفته های محترم رئیس تشکیلات میافزایم که دفاع از وطن مردم ، میهن ، آزادی ، تمامیت ارضی و دست آورد های انقلاب و جبهه فرد هم وطنان ماست ، باتوجه به این نکته اگر از سربازان اجیر در قوای مسلح استفاده میگردد به

این صورت که عده ای مشخص به گونه مسلكی و دائمی مسئول امور امنیت حفظ سرحدات گردند احساس مسئولیت دیگر مردم در قبال وجایب میهنی شان ممکن است روبه کاهش گذارد و همچنین از آموختن فن استفاده سلاح به دوری - مانند به همین دلایل و برای اینکه هر فرد هموطن در امر مقدس دفاع از وطن آماده ساخته شود ایجاب میکند که تمام جوانان در سن مشمول جلب و احضار ، به خدمت عسکری بپردازند و جایب خود را به انجام رسانند .

از آنجا که این روش از نتایج موثرتر از هر طریقه دیگر برخوردار میباشد امروز اکثر اردو ها ی جهان از همین تعامل کار میگیرند .

د هقان رئیس تشکیلات :

در پهلوی مسایلی که به آن اشاره گردید نکات دیگری هم است که مورثیت طریقه معمول در زمینه مورد بحث را ثابت می سازد مثلاً در احضارات عمومی محاروبی و حالات سفر بری که مسئله دفاع از تمامیت ارضی مطرح میباشد چون تمام جوانان بالاتر از بیست و يك ساله دوره عسکری خود را گذرانده می باشند به فنون استفاده سلاح آشنا می کامل دارند و دیگر اینکه اگر قوای مسلح تعداد زیاد هموطنان را مصروف خدمت عسکری میسازد ، این عده از يك سو تشکیل يك قشر مستهلك را میدهند و از سوی دیگر معاش آنان از محصول کار دیگران باید پرداخت گردد که به اصطلاح هر طرف آن ضرر است ، ضمناً قابل یاد آوری است که سیستم استخدام سرباز اجیر در هیچ يك از کشور

های مشرقی جهان رایج نمیشود .

راخله راسخ خرمی :

در شرایط کنونی چنین شایعه است که افراد مجلوب زیر جلب قرار می گیرند و بدو ن آنکه فرصتی برای آموزش فن استفاده از سلاح را داشته باشند به قطعات سوق داده میشوند آیا نا آگاهی و عدم وارد بودن آنها به طرق استفاده از سلاح و دیگری - فنون جنگی ((البته در صورتی که این شایعه و افواه درست باشد)) مانع آن نمیکرد که نتایج مسرور نظر از قطعات محاروبی به دست نیاید ؟

محمد صدیق رئیس تشکیلات حزبی :

این يك شایعه نادرست و غیر واقعی است که آن را دشمنان انقلاب و اعمال فروخته شده امپریالیسم خونخوار به خاطر به هراس انداختن خانواده های شریف کشور ، سعی کوشند در همه جا پخش کنند و واقعیت این است که سربازان پیش از آنکه به قطعات محاروبی سوق داده شوند به وسیله کورس ها به تمام فنون استفاده از سلاح آشنا میگردد علاوه از آن در دو صفحه بهاری و خزانی که او لی در نور و دومی در سنبله آغاز میباشند تمام سربازان به شکل تطبیقی با تمام اصول و تکنیک های جنگی نیز بلدیت داده میشوند بعد از این مرا حل نیز تازمانی که سرباز امتحان ندهد و عملاً ثابت نسازد که صلاحیت به دست گرفتن اسلحه و استفاده از آن را در حالات محاروبی دارد به هیچ وجه به قطعات محاروبی فرستاده نمیشود .

تمام

سپاه ملی

سیاستی و اجتماعی ، فرهنگی و

هنر، نه جوانان ، جوانان و خانواده ها



دشوروی اتحاد یوشمیر مسلمانان چه دم سکو په جومات کی دلمانځه په حال کی لیدل کیږی .

لیکوال : عبد الله موهبا بوف
ژباړو نکی محمد ایوب اعظمی

دشوروی اتحاد مسلمانان څرنگه خپل مذهبی مراسم سر ته رسوی ؟

مخکی د ټولو مسلمانانو څلور ډلې مسجد د نو « جوماتونو » ته دستور آستوی. اود اختر دنما څلور له پاره ترتیبات نیسي، ملايان په هغه کی برخه اخلي او په خپلومو عظمو کی مومنینو ته د اختر اهمیت او همدا رنگه هغه مسولیتونه نه چي د هر یوه مسلمان په غاړه لو پری ، بیا نوی. ددی ور څی دنمانځلو له پاره مومنین خپل کورونه ښکلي کوی حیوانات ذبح کول له پاره ساتی، اوددی ور څی له پاره دنو یوکا لیسو دگنډلو او جوړولو تیار نیسي. دذوالحجې په لسمه ورځ د شوروی اتحاد ټول جوماتونه د هغو مومنینو څخه چي داختر نو ی جامی یی په غاړه وی ډک وی.

د ۱۹۶۸ کال د نوامبر په لسمه نیټه دمسلمانانو د بورډو نو او مشورو جوماتونو د مبارکی پیغامونه

مذ هبی مراسم په جوړما تو نو کی سر ته رسوی او نوردمحلی رواجونو په څیر په کورو نوکی سر ته رسیږی. دواډه په وخت کی ناوی او زوم په بعضی ځایونو کی به غسل رضا ثبت او ارتباط سره جومات ته راځی او خپل دواډه مراسم سر ته رسوی.

د تاشکند، سمرقند، اود منځنی آسیا نور ښارونه دواډه مراسم دسرتو رسو له پاره خاص کړنې لری. دشما کی قفقاز دترکمنی، بلشکاری، تاتاری او نورو پر څو کی دواډه مراسم د مومنینو په کورونو کی پداسی حال کی چي دجومات ملا یا امام حضور لری سر ته رسیږی.

دشوروی اتحاد د مسلمانانو ډیر ستر اختر یا قیستيوال د قربانی اختر په ډیر جوش سره سر ته رسیږی. دذوی الحجې د لسمی نیټی څخه

په وخت کی دکوچنیا نو سنت کول (ختنه) واده پنځه ورځه لمونځ، د رمضان په میاشت کی روژه نیول، د جمعې او اختر، او نورو نورو مراسمو کی یو ذیل سره ارتباط لری. دشوروی اتحاد مسلمانان بعضی

د شوروی اتحاد د مسلمانانو ژوند دهغوی دنورو هغو مومنانو ورو یو په څیر دی چي په نورو هیوادونو کی ژوند کوی، ددوی بعضی مذهبی دستور العملونه او مراسم لکه نوم ایښودنه دکوچنیا نو دزیږیدو

دشوروی اتحاد مسلمانان دروژی
دمیشتنی په پای کی په خپله خو ښه
دوږصدفه دجو مات بود چی ته د
مرستی په توگه ور کوی . دجو مات
بود چی څخه بیا یوڅه اندازنه نندی
یا جنسی مرسته دنړی د نورو مسلمان
نانو سره او یاد هغو اسرا ټپلی حملو
خپلو عربو مسلمانانو سره کوی او
د هغوی سره د اسلام د آثارو په بیا
راژوندی کولو کی مرسته کوی .

دشوروی اتحاد مسلمانان په ښه
پراخ معیار سره د میلاد لښی د اسلام
دستر پیغمبر محمد ص د زین پدلو
کا لیزه نمائشی د محمد ص د زین
بدنی ورځ دریمع الاول په میاشت
کی دیوه ستر جشن په څیر نمائش
کیری ، اودشو روی شرق مسلمانان
مجله پدی هکله ډیر ښه مطلب نشر
وی .

دمو لود په ورځ ستر ملایان او
خطیبان اما مان د پیغمبر ص د اعمالو
تاریخی اهمیت اود هغه د ژوند
دواقعا تو په هکله مو منینو ته
معلومات ور کوی .

دمر کزی آسیا مسلمانان د جلالی
قفقاز اود والگا دسا حی مسلمانان
په کور او جومات کی مو لودا لښی نما
نخی . مو منین خپل ، خپلوان ، دوستان
قاریان ، حافظان ، دجو ماتو نو
خطیبان سره له اما ما توبه خپلو
کورو کی میلما نه کوی . دوی په غونډو
کی دقرآن تلاوت کوی اود پیغمبر ص
پاک روح ته دورد استوی . د هغه
دژوند په هکله مو عظمی وړاندی
کوی . د حضرت محمد ص داحا دیتویو
کلمسیون د «جامع الصحیح» په نامه
مسلمانانو ته دموعظی په توگه وړاندی
کیری ، چی دمر کزی آسیا دیوه ستر
محدث امام بخاری په ذریعه تالیف
شویدی .

باتی په ۵۷ مخکی



دآذربایجان دجمهوریت دمر کز
پاکو دیوه جومات موزن مو منین
لمانځه ته راوبولی .

وینی و معری زړوند حاطری
په زړه کوی .
دهمدی ورځی په ما نځو ربات
مو منین جو ماتو نو ته څیر
لیږی .

دروژی میاشت دشوروی اتحاد
مسلمانان هم په ډیره ښه توگه
سره سرته رسوی . اما مان به جو ماتو نو
کی موعظی لولی ، او مو منینو ته
دتراو یجو دلما نځه او دروژی د
نیولو اهمیت څرگند وی او هغوی
دی کار ته راوبولی په دی میاشت کی
په زیاتو جو ماتو نو کی قاریان دقرآن
تلاوت کوی ، او ختموی پی .

درمضان په میاشت کی ډیر زیات
دقرآن پوره قاریان د مسلمانانو د
محلی کمیوڅخه جو ماتو نو ته
راغو ښتل کیری ترڅو پی دقرآن
ختمونه سر ته ورسوی .

دروژه ماتو او تراویح دلما نځه
څخه مخکی ملایان دقرآن آیاتونو ته
لولی او مو منینو ته دایما ندا ری او
صداعت تو صیف کوی دروژی د
شپږویشتمی ورځی شپی . لما نځه
کی دقدر شپي ، مو منین ودریږی او
خپل لما نځه ته دوام ور کوی اود
قرآن قاریان مقدس کتا بحصه



شیخ الاسلام میر غفرابراهیموف دقفقاز دپسوری غلار ی
دمسلمانانو دډورد رئیس ، دډورد دغونډی په رئیس هیات کی لیدل کیری

کورو ته ځی خپلو دکورنی غړو
خپلوانو ، گاونډیو او نورو لیږی او
نژدی ملگرو ته داختر مبارک وړ
کوی .

په کورنیو کی دقرآن آیاتونه ،
او احادیث لو ستل کیری . زیات
مو منین په همدی ورځو کی دخپل رواج
سره سم هدیرو ته ځی او هلته د
خپلو نیکو نوالو دوستانو ، قبرونه



مفتی ضیاء الدین دحضرت عثمان (رض) دوختونو دلیکل شوی قرآن
په هکله معلومات ورکوی .

کمنستان او قازاقستان به بعضو
پرخو کی په پراخ معیار سره سر ته
رسپیری . کله چی حیوانات ذبح
شول نو غوښه دسهم اړونکو حاج
ضرینو ترمنځو یشل کیری .
ددی نه وروسته مو منین څښو

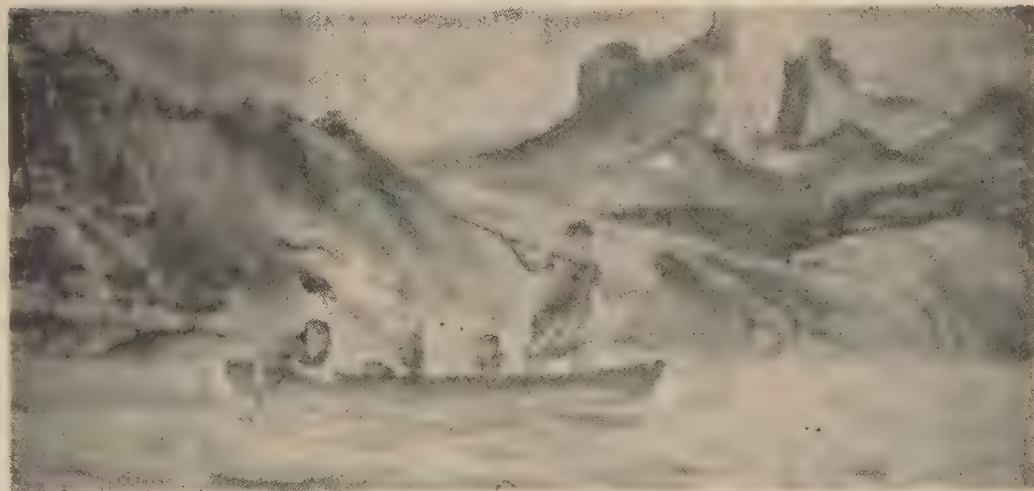
نه داچی په هیواد کی دننه دمسلمان
نانو ، وزدو نو ته ولیرل شول بلکی
په خارج کی پی اسلامی لارښوونکو
اوسازمانونو ته هم وراستوی . او
همدارنگه دخارج څخه د مبارک کسبی
تلگرا مو نه دشوروی اتحاد مسلمانانو
ته را واستول شول . لکه دمسکتو
جامع جومات په شو روی اتحاد کی
دزیا تو عربی هیوادو نو دپیغمبرانو
څخه د مبارکی تلگرامونه تر لاسه
کړل . او همدا رنگه داستراخان
استوف په زون کی پاکو ، گازان ، نا
شکند ، سمرقند ، یوفا ، قزوین
او دوشنبی ته هم هغه پیغامونه
واستول شول . چی داروپا ، آسیا
او افریقا دهیوادو دمسلمانانو څخه
تر لاسه شوی و .

داختر په ورځو کی دمر منینو
ډلو ته دموعظو جگ اواز او ریدل
کیری ، دوی ته اسلامی ، عقیدوی ،
نصایح چی داحا دیشو بوزی مربوط
وی وړاندی کیری .

دبعضی جو ماتو نو خدمت داختر
په ورځو کی نارینه تیر سره
کوی . مگر په نورو کی ښځی اونارینه
په گډه خدمت کوی . ښځی اونارینه
دجومات په بیلا بیلو کورنو کی د
اختر لمونځ ادا کوی ، چی دا ډیر
وخت دمسکو په بعضی جو ماتو نو لکه
کور کی ، کو بیسیف اوسا را توف
کی ادا کیری .

دلما نځه دادا کولو څخه وروسته
دخپل مذهبی عادت سره سم جو مات
ونو څخه ډیر وړاندی دجگ کوی . چی
دآذربایجان ، ازبکستان ، تیر

مردمان قایق نشین نیم کره جنوبی



مردمان قایق نشین همیشه لباسهای از پوست حیوانات را بخاطر محافظتشان از سردی هوا به تن می کنند .

جنگل روئیده بودند ، برگهای
درخت ها قیما حل معمو لا رنگ
نصواو قی مایلی به سبز داشتند .

مردمان قایق نشین :

يك طایفه از بومی های اهریکای
جنوبی در آن جازندگی داشتند و
بعضی از آنها هنوز هم در آن جاها
خانه های شان را می سازند ، آنها
درکلبه ها زندگی دارند و با قایق
های که خود شان ساخته اند تقریباً
در روی آب دائماً در حرکت اند زیرا
آنها بیشتر مربوط و وابسته به
قایق های شان هستند از همین
سبب آنها را گاهی مردمان قایق
نشین نیز مینامند . در آنجا نه
شهری است نه مورتی و نه خبری
از مغازه و سینما است .

قد این مردمان کوتاه بوده ،
موهای شان درشت و سیاه که
بروی شانهای شان افتیده است
و علاقه دارند که رنگ های سرخ
را به روی بدن های شان بکشند .
لباس های از پوست حیوانات برای
محافظت شان از سردی و باران به
تن میکنند . هنگامیکه چشمان شان
جراحت بر میدارد و یا مبتلا به درد
میکردد دور آنها را با ماده سرخ رنگی
رنگ میکنند .

ماهی گیری :

مازول زن را در تهیه خوراک و
دیگر احتیاجات ، دربین این قبایل
قایق نشین به وضاحت مشنا همه
می کنیم . زن فامیل باقی میماند برای
صید ماهی میرود . برای به حرکت
در آوردن قایق از پاروی خیلی
کوته استفاده میکند و همانطوریکه
بایکدست پارو میزند دست دیگرش
به زیر آب است . جزایر آنقدر کوچک
و خورده اند که او میتواند باکمترین
وقت به اطراف آن ها قایقرانی کند .

برای صید ماهی او از ریسمان
به طول (ده) یا (دوازده) فوت (تقریباً
دو برابر قدیک انسان بلند قامت)
استفاده میکند . در طناب یا ریسمان
سنگ کوچکی را می بندد تا زود به
زیر آب رود . در آخر ریسمان
چنگکی وجود ندارد بلکه حلقه ای

سرزمین آتش :

در حدود بیست و چهار صد و چند
سال قبل از امروز ما جیلان و دیگر
کارکنان کشتی او به سوی دورترین
نقطه نیم کره جنوبی در حرکت
بودند . آفتاب در حال غروب و هوا
سرد و توفانی بود آنها از نزدیکی
جزایر کوچک و متعددی گذشته
و به کوه بزرگی که مستقیماً سر از
بحر بیرون کرده بود نزدیک شدند
دود آبی این جا و آن از بعضی نقاط
کوه منبها به هوا بلند میشد .
ما جیلان با همها همه دود درک کرد
که آنجا مردمانی باید زندگی داشته
باشند . دود مذکور از شعله های
آتش بلند میشد ، لذا او و همراهانش
آنجا را سرزمین آتش نام نهادند
این نام بزرگترین جزیره ایست که
تا امروز شناخته شده است .

کوه ها و جنگلات :

جزایر همه سنگلاخی بودند .
نشیب کوه ها پوشیده از جنگلاتی
بود که تا پائین ترین نقطه دامنه و
تا به کناره های ساحل امتداد
داشتند ، آسمان را ابر تیره فرا
گرفته بود و باد های تند بروی امواج
بحر می وزید . ماجیلان و همراهانش
به خاطر موجودیت توفان و غبار
ناشی از آن نتوانستند درخت های
را ببینند که اساساً از یک نوع بودند
(درخت های ساحلی) و در آن

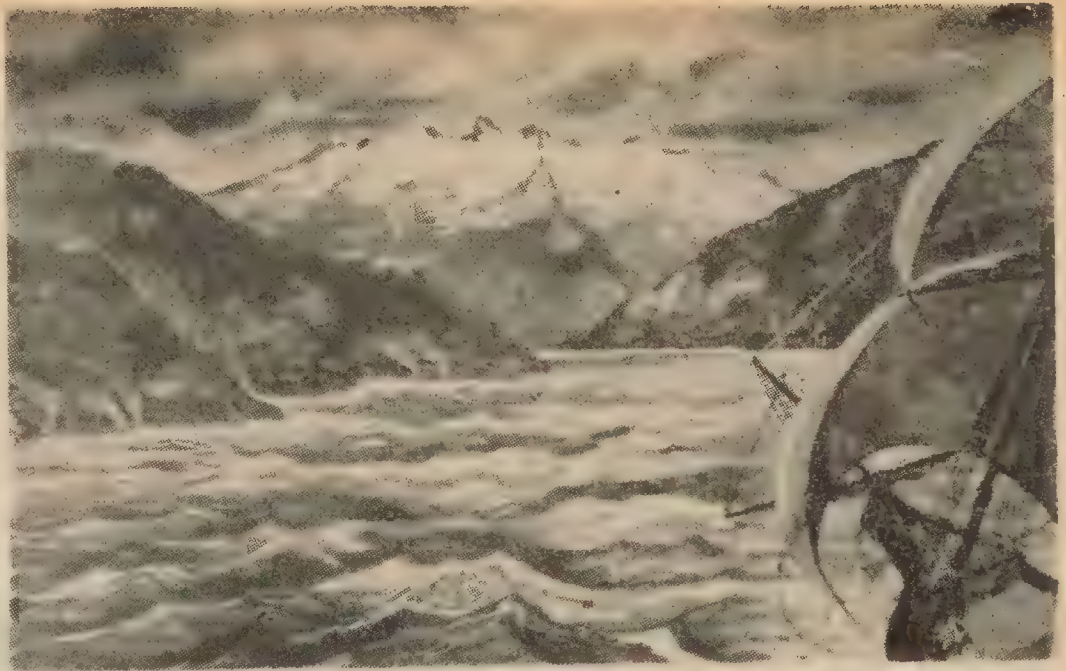


در این تصویر شما ابزار و وسایل ساده این مردمان را می بینید که
توسط آنها زندگی شانرا پیش می برند .
به ترتیب نمره : ۱- طناب های ماهیگیری ۲-۳- نیزه های صید ۴-
قایق ۵- پاروی کوتاه
۶-۷-۸- سید های بافته شده ۹- چارشاخ برای صید ماهی

مردها و اطفال به ساحل رفته و به صید صدف مشغول می شوند ، آنها معمولاً از طرف شب به مقایسه روز خو بتر میتوانند صدف را صید نمایند به خصوص اگر جذرومند خفیف از طرف شب به وجود آید . بومیان مذکور صدف ها را در ظرف ها و یا سبد های که برای همین منظور با خود آورده اند میگذارند . آن ها لاک های صدف ها را با سنگ شکستند و گوشت آنها خام میخورند گاهی صدف ها را روی سنگ داغ گذاشته می پزند روی هم رفته پیدا نمودن و بدست آوردن غذا در آن مناطق کار مشکلی است و ساحاتی وجود دارد که مردمان آن دیار سخت گرسنه بمانند .

يك جشن بزرگ:

گاه گاهی اتفاق می افتد که يك حيوان بزرگ بحری که به نام (ویل) یاد می شود . به يك منطقه آبی کم عمق آمده و دوباره قا در نمی شود که به بحر یا آب های عمیق برود . در این هنگام مردمان بومی منطقه بانیزه های دراز آنها می کشند آنها خوشحال اند و جشن بزرگی را بر پا میکنند . آتش بزرگی در ساحل به راه می اندازند و دیگر قبایل اطراف میداند که به جشن دعوت شده اند . تمام قایمیل های نزدیک قبیله به این دعوت حضور به هم میرسانند و هر نفر يك بارچه لطفاً ورق بزنند



بعضاً ماهیگیران درهواى توفانى با حوصله مندى خاص مشغول صید ماهی میشوند

است آنقدر معطل شود تا غذای کافی برای خانواده اش تهیه نماید . بعضاً زن مجبور می شود برای گرفتن ماهی خود را به آب انداخته آب بازی کند اما آب آنقدر سرد است که او نمیتواند به پیش روی اش ادامه دهد و یا در آب باقی بماند ، به زودی مجبور می شود که آب را ترك کرده به قایق اش برگردد .

جمع آوری صدف:

تمام کارها و جمع آوری غذا فقط به دو سن زن های قایمیل ها نیست . مردها و اطفال هم قسمتی از کارهای مربوط شان را انجام میدهند . در هر روز دو بار زمانی که جذرومند در یاها فرو می نشینند

نصب شده که ماهی را زود صید می کند . زن قایقش را به آب های کم عمق هدایت میکند و ریسمان ماهی گیری اش را در آب رها می سازد زمانی که ماهی میخواهد طعمه را از توك طناب برباید ، او طناب را و به سرعت بالا کشیده و ماهی را می گیرد و سر آنرا به قصد کشتن و بی حرکت ساختن آن به دندان می گزد یا به اصطلاح سر آنرا چك می زند اکثر ماهی های را که اومی گیرد كو چك اند .

ماهی گیری در توفان :

هوا معمولاً در جایی که این بومیان زیست دارند سرد است هوا توفانی و آسمان پوشیده از ابر بارانی میباشد . در اثنای که زن مشغول ماهی گیری است قایقش را در عقب يك جزیره كوچك نگه میدارد و تا لحظه ای که ماهی به طناب او نزدیک می شود به صدای آب های که با سنگ های جزیره برخورد میکند گوش فرا میدهد بعضی اوقات چنینکه زن در قایق اش صبورانه مشغول صید ماهی است باران باردیدن می گیرد . در

این هنگام او پوست حیوانات را که برای این گونه مواقع تهیه نموده برویش می اندازد و به کارش ادامه میدهد . این وظیفه اوست و مجبور



در کنار سواحل جا بیکه ۱ مکان استراحت وجود دارد ماهیگیران با ساختن خانه های از چوب و علف چند ساعتی استراحت می نمایند

ای کلان از گوشت حیوان مذکور را کنده و آنرا خام و با اشتیاق کامل نوش جان میکند.

گوشت حیوان مذکور آنقدر زیاد می باشد که برای تمام افراد قبیله و مدعوین دعوت مکفی است. مردمان قبیله گوشت اضافی آنرا (اگر باقی مانده باشد) در گودالی که بدین منظور حفر کرده اند دفن میکنند و در مواقع کسی چیزی برای خوردن نمی یابند از آن استفاده میکنند.

مردمان قبیله همیشه در جستجوی صدف هستند. آن ها صدف های را که صید کرده اند ولی از قدر احتیاج زیاد تر بوده به صورت پشته ها

می گیرند. در این جزایر شما در تمام مدت تپه های صدفی را می توانید مشاهده نمائید.

انتقال کمپ ها :

انتقال کمپ ها برای مردمان بومی این قبایل کار مشکلی نیست آنها کمپ ها را به فواصل کم انتقال میدهند و اثاثیه زندگی شان هم زیاد نیست. سبدها، تیر و سسه های سنگی، نیزه های دراز برای کشتن نهنگ ها و دیگر حیوانات بزرگ و ظروف معدود برای طبخ صدف ها از اثاثیه و لوازم اساسی شان هستند. و شاید هم مقداری از چربی نهنگ و یا کدام حیوان بزرگ دیگری را برای خوردن باخود

این مردمان اسب و با دیگر حیوانات باز بر در اختیار ندارند، لهذا نقل مکان ایشان از طریق دریا ها توسط قایق های شان صورت میگیرد.

بار کردن قایق ها :

هر قایق گنجایش حمل یک فامیل با تمام ملحقات شان را دارد. پوست حیوانات و اسباب کار اول در کف قایق گذاشته می شوند. در وسط قایق یک قشر گل را که بالای آن آتش افروخته می شود هموار می کنند. این مردمان آتش را به واسطه زدن و یا سائیدن دو سنگ با هم روشن میکنند. و البته واضح است که حمل آتش در داخل قایق کار آسانی نیست.

در حالیکه قایق در حرکت است زن فامیل در جستجوی زمین صاف در کناره های ساحل جای که بتوان کلبه و یا خیمه ای را برافراشت، می باشد. پیدا نمودن چنین منطقه ای درحالی که گفتیم تمام دامنه های کوه ها تا نزدیک ساحل سنگلاخی می باشد، مشکل است. بعد از لحظاتی چند زن فامیل منطقه ای را که آنها محل زیست دیگر فامیل ها بوده می بیند در آنجا پشته های صدف ها که بروی هم انباشته شده اند دیده می شود که بروی آنها علف و گیاه روئیده است. زن که وظیفه بار و زدن قایق را به عهده دارد. آنرا بدان سو هدایت می کند.

مردان و اطفال که در قایق اند قدم به ساحل میگذارند. آنها آتش اسباب و دیگر لوازم را از کشتی به ساحل انتقال میدهند. آنگاه زن کشتی را به منطقه که در آنجا علف های هرزه سرآب کم عمق بپیر و ن کرده اند، میراند، کشتی را در آنجا رها کرده و توسط آب بازی خود را به ساحل میرساند و عجیب اینکه مردان قبیله آب بازی بلد نیستند.

برافراشتن خیمه :

زمانی که فامیل منطقه مناسب را یافت مرد تر جیح میدهد که کلبه یا خیمه نو را بر پا دارد. و میکوشد در این منطقه جایی را پیدا نماید که پناهگاه خوبی در مقابل باد های سرد داشته باشد. اقامت آن ها در اینجا برای چند روز معدود است. او نمیتواند وقت زیاد تر را برای ساختن خیمه یا کلبه مصرف نماید. لذا چند شاخه ای از درختان کمی علف و کمی هم چرم و پوست حیوانات را به کار میبرد.

برای ساختن یک کلبه او چند چوب درخت های ساحلی را در زمین به شکل یک دایره فرو میکند. آنگاه انجام های چوب ها را آنقدر رخم میکند تا باهم وصل شود و آن ها را توسط شاخ های باریک و علف های دراز باهم می بافت و محکم میکند. آنوقت روی این اسکلت را با پوست حیوانات و علف ها می پوشانند در کف کلبه یک سوراخ حفر میکنند و در آن آتش می افروزد. در صورتی که دود رو و یا سوراخی در سقف کلبه وجود نداشته باشد، کلبه مملو



مردمان قایق نشین برای جستجو و بدست آوردن غذا همیشه از یکجا به جای دیگر نقل و مکان میکنند

زن فامیل در یک انجام قایق نشسته و برای حرکت دادن قایق پارو می زند. و مرد ها در انجام دیگر قایق نشسته نیزه ای بلندی را در دست میگیرند تا اگر ماهی ایرا دید فوراً بانیزه صید کنند.

اطفال هم در وسط قایق اخذ موقع میکنند.

پیدا نمودن منطقه جدید برای

بودوباش :

حمل کنند، زیرا ایشان برای جستجو و بدست آوردن غذا همیشه از یکجا به جای دیگر نقل مکان میکنند و در عین جستجوی محل مناسب ممکن به غذا احتیاج پیدا کنند. ناگفته نباید گذاشت که در وقت نقل مکان از راه خشکه استفاده نمی کنند. دامنه ها و نشیب های کوه ها تا سواحل بیش آمده اند و امکان عبور و مرور را از راه خشکه فوق العاده دشوار می سازد و از طرف دیگر

در جزیره روی هم انباشته میکنند. زمانی که صدف دریا کم و صید آن مشکل می شود، منطقه را به قصد صید بیشتر صدف ترك میکنند. و به سوی منطقه جدیدی پارو می زنند در حالیکه در عقب شان یعنی در قبیله که صدف ها را آنجا گذاشته اند، بعد از چندی علف و گیاه در اطراف پشته های صدف روئیده روی آنها را می پوشانند که بعد از مدتی تقریباً شکل تپه ها را به خود

مروزی بر گزارش ببرك كارمل به پلینوم چارم کمیته مرکزی ح.د.خ. ۱۰

دوستی افغان-شوروی دست آورد کبیر حزب ومردم ماست

((...)) وظیفه ملی ووجدانی ، حزبی و دولتی خود میدانم به اطلاع شما برسانم که ملیون هاتن از فر- زندان اتحاد شوروی بزرگ از هیئات نمایندگی حزبی و دولتی جمهوری دموکراتیک افغانستان به شکل بی سابقه و بی نظیر و تاریخی ، استقبال عمیقاً برادرانه به عمل آوردند . هموطنان ! این استقبال دوستانه و بی نظیر برادرانه در واقعیت امر استقبالی بود که از مردم افغانستان از افغانستان انقلابی و آزاده و مستقل صورت گرفت))

مطالب فوق را ببرك كارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان هنگام موا- صلت بوطن بعد از سفر دوستانه و تاریخی شان از اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی ، طی بیانیه شفاهی ای بیان داشتند که از طرف شهریان کابل ، با هلهله و شور و شغف زیادی بدرقه شد ، الحق که هم جریان پذیرایی ها و هم نتایج سفر تاریخی هیئات عالی رتبه حزبی و دولتی جمهوری دموکراتیک افغان- نستان تحت ریاست ببرك كارمل بی نظیر ، تاریخی و پر فیض بود

هموطنان از جمند ما شمه از جریان سفر تاریخی ببرك كارمل و همراهان را در روی صفحات جراید و روزنامه ها و تلویزیون و هم در امواج رادیو دیدند و شنیدند . ولی قرائ معلوم ارج گزار ی مردم دوست اتحاد شوروی به مردم قهرمان افغانستان آنقدر و سیع و برادرانه است که نمی توان آنرا نمایش داد و یا آنرا در نوشته های نشرات و وسایل ارتباطی گنجانید . مظهر این دوستی و برادری بی نظیر را مردم افغانستان

و جهان طی سفر هیئات عالی مقام حزبی و دولتی مابه کشور دوست اتحاد شوروی دیدند و شنیدند . این مسافرت به شکلی آنچنان عالی صورت گرفت و فضای مفا- همت و مذاکرات بعدی صمیمانه و رفیقانه بود که نمی توان درین مختصر آنرا انعکاس داد . روحیه حاکم در مذاکرات رهبران دو کشور افغانستان و اتحاد شوروی پر از صمیمیت ، صراحت و فیقا نه ، صداقت و تفاهم کامل صورت گرفته است که نمایانگر روحیه برادری دوستی و احترام میان رهبران دو مملکت ، میان مردمان دولت ها و احزاب دو کشور میباشد . هیئات عالی رتبه افغانی طی این مسافرت از مسکو ، تفلیس ، تالشکندو لیننگراد ، دیدن کردند و در هر جا و هر قدم بایذریایی بی نظیر و بزرگو شدند . درین شهر ها با نمایندگان طبقات مختلف مردم ، کارگران ، دهقانان ، کپهان نوردان علما و شخصیت های فرهنگی ملا- قات نمودند آنها بر علاوه ، پذیرایی شایان پیوسته آرزو مند ی شانرا برای پیشرفت کشور ما ، پیروزی های مردم ما و تکامل هر چه بیشتر دست آورد های انقلاب شکوهمند ثور با خلوص نیت دوستانه و برادرانه ابراز می داشتند . استقبال برشور و نیت نیک زعما ، مردمان و نمایندگان مختلف جامعه شوراهای کبیر همه و همه مظهر دوستی بی شائبه و تزلزل نا پذیر بین مردمان جمهوری دموکراتیک افغانستان و اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی میباشد که به طراز نوین و عالی و برادرانه موجود است و روز تاروز با ابعاد گسترده تر وسعت میابد . و هکذا نمایانگر همبستگی انقلابی و اصول بین المللیت کارگری میباشد

رهبران دو کشور طی مذاکرات شان که در فضای نهایت صمیمانه و صراحت رفیقانه صورت گرفت بر جوانب مختلف دوستی دو کشور و انکشاف هر چه بیشتر آن بحث کردند و از پرورس این روابط و دوستی که به کمال ایدآل رو به توضیح هر چه بیشتر است ، ابراز رضائیت نمودند . هکذا باید متذکر شد که پس از پیروزی انقلاب شکوهمند ثور معاهده دوستی ، حسن هم جوار ی ، همبستگی و کمک متقابل که در قوس ۱۳۵۷ بین مملکتین منعقد شده است و مبتای اصلی مذاکرات و اساس آنرا تشکیل میداد با رضائیت طرفین تلقی شد . رهبران حزبی و دولتی افغانستان تحت ریاست ببرك كارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی و صدراعظم به دوستان و رفقای اتحاد شوروی راجع به موضوعات و کارهایی که در افغان- نستان در جهت تحکیم مبانی انقلاب فیصله های پلینوم های دوم و سوم مبارزه با ضد انقلاب صادر شده از خارج ، مبارزه علیه مداخلات خارجی در امور داخلی افغانستان ، درباره استقرار سیاسی مملکت و تامین هر چه بیشتر وحدت حزب دمو- کراتیک خلق افغانستان ، معلومات وسیعی ارائه داشتند و همچنان از کمک ها و مساعدت های دولت اتحاد شوروی ، حزب کمونیست لنینی شوروی و مردم دوست و قهر- مان شوروی سپاس فراوان ابراز شد . رهبران حزبی و دولتی جمهوری دموکراتیک افغانستان در جریان این مسافرت دوستانه با پیشرفت های شگرف خلق شوروی در راه اعمار جامعه بهر روزی و بهر یستی کامل از نزدیک آشنا شدند و همچنان باید متذکر شد که طرفین آرزومندی

همه جانبه ایشانرا در مورد دوام همکاری دوستانه بین احزاب دو کشور یعنی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و حزب کمونیست اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی ابراز داشتند .

اتحاد شوروی همیشه به مردم افغانستان در راه اعمار زیر بنای اقتصادی جامعه افغانستان یاری رسانیده و این کمک ها ثمرات پر- فیض بار آورده است . و در طی مذاکرات و مفا همت زعما ی جمهوری دموکراتیک افغانستان و اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی علاقه مندی و رغبت شانرا در راه ادامه این همکاری ها و هکذا رشد و تکامل و وسعت آن ابراز داشتند و در حال حاضر و آینده بصورت وسیع تر شاهد همکاری های دو کشور در زمینه های اقتصادی ، تکنیکی ، تجارتی ، فرهنگی و سپورت ، معارف و صحت عامه هستیم و خواهیم بود . هکذا پس از پیروزی انقلاب شکوهمند ثور و بویژه پیروزی خیزش ظفر مند شش جدی ۱۳۵۸ و آمدن مرحله نوین و تکامل ملی انقلاب موجب اتحاد شوروی و افغانستان در مورد مسائل بین المللی و منطقه کا ملا مشابه است . این تشابه نظریات در مورد مسائل بین المللی و منطقه در ملاقات ها و مذاکرات هیئات جمهوری دمو- کراتیک افغانستان تحت ریاست ببرك كارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان و هیئات اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی تحت ریاست لیونید ایلیچ بریژنف منشی عمومی کمیته مرکزی حزب کمونیست اتحاد شوروی و صدر هیئات رئیسه شورای عالی اتحاد شوروی کا ملا محسوس بود .

باقیداد

پیش گفتار

به تاریخ ۱۱ اسد ۱۳۵۹، شورای وزیران جمهوری دموکراتیک افغانستان تصویب کرد که مرور دو صد سال شمسی از وفات میا فقیر الله جلال آبادی علیه الرحمه تذکار و تجلی شود.

باین موجب، بروز ۹ د ل ۱۳۵۹، که برابر به سال لگسرمی شمسی وفات میا فقیر الله جلال آبادی است یک مجلس علمی به مقصد بررسی بر زندگانی، آثار و افکار آن دانشمند گرامی تقدیر در کابل دایر خواهد شد و یکده از دانشمندان کشور های دوست نیز دران اشتراک خواهند داشت و یونسکو با همکاری خوار خاوند نمود، و در مطبوعات و رادیو تلویزیون کشور، نشراتی باین مناسبت صورت خواهد گرفت.

ازینجاست که ضرورت معرفی سیمای نورانی این روشنفکر قرن هجده کشور، قبل از انعقاد سیمینار علمی ماه دلو امسال، لازم افتاد، تا اهل دانش و علاقمندان فرهنگ وطن، در باره زندگانی میا فقیر الله حصارکی، جلال آبادی، ننگر هاری ثم شکار پوری، و آثار و افکار او باخبر باشند، و به تحقیقات مزید دانشمندان که در زمان دایر شدن سیمینار باین خواهند شد، علاقه مشخصی بگیرند. چون وزارت اطلاعات و کلتور و اکادمی علوم افغانستان، بموجب فیصله شورای وزیران، مکلف به انعقاد این مجلس علمی می باشند، از یکده دانشمندان منسوب باین دو مقام، و نیز از دیگر اهل علم و تحقیق، خواهر کردیم یکده مقالات اساسی در زمینه معرفی زندگانی و آثار و افکار این شخصیت علمی و عرفانی تهیه دارند، تا باین طریق وسایل ارتباط جمعی بتوانند پیش از سیمینار از روی این مقالات مطالب سودمند به علاقمندان برسانند.

به موجب فیصله مجلس مشترک وزارت اطلاعات و کلتور و اکادمی علوم افغانستان، این مقالات که اساسا جزو چند شماره ژورنال می باشد، ضمنا بصورت یک رساله جداگانه نیز صفحه بندی چاپ و و قایه گردیده قبل از سیمینار بدستر رس عدد بیشتر خوانندگان گذاشته خواهد شد تا باین بزرگوار صاحب دل نا آشنا نباشند. (ژوندون)

شاگرد، میا فقیر الله استاد امر فی

می کند

انتخاب از مقدمه مکتوبات

بقلم گرد آورنده آن مجموعه

محمد فاضل انصاری

مریدو شاگرد میا فقیر الله جلال آبادی

بسم الله الرحمن الرحيم

- جواهر الاوراد -

قصیده مرور (که در مدینه منوره در مواجهه سرالله الاعظم علیه الصلوة والسلام خوانده و آثار قبولیت آن ظاهر گردیده)

(بالی غیر ذالک ...)

حاجی الحرمین الشریفین ... حضرت ایشانها، الحاج شاه فقیر الله بن عبدالرحمن، الحنفی، الراسی، الجلال آبادی، ثم الشکار.

میرزاویه خاکسای ... فقیر محمد فاضل بن پیر محمد بن ملا الیاس انصاری ... واضح رای دقایق آرای طالبان صادق ... می گرداند که :

چون مدتی در خدمت فیض و کرامت موهبت ... حنفی النسب، محمدی المشرپ صاحب تصانیف عالیه مثل :

فتح الجمیل و مدارج التکمیل براعین النجاة من مصائب الدنيا والمعاصات فیوضات البیة ... طریق الارشاد فی تکمیل المؤمنین والاولاد، منتخب الاصول در فقه، و نیقه الا کابر.

قطب الارشاد (که آنرا مدارج عالیه نیز گویند)،

- فتوحات غیبیه، شرح عقاید صوفیه

کسب علوم و معارف رفوم نموده، و از اخلاق و مواجید ایشان بهره ور گردیده، و نسبت حضور و شهود حضرات نقشبندیه، معاصد فیوضات و کمالات سایر طرق البیة، از اصول و فروع حاصل کرده، و اجازات طرق مسطوره فراچنگ آورده، در آئینه تعلم و فتوحات غیبیه، شرح عقاید صوفیه، بعضی طلبه، استدعا، جمع مکتبب عرفان اسالیب ظاهر کردند. در آن میان، اشارت به احقر رفت : قدم از سر ساخته قیام بامتثال آن نمود ...

والله سبحانه، هو الموفق !

بوهاند عبدالحی (حبیبی)

چگونه یک درویش صاحب دل، شهریاران سه کشور را بر آستانه خویش فراهم آورد ؟

فقیر الله جلال آبادی

عارف و دانشمند

و مؤلف عصر ابدالی

تهی خمخانه ها کردند و رفتند که باشند بر کفش از باده جامی (مولانا جامی)

حرفان باد به خورد ند و رفتند نمی یتیم درین ایام جا می!

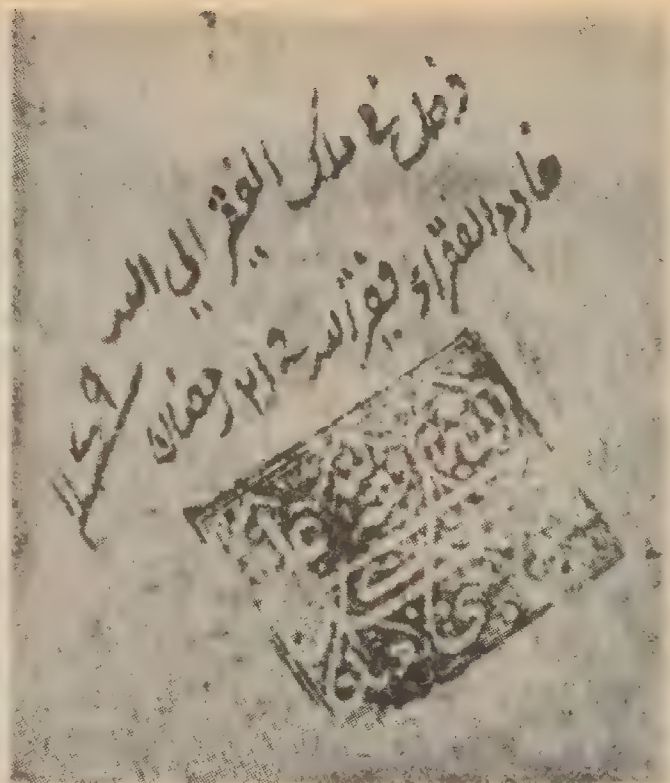
در بهاسال ۱۹۵۷ (۱۳۳۶ ه. ش) مراگزری برشکار پور، شهرستان سر زمین سند افتاد. این شهر از نظر یکفر جهانگرد مزایایی ندارد، و نه در آن ابنیه بزرگ باستانی و چیز های قابل دید موجود است، که نگاه سیاحان و جهانگردان را بغیر جلب کند. ولی من بآنگاه دیگری این شهر را میدیدم، و هر کوچه و دیوار کهنه آنرا بچشم انس و الفت می نگریستم، زیرا بمن معلوم بود، که باری یک درویش وارسته سرزمین اجداد من، باین شهر آمده و در اینجا خانگاه (خانقاه) کوچکی ساخته بود و جهانی را گرد آن فراهم آورده !

من چون تیک دیدم، مناظر و دوره های تاریخ از نگاهم مانند پرده های سینما گذشت و عظمت اسلاف بیادم آمد : که درویشی ساده پوش از شهر و دیار خود، بسر زمین دیگری می آید و به نیروی تقوا و اخلاق و انسان دوستی، ملیوتها مردم راهبردی و فرمانبردار خود می سازد، و چراغی

از عرفان و دانش می افروزد، که قرن ها فروزان می ماند و زوایای تاریخ را روشن می سازد.

این مرد جلال آبادی مولود زمانیست، که دوامیرانودی مغل در هند و صفویان در ایران بهر عروج خود رسید و غنچه بوسوی انحطاط قدم می برداشتند، قبایل افغانی که مدتها، زیوسم

ستوران این دوقوه بزرگ شرقی و غربی کویند میشدند، از حیات کوچی گری قبیله ای گم گم به تشکلات فیودالی نزدیک میگردیدند، و بصورت

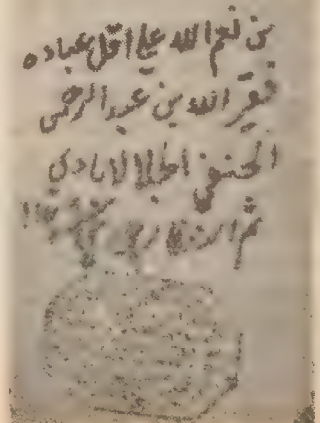


خط ومهر میافیرالله به نسخه خطی نهج التعليم آرشيف ملی .

مجموعی در مقابل اشغالگران خارجی بیامی- جریانات سیاسی ومعنوی وروحانی بر خورده اند، که یقیناً در حیات اجتماعی ماموریت بوده و جزء لاینفک فرهنگ وتاریخ تفکر ما شمرده میشوند. درین زمان سلسله تفریس علوم متغول ومغول در مدارس مادر شهر هارووستاها ادامه داشت، یکن دانسمند اگر به خواندن وفراتر گرفتن علوم دینی مانند تفسیر قرآن واحادیث نبوی وقفه واداب عربی می پرداخت، حتما قسمی از حکمت ومنطق وکلام وفلسفه وریاضی وانیز فرا میگرفت ودر عین تحصیل این علوم ، بایک جریان عظیم فکری که جنبه قوی انسانی داشت یعنی تصوف وطریقت راه خدا، نیز برخورد می نمود، که این جریان معنوی روضه اجتماعی وسیاسی و اقتصادی مردم نیز اثر عمیق داشت، یابنکه تحول اوضاع اقتصادی واجتماعی چنین جریان فکری را بوجود آورده وحرکت آنرا تسریع می نمود .

مهمترین جریان فکری این عصر دوسرزمین های آسیای میانه، بشمول ماوراءالنهر و خراسان (افغانستان) ونیم قاره هند، طریقت نقشبندی است که در حدود ۷۵۰ ق در خابخارا و سمرقند نشوونما یافته و در مملکت خراسان که پایتخت آن هرات بود، بوسیله مولانا یعقوب چرخي وخواجه عبیدالله احرار ومولانا عبید الرحمن جامی وشيخ احمد کابلی (متوفای دوسرههه ۱۰۳۴ق) ودیگر رجال دانش وانديشه وعرفان روایی یافته بود .

این طریقت که راه وروش زندگانی مبنی بر اصول اسلامی، مطابق تحول اقتصادی ومعیشی قرن هشتم هجری بود ، عرفان وتصوف وایوای اصلاح جامعه انسانی اوزوایانديشه فرايرت به آغوش اجتماع گشایید وقراریکه مولانا



خط ومهر میافیرالله بر نسخه خطی صحیح ترمذی سند .

عبدالرحمن جامی دوسر رشته طریقه خواجگان» شرح داده- بنای این روش روحانی «برتوحید وتجريد دل از آگاهی بغير حق سبحانه وتعالی، وخلوت در انجمن است» که مردم عارف همواره با خدا آشنا ودر بین مردم محشور باشد به اصلاح جامعه وروعنمایی مردم بکوشد که : دایم، همهجا، باهمه کس، در همه کار میدار نهفته چشم دل ، جانب یار

این طریقت که یک نوع ریغومی در اندیشه عارفانه و زاویه نشینی صوفیان بود، در مدت دو قرن از سر رفت و هند تا استانبول جهانی را گرفت، تا که شیخ احمد کابلی سر هندی آنرا با تشریحات عالمانه در افغانستان و هند روایی تام داد، وبعداً، شاه ولی الله دهلوی در حدود ۱۱۵۰ ق در مدرسه خاص تفکر اجتماعی وسیاست اسلامی، فکر تعمیر نوین تمدن انسانی را در آثار مشهور خود مانند «حجة الله البالغه ویدور بارزغه» وغيره نیک پرورانی، که مقارن ظهور آثار انقلاب صنعتی در غرب ونهضت فکری (انقلاب کبیر فرانسه) وتحول اجتماعی بشر بود- از بنیاد سیاست مدنی واصلاحات اجتماعی که بنام «ارتقاات» بر اساس دین وتصوف اسلامی در آثار شاه ولی الله استوار شده ، چنین یزید می آید، که مفکران ودانسمندان این عصر را توجه خاصی به امور سیاست واصلاح جامعه معطوف بود، وبنابرین اکثر مکاتیب ولی الله صیغه سیاسی واصلاحی دارد .

میا فقیر الله نیز از دسته چنین درویشان

اصلاح طلب بود و از مکتوبات او پدید می آید ، که بادر بار احمد شاهی در قندهار وامرای بلوچ وسند رابطه ومکاتبه داشت. وفرماندهان این کشور ها به وی ارادت داشتند ، و بر آستان او سر ادرات فرو می آوردند ، وبنابرین وی تنها یک روعنمای روحانی مردم نبود، بلکه در سیاست وچپانداری هم به ارباب اقتدار هدایت هایمیداد، ومعیط زندگانی او دوره نفوذ فیودالیزم وتشکیل سلطنت افغانی در قندهار است ، که یکی از ارکان فکری این تحول مدنی بشمار می آید .

خوب، حالا باید دید که این شخصیت دانسمند وبارز از کجا پدید آمد ودر کجا پرورش دید ؟

دود مان واجدادش کجا بودند ؟

دوسرزمین گندها رای تاریخی ، چایبکه دریای کابل از کوهساران بلند فرو آمده وباب نمکین ووهار می گذرد و بیک طرف آن سیتی های بلند سیمینا گوناگری تاریخی (سپین غر کنونی) بازیابی دل انگیزی به نظر می آید ، وادیهای سرسبز وشادابی موجود است که گلهای آن جمال خاصی دارد ، وبهار آن از شکوفه نارنج عطر آگین است .

درین سرزمین روستایی بنام (حصار) تاکنون در جنوب جلال آباد کاین است و دو قرن قبل اندر بنیاد و دمان (سادات علوی) بر می برد، که از آن مرد عرفان ودانش ومولف محقق.

لطفاً ورق بزنید



گنبد مزار میافیرالله در شکارپور .



عکس مرقد میافیرالله در شکارپور

مانند فقیر الله بن شاه عبدالرحمن بن شام
شمس الدین ، پیش از سنه ۱۱۰۰ ق بدینا آمد
و در افغانستان و هند علوم اسلامی خواند و در
ایام جوانی مردی عالم و محقق و نویسنده و عارف
خدا شناسی برآمد، وی مولد خود را حدود روتاس
و وطن خود را حصارک خاص و جلال آباد میدانند
(مکتوبات چاپ لاهور ص ۲۷)

فقیرالله بعد از سفرهای طولانی در هند و
قندهار و مالک عربی، وزارت حرمین تشریف
در طریقت نقشبندی بردست شیخ محمد مسعود
دایم الشهود پشاورى نقشبندی بیعت نمود، که
وی مرید شیخ محمد سعید لاهوری بود و محمد -
سعید به وسیله شیخ سعد الله از حضرت آدم به نوری
خلیفه شیخ احمد فاروقی کابلی (ثم سرعندی)
استفاضه کرده بود و چنین بنظر می آید ، که
در ایام جوانی مقارن نهفت میرویس خان هونک
به علم و هدایت خلق و عرفان خدا سرپرست داشت
پته خزانه ۱۲۹ .

شاید هم پابندی اوبه طریقت نقشبندی
پیش از سفر او مجاز واقع شده باشد .
میافیرالله در تمام مسالك تصوف، مطالعات
و سببی داشت و در طرایق عرفان عملا سیر
کرده بود ، و علاوه بر طریقت نقشبندیان در
طریقه قادریه نیز ماذون بود، و از آثار وی بدیدار
است که در علوم تفسیر و حدیث و فقه و تصوف
مرجع اهل روزگار و از نویسندگان علمای دیار
بود، وی بعد از سیزه آفاق و انفس دو حدود سال
۱۱۰۰ ق به شهر شکارپور و سنده آمد و خانگاہی را

که بعد از مرکز روحانی مردم سنده خراسان گردید
تاسیس نمود .
این سید آتش نفس حصارک جلال آباد، باحاطه
کامل علمی و روحانی و با نیرویی که فاضل ازل
از علم و اخلاق و خدا شناسی به وی بخشیده
بود، بر قلوب میلیونها نفوس سر زمین سنده



عکس مدخل مزار میافیرالله در شکارپور

تاشاور و لاهور و گرانهای آمویه و هرات و
قندهار تا بحیره عرب دست یافت و هزاران
نفر مشتاق و عقیدت گیش، از آقامی دیار، بر آستانه
ایسن درویش حاضری آمدند و فیض میبردند،
اخلاق می آموختند و بروشنی عرفان طایز
میگشتند .

در آنوقت احمد شاه ابدالی (درانی) مرد
بزرگ تاریخ افغانستان در قندهار شالوده
سلطنت بزرگی را باز گذاشت ، که در قلات
بلوچ نصیرخان و در سنده فرمانروایان کلپوره
در اطاعت آن حکم می راندند ، و محمد سرفراز -

خان امیر ایشان بود ، و هم در مکران محبت خان
بلوچ حکمداری داشت . جای تعجب است که
این هر چهار نفر حکمرانان عصر ، از قندهار
و سنده و قلات و مکران عرض ارادت خود را بر -
آستانه این درویش صاحب دل کردند .

در چنین حال فقیرالله مدتها و همنای خلق
بود و از مکتوبات وی آشکار است، که احمد شاه
ابدالی از قندهار به وی نامه ارادت نوشتی و جواب
گرفت، همچنان به حکمرانان سنده و بلوچ، نامه
های هدایت آمیز دارد .

از اسلاف شنیده ام: که وقتی احمد شاه بابا
بدعوت شاه ولی الله دهلوی و مسلمانان هند
و موافقت میافیرالله و بیاعمر چمکنی (پشاور)
عزم جهاد مقابل مرهته را در دهند نمود و خواست
که شاهان شکست خورده مغولیه دهلوی و مردم
هند را از خطر بزرگ تشتت و خانه جنگی (۱)
بقیه در صفحه ۸۵

(۱) شاه ولی الله دهلوی در مکتوبی که بنام
احمد شاه درانی نوشته، سیاست و وضراتداری
سلطنت دهلوی را در آن عصر بمنزله (المصیبیان)
شمرده است «مکتوبات ص ۱۲»

کار خانواده به دوش کیست زن یا مرد؟

چرا با هم در امور منزل سهم نگیریم

آیا اطفال تنها به نوازش و محبت مادر احتیاج دارند؟

پدران غیر از بیرون منزل دیگر چه

بکنند؟

وظایف و مسوولیت های پدر در برابر خانواده اش هر چه از مسوولیت های خانواده گی یاد شده است با نام مادر تمام گردیده و به ندرت از وظایف و مسوولیت های پدر صحبت میشود. این دلیل آن نیست که پدر در برابر زن نسبت به چگونگی وضع حمل و زایمان، روش نگهداری سلامت جسمی و روحی مادر و نوزاد، طرز رشد و نمو نوزاد، و تربیه و پرورش کودک وظیفه و مسوولیتی بمعده ندارد بلکه پدران بر علاوه وظایف خارج از منزل باید در همه کار های منزل و خاصا تربیه و پرورش کودکان سهم فعال داشته باشند. هیچ دلیلی وجود ندارد که پدران مانند مادران قادر به انجام امور نگهداری و پرورش کودکان نداشته باشند. پدران با طرز و مفکوره های متفاوت در کار های منزل حصه میگیرند. بعضی ها با داشتن مفکوره کمک با خانم و گروهی همراه با حس مسوولیت در برابر خانم و کودکان، پاره ای از کار های منزل را انجام میدهند.

وظایف منزل باید همراه با روحیه همکاری انجام داده شود. حقیقتا گروهی انبوه از پدران با

وجود داشتن وظایف خارج منزل سهمی بارز در تربیه و پرورش کودکان و اجرای امور منزل می گیرند.

گروهی از پدران نیکه به مفکوره سهمگیری در نگهداری و پرورش نوزاد و کودک آشنایی ندارند می گویند، «انتظار میکشم تا نوزاد ما شبیه انسان شود، اما این گروه پدران وقت گرانبها را در انتظاری جا از دست میدهند. در حالیکه پدران در انتظار به سر میبرند، و برای پدری در حال انتظار دشوار خواهد بود تا به پایه مادری با تجربه رسیدگی نموده و موقف مساوی بحیث یک پدر فعال در امور مربوط به پرورش نوزاد داشته باشد.

فکر میکنم که یک پدر با داشتن وظیفه خارج منزل - با وجود اینکه خانمش در منزل به سر می برد - به بهترین وجه با کودک کان و خانم خود سازش خواهد کرد اگر نصف و یا قسمت بیشتر اداره و نظم کودکان و امور منزل را بدوش گیرد. چون قدرت رهنمایی و ضمیر و حوصله



مادر معمولا در ختم روز به سر میرسد، بر پدر لازمست تا وظیفه رهنمایی کودک کان را بعد از ختم مصروفیت روزانه خود عهده دار شود. این روش سبب پیدایش تنوع در طرز اداره و نظم منزل شده که کودکان از این تنوع لذت برده و مستفید میشوند.

وقتی که پدر سهم روزانه خود را بصورت معمول در منزل انجام می دهد، معنی آنرا نمیدهد که محض از بار سنگین وظایف خانم خود میکاهد. بلکه یاری با خانم و تشریک مساعی در انجام دادن امور منزل که خانم در طول روز به تنهایی انجام میدهد، مینماید.

این روش پدر ثابت میسازد که وی معتقد است تشریک مساعی اش در اجرای پاره ای از امور منزل سبب بهبودی و خوشبختی فامیل میشود.

یکی از وقایع مهم زندگی زن و شوهر همانا ورود فرزند جدید می باشد - صرف نظر از اینکه او لین فرزند است و یا هشتیمین و نهمین و دهمین. زن و شوهر هر دو با مسایل نو، دگرگونی های تازه و دشواری های جدید رو برو می شوند که باید برای مقابله با آنها آماده باشند.

شما که پدر میشوید بر مسوولیت شما نسبت به خانواده و اعضای آن بیشتر میگذرد. گذشته از این مسوولیت ها، تلاش شما در کسب تجربه، حفظ و نگهداری تعادل، تربیه و پرورش کودک زیاد میشود. اینها همه برای گروهی از پدران دردسری بیش نیست.

اما برای پدران واقعی در مقابل تمام زحمات و تکالیف، خوشی و لذت آور است. و این گروه پدران عقیده دارند که این خوشی و لذت تمام تکالیف، زحمات و مشکلات را جبران میکند.

وظایف و مسوولیت های پدران از نخستین مرحله حاملگی مادر آغاز میشود. شما که خانم حامله

دارید باید اعتماد او را بخود جلب کرده به زندگی دلگرم و به دنیا آوردن کودک امید وارش کنید. زیرا این وضعیت شما دارای ارزشی زیاد بوده و در غیر آن انتظار نوزاد سالم را نداشته باشید.

اینرا باید بخاطر داشته باشید که خانمها در دوران حاملگی از بقیه در صفحه ۴۷



هیكل استادہ مجسمہ رب النور سوریا هزاره بغل مكشوفه سال ۱۳۵۸ کوتل خیرخانه

نظر محمد عزیز

کشف مجسمه سوریادر کوتل خیرخانه معروف کلتور و فرهنگ آریانای

کبیر

پیم در آسیای مریزی دره ولیسه
رول عمده داشته و افزا و آلات زراعتی و
فلاحتی، رزمی و بز می از خود به
یادگار باقی مانده اند.
پدیده مذهبی و سنن قدیمه باب
ختری علاوه از پرستش اناهیتا
ناهید، الهه سرسبزی و خر می یکی
هم سور یا بود. چنانچه در یکی از
قاپهای که روی آن ملمع طلا شده و
نمایندگی از رب النوع آسیای صغیر می
نماید و بنام رب النوع سیبل معروف
است از آری خانم کشف و در آن
سمبول رب النوع سیور یا چند رایا
«ماور» را که مهتاب معنی میدهد به
وضوح مشا هده کرد. به گفته زائر
چینایی معا بدی زرد شتی و سور -
یایی در باختر و در شمال گندها را
کی - آن - تو - لو برای نیا یشی
طبی زیبا داشت و از طرف شاه
منطقه در حمایت بود. بعضی
ها عقیده دارند که در سده های
ششم و هفتم میلادی کا بل و نواحی
آن قسمتی از ساحت شرقی
ساحه لامیا گویا لا میا که پسا
لغمان و سرو بی فعلی تحت قلمرو
شاه کا پیسا بود که با گو پتسا
های هندی در جدال بوده و سرزمین
های جنوبی را از آن گرفته بود
دانشمندان برین عقیده اند که
ناگاره را ولا میا گویا تحت تصرف
کنگیلای یفتلی قرار داشت، همین
طور هیوان - سا ننگ از عنصر
سوریا در سونا تا گرو معبد زون یا
سونا یادآور شده و از بت های سمین
باتسمیه های محافل و مراجع دین
سوریایی اطلاعات مفیدی ارا نه
میدارد. کشف ساحه کو تل خیر
خانه دوازده کیلومتری شمال کا بل
که دروا قح يك معبد آفتاب پر
ستی سوریا پی است بابدست
آمدن مجسمه سوریا که در سال
۱۹۳۴ توسط دانشمندان فرانسوی
کرل و ژوزف هاکن کشف گردید
نظریات را در عمل پیا ده نمود که
بصورت مختصر در این مورد شرحی
را لازم خواهم دانست.
کشف مجسمه سوریا در ۱۹۸۰
کوتل خیرخانه.
این مجسمه که بالای کر سوری
گادی قرار گرفته باتاجی سه شا
خوفیه مزین گردیده در سر آن
مجسمه به مشا هده می رسد، بالباس
مزین بامهره های مروارید و یک
حمیل گل و موزه های سواری و جنگی
مرصع بادو موکل یعنی موکل خیر و
آسا یشو موکل دفاع از وجود
سوریا در مقابل ارواح اعر یمن

همانطوریکه آریایی ها در
آریانا و بجه از تمدن و فرهنگ عتی
برجوردار بودند در آخر بنسب مظاهر
و پدیده های عنعنوی سان. سر آمد
بسامل کیسی به شمار میرفتند
پهنای وسیع قلمرو آریانای کبیر
که به ایالات مختلفی انقسم یافته
بود، باختر قدیم بحیث یکی از
این ایالات با داشتن کوه های سر
بفلك کشیده، آسمان تیلگون،
شفاف، قله های شامخ و سرزمین
شاداب، در تمدن مردمان این خطه
باستانی یعنی آریانای کبیر تأثیری
بسزای داشته است. بدین ملحوظ
مردمان آریایی قبل از مهاجرت های

یعنی این دو مو کل به نامهای
دنده و پینگله بوده و تو سط ارون-
یا رونا واسپها در حالت پرواز مناله
هده میشود. در همین جا دانشمندان
موجودیت دو مجسمه بزرگی دیگری
را به اساس سه سکوی که در آنجا
موجود بود تأیید میکند که صرف
یکی از آنها دو پای ساق آن به بعد
مشاهده میشود و نگهبان یا محافظ
نیز در طرف چپ آن قرار دارد.
اتاق های برای نیایش در این معبد
بظن رسید که شاید پیروان دین
سوریا بی باشد یا باشند گان معبد
بوده باشند. به عین مثال در سال
۱۳۵۸-۱۹۸۰ مجسمه دیگر سوریا
بصورت تصادفی از کوتل خیرخانه
مربوط به ساحه هزاره بغل کشف
گردید که از نظر تیپ و بعضی
مشخصات، ارتباط خویش را از
نظر دوره مربوط بدوره شاها نه-
کابل یا فیکتلی ها میسراند مجسمه
مذکور بصورت ایستاده بود و
دو دست آن در مقابل سینه طوری
قرار دارد که دو تسمه یا قبضه بدستش
نموده باشد.

از آنکه آخرین بقایای کوشانیان را در شمال هند و کش مضمحل می سازند و بر ف جنوب و به خصوص در قسمت وسطی هندوستان یعنی ملوا پیش میروند، نه تنها به بودیزم گرایش حاصل مینمایند بلکه آئین باخود آورده یعنی سور بالیزم را نیز پخش مینمایند. اوریجان البیرونی از طائفه ترکهای شمالی نیز یاد آور میشود که بافتلی های المته در اینجا مطلقاً بقت ندانسته ولی هم وقتی شاهان کابل غز نه و از بلستان قرا می

حدود دود سى هجرى از شاها
سيران و شيراناكان بلو با ميان تند
را تى بعمل آورده كه در آخر نام
شان كلمه شاه را تصاحب کرده اند
بهر صورت كلمه شاه در مورد شاهان
حكمرويان يفتلى هنوز هم مغشوش
نبوده زيرا در يكي از كتيبه هامبا
القابى را در ميايم كه در آن از شاه
شاهان، شاه تورانا، شاهى
جبلواذكرى به عمل آمده است .
اين القاب نيز صدق ميكند كه
يفتلى هامبا تى كه حكمرواى هندو -

قسمتی از مجسمه سوریا بانگه‌بان‌های آن‌مکشوفه کوتل خیر خانه‌سال

1980

ستان بودند از آنجا با خود بشمال
غرب آن کشور این اسماء را انتقال داده
اندولی از نظر علم باستانشناسی
در مورد تکنیک هنرهای زیبا، تشا -
بهاتیکه در مجسمه سوریا و سا -
مجسمه های هم تپ آن به نظر
میرسد، این شباهت ها در معا -
بد و مضاره های بامیان در نقوش دیواری
و در معا بده و در باز یافت شده ها
چون سکه های یفتلی و نیکی شا هان و
شاهان که به حکمروا بان فرجستان

منسوب شده اند وجود دارد، ارتباط بدوره یفتلی گرفته چنانچه بستن دیدادیم یا فیتته های موها نه تنها در سکه های یفتلی دیده شده بلکه درعقب سر مجسمه های جنگی مکشوفه کوتل خیرخانه، سنکندر تپه گردین و سکه بتکاری سوات بخوبی ملاحظه میشود بادرک این مسائل میتوان گفت که در دوره یفتلی به همان معیار یکه آئین آفتاب پرستش مورد پرستش بود در ارتقا و حفاظت سایر ادیان مانند شیوا ایزم، پرهمنیزم، و بودیزم نیز احترام گذاشته شده و دوشادوش این ادیان آئین مهرپرستی و یاسوریا ییزم مورد قبول جدی قرار گرفته و این آئین آنقدر در کلتور

بدین ملحوظ آئین مهر پرستی در فرهنگ آریا بی ویدی قدا مت بیش از یک هزار و چهار صد سال قبل از تولد حضرت مسیح داشته و در بهلولی ادیان و مذاهب دیگری آریا بی مخصوصاً آتشی پرستی که رب النوع وارو نامتعلق به آن است در پهنای عظیم کرانه های هندوستان و وادی های وسطی هندوستان و جنوب هندو کشش ترویج داشته که بصورت متوالی اکثر پدیده های این عنصر تاکنون در لابلای فرهنگ

بقیه در صفحه ۴۶

یک روزه پول هک

پموسسه بگذاشته
آصف فکرن

دختر بیچاره!
و جدا نش او را آزار می داد
این حالت گویا او را در میان
آتش قرار داده بود.

در حالیکه غرق در اندیشه
های گوناگون بود ناگهان متوجه
شد که مقابل دروازه چپری ((دونانا))
ایستاده است. آیا با پست داخل
شود یا نه؟ به چه بهانه داخل
شود؟ بلی، چه بهانه؟
نه، یقیناً نمی توانست.

این بار خانواده او نه بلکه خودش
ش بود که تصمیم گرفت دقیق تر
فکر کند. او خیالت می کشید
عمیقاً شومسار بود که این پول
لعنتی آرا می او را از او گرفته
بود.

((دونانا)) همه تقاضاها و
تهدیدها را انجام داد. ولی پول
پیدا نشد. حالا تنها راه باقی
بود. نفرین برای انتقام. نفرین
برای مرگ آنکس که پول را
گرفته بود.

آیا دونانا می گذاشت تا با
پولی که با مشقت و قربانی
پیدا کرده بود دیگر عیش و
نوش کند؟ نه! نیست چنین می
شد. تمام مردم قبیله زاری ها،
تقاضاها و نفرین های او را شنیده
بودند. همه بیچارگی و بینوایی
او را می دانستند. حالا با پست
نفرین می کرد.

مفسس الحمدلله بود. نه
چند پول به دست آورد و شکم های
شان را پر کنند.
ترس از تهدید ((دونانا)) سر-
تا سر شهر را فرا گرفته بود.
این بار شکایت نبود بلکه یک
تهدید ترس آورده بود. ((دونانا))
می گفت:

دعا کرده ام، عذر کرده ام،
نا لیده ام، به خاطر پولم. اما از
هیچ جا جوابی نشنیده ام. حالا
دیگر نگو بید که من یک جا دو گرم.
می شنوید؟ می روم به دیار جا-
دو گران. بنا براین دیگر شکوه
نکنید. هرکس پول را گرفته
خواهد مرد... نفرین کرده ام.
ترس از مرگ تمام محله را
فرا گرفته بود. ((دونانا)) نفرین
کرده بود.

((موسو کو)) با تمام دلیل ها
و برهان های مادر کلان و عمه اش
بیش از آن نمی توانست در برابر
نا لهما و فریاد های ((دونانا))
مقاومت کند. نفرین های همسایه
گوش های او را آزار می داد.
شما همه مردمی که کار می
کنید که رنج بینوایان را می
دانید آنچه را که می پالم پنهان
نکنید.

هوس رخت های نو و جواهرات
گرا نیهارا همه به اعماق
دوزخ سپرد. او بار دیگر از پس
دادن پول به ((دونانا)) با مادر
کلان و عمه اش صحبت کرد، ولی
هر دویشان گفتند:
نه، نه! احق نشو.

برند. کز حکی که روز درخت
توت از سنجی به شاخ می پرید
می خواند:
- کوکو کو
صید هوس شد م کو!
به خاطر طعمه یی،
بند قفس شد م کو!

روزها در تقلا ی خسته کنند
بی سبزی می شدند. همه بینوایان
((لوندان))، مثلی اینکه به خودشان
مصیبتی وارد آمده باشد در غم
نا راحتی دونانا شریک بودند
از همه گذشته چگونگی آنها
در برابر چنین واقعه نشنیده
می توانستند خاموش بمانند؟
آنان می دانستند پول پیدا کردن
چه دشوار است! آنان مزرعه
نان تیغ کار را چشیده بودند.

آنان شب ها به دشواری خوابیده
بودند و به این حساب در برابر
بدبختی دیگران نمی توانستند بی
تفاوت بمانند. نه! هزار بار نه! آنان
هرگز چنین کاری نمی کردند. بیچارگان
بیچارگان را مدد گارند. آنان
با رخت شویی و آشپزی در خانه
دولتمندان، با سرگردانی
در جاده ها یا با کار در کلبه های
خودشان می دیدند که زندگی
آسان نیست. هنگام کار آنان
مجبور بودند اهانت و دشنام از بابان
خود را تحمل کنند و برای اینکه
پولی به دست آورند خود را از همه
چیز محروم نمایند. آنان بیش
از استحقاقشان متحمل رنج و
مشقت گردیده بودند. و تنها خدا
میدانست که بارها چه کارهای

یاسین و یاسین در کنار یاسین



دو نانا به امیر یز رفت . آنجا ما هر گفت :
چنانکه می گفتند ((دو نانا)) بهترین - آمده ام تا با بزرگان و جداد
جا دو گر ها را می توانست بیابد شان گریز نم . از شما می خواهم
با کمک جمعی (ارواح شیطانی) ارواح شیطانی را فرود بیاورید
آنان خیلی زود گناهکاران را به آن ناپولی گمشده مرا پیدا کنند
دنیا می فرستادند . نیروی خود را به کار برید تا بزرگ
دو نانا به یکی از جا دو گران گان و جداد شان به سرعت
عمل کنند ، او به محله جا دو گران رفت ،
دست ها را بر زمین کوفت و برای انتقام سوگند یاد کرد :
- از شما ((هونچی)) و «ونچی»
«میونی کانگو» و رب النوع بزرگ ،
تقاضای عدالت می کنم . هشت

روز گریه کرده ام . برای پولی
گمشده ام هر جا رسیدم ام گریه
کرده ام .
و لی هیچکس جوابم را نداد .
است . آنها که حال مرا دید ه اند ،
آنها که زاری مرا شنید ه اند . ای
بقیه دو صفحه ۵۶

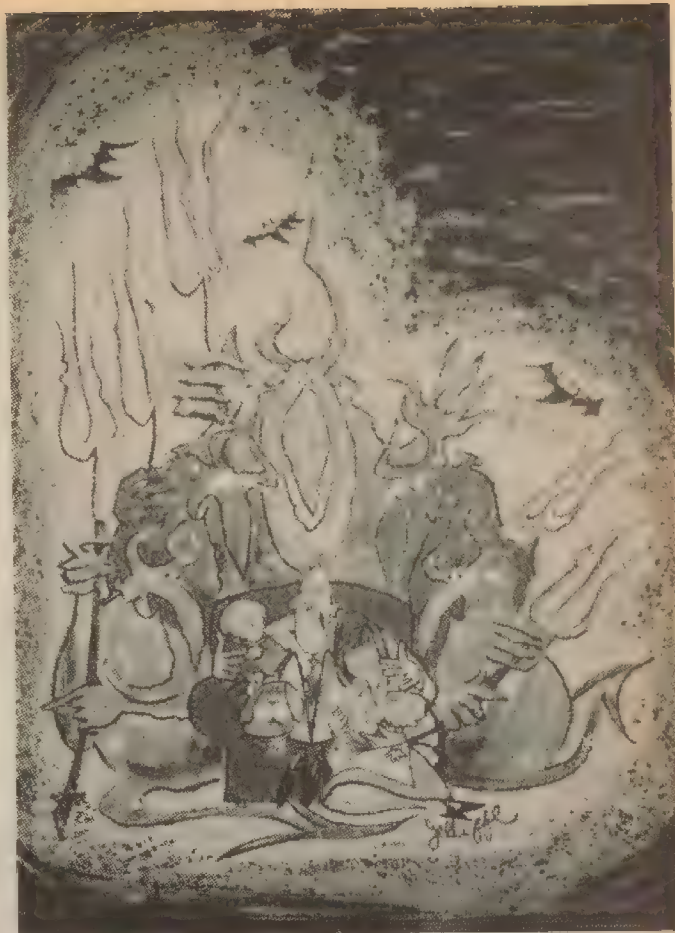
عدم وسایل درست آبرسانی، نبودن سیستم های کانالیزاسیون و ذخیره نادرست آب بصورت دوا م دار ، دام و انسان ها را در معرض بیماری های شدید قرار میدهد . و هم شرایط خیلی بدو ابتدای آبیاری در روستا ها (آبیاری سنتی) باعث آلودگی آب می شود .

آب زمین خود را در دو ران بدون توقف می یا بدوی از بالای سطوح آبدار زمین بویژه از ابحار تبخیر می نماید ، بدین گونه هوا را مرطوب می نماید و در نتیجه تشکلات برها را ممکن ساخته و دوباره از ابر باران ، بر فزائده به زمین فرو می آید . درین جا آب زمین یک بخش سه گانه را روبرو می شود به این مفهوم که $\frac{2}{1}$ آب تبخیر می شود ، $\frac{3}{1}$ آن به دریا ها و جو ها سرازیر گردیده و بسوی ابحار ، خلیج ها ، جیبیل و پس روان می شود و $\frac{5}{1}$ آب در زمین ، آب زیر زمینی رامیسازد آب در پهلوی هوا بحیث و سیله زندگی خیلی پر اهمیت می باشد هر دو قرار فلسفه ی طبیعی قدامت بحیث عناصر (مواد اولیه) بشمار می روند که گیتی را ساخته اند .

متابولو لیزم (معاوضه موادی) رول سازنده بازی می کند . با یسد دانست نصف ما لیکول ها ی آب بدن در ۸ روز تعویض می شوند کمی آب در جسم تاثیر ناگوار دارد و پس از تقریباً ۷ روز آب نخوردن انسان را به مرگ می کشاند در حالیکه بر خلاف گر سنگی تا آنجا هیکه آب در اختیار با شد هفته ها تحمل می شود البته حالت تغذی نیز یک سهم با رزی دارد .

بهداشت آب بخشی مهمی از حفظ الصحة را میسازد و این بخش در طب و قایه بیرونی ارزنده دارد برای بهداشت متاسفانه یک تعریف جامع موجود نیست ولی دانش مجموعه چندین جانبه مختلف طب حیوانی و انسانی است .

ازین نگاه دانش مجموعه ی پنداشته می شود . امروز بهداشت شت آب با میکرو بیولوژی و ابید مولوژی نزدیکی زیاد دارد و همه عوامل زیانمند را از بین می برد . بهداشت آب ، بهداشت عمومی ، بهداشت تغذی و کنترول بیماری های زوئوس (بیماری های مشترک انسانها و حیوانات) و روش های مجادله با بیماری های مسری ارتباط ناگسستی دارند . بهر حال بهداشت



در بسیاری از کشور ها مساله آب هنوز بدرستی حل نشده است یک پر سوم ساکنان کره خاکی از دسترسی به آب صحت محروم اند .

آب و زندگی

کنترول آب های محیطی

پژوهش

ویرگردانی

از داکتر نصیر احمد ابوی

آب فرد را در مرکز قرار داده و عواملی را در اطراف آن می جوید که زیان مندی را بسازد یا ورد .

انتخاب و تنظیم منابع آبرسانی یکی از وظایف بس عمده موسسات صحت عامه می باشد پس لازم است که تمام منابع آب ها مورد مطالعه و بررسی قرار گیرد .

دوروش آزمایش آب بایستی صورت گیرد .

زردشت در سینا میگوید . (آب را پاک نگهدارید و آلوده اش و نسا زید) .

تمام عملیه ها در عضویت در محلول های عضوی آبی صورت می گیرد . نظر به سن حیوانات جسم شان از ۷۸-۴۰ درصد از آب ساخته شده است . در حالیکه هر قدر سن بیشتر می رود نیاز به آب کمتر می شود . آب مهم ترین خلال محسوب می گردد و عامل اصلی تشکیل دهنده انساج میباشد آب در تمام مرا حل

آب های زیر زمینی فرو نش رو نما شده است .

بدین روال زمانی که آب های مناطق صنعتی وارد زمین های زراعی می گردد گیاهان و نباتات خوراکی را آلوده می سازد به عنوان مثال افزایش عنصر کدیم در گیاهان خوراکی به عنوان سم عمل کرده و بیماری را بنام « ایتای - ایتای » بمیان می آورد درینصورت می بینیم که سم بسپوالت در بشقاب های غذا مقابل مصرف کننده قرار می گیرد .

در مورد آب و اهمیت آن هر قدر بگوئیم باز هم نکته ای می توان گفت آب عنصر حیاتی است ، شما می توانید به اهمیت آن بیشتر متوجه شوید ، غالباً آب را حیاتی می شناسند و زندگی را بدون آب ناممکن .

بهداشت آب در وقایه و پیش گیری بیمار های واگیر گرو می رل خیلی ارزنده دارد .

امروز با پیشرفت سر سام آور ساینس و تکنولوژی و اعمار فابریک ها هر چه بیشتر در آرایش

(-) با بهداشت آب می توان به پیشگیری بیماری های گرو هسی دست یافت .

(-) چگونه میتوان منابع بیماری هارا از بین برد ؟ مگر نگفته اند بهترین تدای، تدای نکردن با دارو ست ؟

(-) چگونه میتوان با کنترل آب های محیطی بیماری های وا گیر مشترک بین انسان ها و دامها رامهار کرد؟

(-) بهداشت آب دانش مجموعی چندین جانبه مختلف طب حیوانی و انسانی است .

زردشت میگوید : « آبر پاک نگهدارید و آلوده اش نسازید .

.....

سازمان مواد خوراکی جهان سال ها در تلاش بوده است که به این مو فقیه دست بیا بد . از

آزمایش کیمیا ئی و آزمایش باکتریولوژیکی (انگیزنده شناسی) .

در بهلولی آن برای تثبیت آب سطحی را جمع به خصوصیات آب شهابی بهداشتی و توپوگرافی جمع آوری شده مواد کیمیا ئی چون نترات ها، فایترایت ها، آمونیوم ، سلفات ها، کلرید ، مگنیزیم سلیکان در آب تثبیت بشوند .

ترکیب کیمیا ئی آب های افغانستان متفاوت است و این اختلاف مربوط به نوعیت منابع آب های سطحی و زیر زمینی و هم چنان شرایط طبیعی اقلیمی چون درجه حرارت هوا، مقدار بارندگی و غیره میباشد . آب های افغانستان از نوع سوه دیم و پوتاشیم میباشد . باید گفت معاینات کیمیا ئی آب بطور متداوم باید صورت گیرد . تا با این کار از یکطرف کمیت مقدار یر املاح در فصول مختلف سال مد نظر گرفته شود از سوی دیگر خصوصیات کامل و دقیق منابع آبی تعیین گردد . ازجانبی مطالعه دوا مدار و عمیق و منظم آب ها برای ما این امکان را میدهد که در ست علمی از نظر بهداشتی بدست آوریم و این امر قام برای انتخاب منابع آب جهت ایجاد گسترش پروژه های نو تاسیس صنعتی و شهری کمک به سزایی میکند باید گفت مواد کیمیا ئی فوقشامل گاز ها، مواد معدنی ، واملاح آب میگردند .

پهر حال پرا بلم محیط زیست سال ها است که از طرف مطبوعات جهان عنوان شده و به جهانیان اخطار می کنند تا برای مهار نمودن بیماری های مسری از آب پاک و صحتی استفاده نماند .

گذشته های دور به این سو مو ضوع جالب و داغ دانشمندان بین المللی . آنها ئیکه برای سلا متی جهانیان می اندیشند اولتر ز همه مسا له بهداشت آب و جلوگیری گسترش صحرا ها بوده است استفاده بهتر آب روی زمین و آب زیر زمینی قسمی که به سلا متی خلق الله و به کمیت و کیفیت کشا ورزی صدمه نزنند هنوز هم مورد آزمون قرار دارد و این آزمایشت تا رسیدن به مو فقیه ادامه خواهد داشت .

۳/۱ نفوس جهان از دسترس سی به آب پاک و صحتی محروم



تیوب های آزمایشی : دانشمندان در تلاش اند راه های موثر در تصفیه آب جستجو نمایند .

اند . و در سال کم رشد، پرا بلم آب هنوز مسا له روز آنها است انکل های بیماری زا، و یروس ها ، باکتری ها ، قارچ ها که بر انگیزنده بیماری های کولرا، محرقة، انواع اسهالات ، و با ، پولیو میلیت ، سالمونکوزیس ، التهابات معده دامعا اند بوسیله نوشیدن آب های نا پاک انتقال و بروز می نمایند .

سم ها ، بقایا و سم ختماتک های کیمیا ئی فایر یکه های تولیدی برق و انرژی اتمی (مواد را دیواکتیف) نیز از این شمار اند موجودات زنده آب به اشکال مختلف آب را آلوده می سازند .

۱. موجوداتی که در حال زندگی یا زوال اند و یا مزه بد به آب میدهد .
۲. آنها یی که فقط در مرداب ها ، کود ها یا مواد عضوی فاضل برخی از کارخانه ها خوب رشد می نمایند برین وجود آن ها در آب دلیل آلودگی آن با این منابع است .

۳. آنها یی که فقط در آب های خالص می تواند بزیند . لذا وجود آنها در آب نشانه ی آنست که از منابع مذکور در فوق آلوده نشده باشد .

هایدروتراپی (درمان با آب) دانش نو نیست بلکه بشر از خیلی قدیم با آن آشنا بوده اند در مناطقی مختلف افغانستان چشمه های آب معدنی و آبگرم وجود دارد و لی متاسفانه بشکل ابتدایی و غیر علمی از آن استفاده می شود .

جمیز کوری در باره اثرات آب سرد مطالعات زیادی انجام داد و ی تحقیقات خود را بصورت کتابی بنام گزارش های طبی در باره اثرات آب سرد و گرم در تب و بیماری منتشر ساخت .

این سینا خیلی پیشتر از دانشمندان غرب به موجودات زنده آب که باعث بیماری هائی شوند با راه اشاره کرده است و اولین دانشمندی است که مطالعات زیاد در موردی ضرر سازی آب انجام داده است .

بقیه در صفحه ۳۹



دکتور اناهیتا راتیب زاد عضو بیرونی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، عضو شورای انقلابی، رئیس صلح و همبستگی دوستی جمهوری دموکراتیک افغانستان حسن استقبال از هیات های فراسیون بین المللی زنان در میدان هوایی بین المللی کابل.

نیر و مند باد جنبش زنان

زنان که نیمه از پیکر اجتماع را تشکیل میدهند به یقین در امر عمران جامعه و ترقی و تعالی کشور نقش پس بزرگ و برآورنده ای داشته و دارند که باید با پشتکار و زحمت گشتی های بی دریغ و خستگی ناپذیر قدم به قدم پروسه های تحول و تکامل را پیموده و در راه تعمیم و تامین نیازمندی های اکثریت جامعه شتافته و تا پسمانی ها و عقب ماندگی ها را مصممانه و خردمندانه به زوال و نابودی مواجه سازند و آنچه را که یاس و اندوه می آفریند با مبارزه دانه دار و مجاهده وسیع و گسترده و پیگیر متبهم سازند و در عوض به غرض تنویر اذهان عامه، معوی بی سوادی و جهل، فقر و مرض پیکار بی امان نمایند.

وقتی اوراق زردین تاریخ را به کاوش می گیریم دیده می شود که زنان پیکار جو و حماسه آفرین در دوازده نای تاریخ و در سراسر جهان بعد از طی طریق راه های طو لانی و گذار از چتر و مدهای چند توانستند در چهره اجتماعات بشری تاثیر سگرفی از مبارزه طلبی و حق خواهی را انعکاس دهند و بنمایانند و پیروزی های را کجایی کنند.

جای شک نیست که زنان در دوره های پیچ در پیچ تاریخ بشری راه ترقی و تعالی و بر عکس آنرا پیمودی اند که خواهی نه خواهی از خود نقش مهم وار زنده را به جا گذاشته اند بعضی اوقات یکجا و پا به پای کاروان وزمانی نسبت بی عدالتی ها و کم نگرهای جوامع طبقاتی در عقب کاروان تمدن بسوی تعالی و ترقی راه پیموده اند. و گاه هم آید یا لو گهای بورژوازی خواسته اند

نقش سازنده زن را در رمز ترقی و تکامل انقلابی جامعه انسان نادیده انگارند.

چنانچه بزرگ کارمل منشی عمو می کمیته مرکزی حزب دمو کراتیک خلق رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دمو کراتیک افغانستان در بیانیه شان در ارتباط با گنگره سر تاسری زنان سازمان دموکراتیک زنان افغانستان چنین گفتند:

«ما نه تنها با عقب ماندگی شدید و

بیماری ویسواد جانکاه مواجه هستیم بلکه در گذشته خلق قهرمان و زحمتکش افغانستان بی رحمانه غارت و تاراج شده و زنان مسا مهرو مترین و معکوترین بخش جامعه را تشکیل میدادند کافی است یاد آور شویم که نود و هشت فیصد زنان کشور هنوز خواندن و نوشتن را نمی دانند تنها با ارائه این رقم می توان بزرگی و دشواری وظایفی را که در برابر ما قرار دارد به وضاحت درک کرد ولی ما معتقدیم مردم زحمتکش ما که رستا خیز نور و مرحله نوین تکامل آنرا به پیروزی رسانید از عهده انجام این وظایف تاریخی نیز موفق بدر خواهد آمد.

همین اکنون گروه گبیری از زنان شهر ها و روستا های کشور ماندر تیر می جهالت بیسوادی بسر می برند که کمک و راهنمایی همه این زنان و دختران از وظایف و وجایب زنان و دختران جوان، مورد و آگاه ماست.

زنان روشنفکر باید نالوده یک جامعه مترقی و آبد آل را که نماینده از افتخارات و

که تعقیب و بسر رسانیدن آرمان ها و پلان های اصلاحی و مترقی دولت دو پر تسو رسادت عمل و نیاز از استعداد های گو تا کون خود زنان شریف ممکن گردیده و تعمیم پدیده های مترقی و انکشافی هر چه زود تر جامعه زنان افغان را در ستون حیات اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی رشد و تکامل می بخشد و رفاه مادی و معنوی را فراهم می آورد.

چنانچه در بیانیه اساسی و حیاتی گنگره سر تا سری زنان چنین می خوانیم:

«مرحله جدید و تکاملی انقلاب نور افق های وسیعی را جهت ارتقای نقش زنان در تحقق پلان های تکاملی اجتماعی و اقتصادی کشور گشوده است حالا به زنان کشور است که از این شرایط چگونه استفاده مثبت و همه جانبه به عمل می آورند.

جای پس افتخار است که زنان و دختران جامعه مادران بیروزی های نوین انقلاب ثوراز قید و بند های خرافاتی رهایی یافته و بسوی افق های روشن و تابناک در پرواز اند.

زن این نیمه از اجتماع انسانی بسوی رفاه و عاری از نواقضات اجتماعی روان است بسوی جامعه که از بهره گشتی انسان از انسان انری نباشد و از ستم های طبقاتی و تفاوت های قرون و اعصار گذشته نقش و بل پای مشاهده نگرند.

کنفرانس سر تا سری زنان کشور و احداث بشر دوستانه آن وثیقه و سند بیروزی زنان و رهایی آنها از ستم های طبقاتی، ملی و لسانی است

چنان که اشتراک کنندگان این کنفرانس چه در داخل کشور عزیز مان و چه در کشورهای دوست و حتی تا دور ترین نقاط جهان پیامبر خوبی از بیروزی های زنان در شرایط کنونی محسوب می شوند، فیصله ها و مصوبه

بات تا دور دست ها و در بین خواهران ما در ولایات، و قریه ها و قراء روستا، فابریکات، مزارع، اتحادیه ها کوپراتیف ها، دهکده ها انعکاس نیکو خواهد کرد چا دارد شعار بدهیم که همیشه پر طنین باد صدای بسکن، بسکن زنجیرهای اسارت از دست ها و پا های زنان.

جاولیان باد پیوند های دوستی میان زنان صلح دوست سراسر جهان.

زنده باد حزب دمو کراتیک خلق افغانستان

حزب تمام زحمتکش.

چنانچه در بیانیه اساسی و حیاتی گنگره سر تا سری زنان چنین می خوانیم:

«مرحله جدید و تکاملی انقلاب ثوراز قید و بند های خرافاتی رهایی یافته و بسوی افق های روشن و تابناک در پرواز اند.

جای پس افتخار است که زنان و دختران جامعه مادران بیروزی های نوین انقلاب ثوراز قید و بند های خرافاتی رهایی یافته و بسوی افق های روشن و تابناک در پرواز اند.

وجیزه ها

یکانه داری که

مادرانی که وظیفه واقعی خود را دای هوا و هوس و خود خواهی می کنند، جنایت غیر قابل بخششی را مرتکب می شوند.

یاد آور از آن دست هاییکه در سب های کودکی با نوازش دود های ترا تسکن میدهد.

یاد آور از آن دلی که بغاوت تو زخم هاکورده و بازو فادار و لداکار مانده.

زانی خود را بزمین کنار و برای مادر دعا کن.

هسته خانواده از پدر قوام می گیرد. بادهست مادر پرورده می شود، در آغوش مادر برای نخستین بار با پدیده آهو ختن آستامی شود و اسرار زیستن را می آموزد.

زندگی رعایت شرایط خاصی را واجب دانسته و هر دو طرف خواسته اند مانند دو رفیق خوب و دو همسر مهر بان و صمیمی زندگی نمایند و خود را وقف اطالی که آینده سازان فردای جامعه بشری اند بنمایند .

برتراند راسل فیلسوف انگلیسی در کتاب معروف خود بنام «زنا شویی و اخلاق» در مورد طلاق گفتنی هایی دارد که ما برخی قسمت هایی آنرا نظر به قدرت پذیرش خانواده ها اینج نقل می کنیم .

تأثیر طلاق بالای مردان طوریست که آنها را افراد غیر متعهد بیار می آورد آثار چنانی نشان میدهد که تعداد این افراد غیر متعهد در میان زنها نیاں خیلی قابل ملاحظه است .

همچنان این تأثیر در زنان، خلاصه زنانیکه پنا عکاه و اتکای ندارند و فاقد استقلال اقتصادی هم هستند سخت خطرناک و دردناک است ، زنان مطلقه خیلی دیر دو باره به خانه بخت گام می نهند واکثر ایشان آرزو نداشتند که دو باره وصلت نمایند ویا همسر شایسته را یافته نمی توانند که شاید سبب راه گشایی بیشتر ایشان به سوی انحراف گردد .

همچنان تأثیر منفی طلاق و جدایی پدر و مادر در روح و روان فرزندانی منعل به کانون از هم پاشیده شده خیلی شدید تر وحساس تر است . زیرا عقیده ای غیر قابل تحمل و توأم با نفرت را در آنها به وجود می آورد که شدید تر از یتم بودن و بی پناه بودن است .

بقیه در صفحه ۵۸



تحقیقات نشان میدهد که وجود فرزند در خانواده از مواجبات نبات و دوام سعادت خانوادهاست و در نتیجه احترام از بروز جرم .

مسئله بروز جرم در میان مردان متأهل به مراتب کمتر از مردان مجرد است لهذا با قبول این نکات و مطالب گفته میتوانیم که تردیدی در آن راه ندارد .

کانون خانواده را بر محبت و مودت استوار دانسته و از اعجاز ارزش محبت در حدوسی می صحبت خواهیم داشت .

اما اگر خدای ناخواسته نفرت جاگزین محبت گردد آیا بازهم تهرات پیشین را می

توان انتظار داشت ؟ محبت مو جب استواری کانون خانواده است . البته نفرت در جهت معکوس آن جریان دارد به بعین محبت ، همبستگی ، صداقت ، فداکاری ، ایثار ، انبساط خاطر به همراه ولی نفرت متضمن نفاق جدایی ، دورویی ، شقاق ، مخاصمت و جدال . خواننده عزیز با این مقدمه کوتاه و فشرده میخواهیم به خانواده ها یاد آور گردیم که اگرگاه گاهی نفرت و اختلاف نظر هابه کانون خانواده یا می گذارد و نظم خانواده را برهم می زند پیش از آن که فرقت و جدایی بال های شومش را باز نماید وبالای خانواده های خوشبخت و سعادت مند سایه افکند وفضای خانواده را تیره و تار ساخته و اطفال خانواده را بر عقده سنگین و جنجالی بار آورد وظیفه زنان و شوهران است که با اندیشه سالم و وقت نظر راه وروسی را سراغ نمایند و زمینه آشتی پذیری را مساعد سازند و در مقام چاره جویی بر آیند بگو شنند تا ریشه های شقاق و نفاق را برانند زیرا گفته اند «صلح بهتر از جنگ است»

تفرقه و جدایی بین زن و شوهر و یابه عبارت دیگر بین دو شریک و رفیق زندگی کاریسب زشت و زشتتر از هر عملی ، زیرا مصائب آن دامگیر دیگران می شود مثلا اعضای فامیل را تا راحت می سازد کودکان را می آزارد و روح شان را می پژمرد و اغلب آنها را دچار چراحات عاطفی میگرداند واز همین جاست که خسارات اجتماعی بیار می آید آئین اسلام که آئین دوستی و صمیمیت و محبت است در این زمینه بهترین و عالی ترین حقوق را به زنان اعطاء فرموده و بین زن و مرد تبعیض روا نداشته و بهترین مردان ، مراتبی را دانسته که بالا ترین احترام و اکرام را به زنان خود قایلند و با نظر تکریم و تفهیم به همسران و به زنان خود مینگرند .

بهر حال ، روابط زن و شوهر ممکن است گاه گاه تیره و تار گردد و گاهی ممکن است برای مدتی سبب دوری هم گرددو امکان صلح و آشتی برای مدت زمان کوتاه از بین برودو هر دو طرف مدتی را به تنهایی بسر برند . که بعضا همین تنها شدن ها و منفرد بودن ها فر صتی خوبی است برای گرفتن تصمیم نیکو در مورد زندگی بهتر زنا شوهری .

اگرچه اتفاق افتاده که بعد از دوری های موقتی و زود گذر زن و شوهر با خود تفکر نموده و با اعمال خود تجدید نظر نموده اند و با يك تصمیم قاطع هوا و هوسهای غیر انسانی را از خود دور نموده و تالیرات آنی و عصبانیت های موقتی را بدست فراموشی گذاشته اند وپس از شکست و ناکامی های



پاشیدگی کانون خانواده

نفرت متضمن نفاق، جدایی، دورویی، شقاق مخاصمت و جدال در خانواده هاست.

محبت، همبستگی، صداقت، فداکاری، ایثار، انبساط خاطر همراه دارد .

کاروان حله ... کاروان حله ... کاروان حله ... کاروان حله

بهشت

یارا بهشت صحبت یاران همه مست
دیدار یار تا متنا سب جهنمست
آرام نیست در همه عالم باتفاق
وروست ، در مجاورت یار محرمست
دنیا خوشست و مال عزیز است و تن شریف
لیکن رفیق بر همه چیز مقدمست
ممسك برای مال همه ساله تنگدل
سعدی بروی دوست همه روز خوشست
امشب برآستی شب ما روز روشنست
عید وصال دوست علی رغم دشمنست
باد بهشت میگذرد یانسیم صبح
یا نگهت دهان تو یابوی لادنست
هرگز نباشد از تن و جان عزیزتر
چشم که در سرست و روانم که در تنست
ای باد شاه سا به ز درویش وامگیر
ناچار خوشه چین بود آنجا که خرمست
عاشق گر یختن نتواند که دست شوق
هر جا که میرو د متعلق بسدامست

سعدی

نعمت دنیا

ناصر خسرو به راهی می گشت
مست و لایقل نه چون می خوارگان
دید قبرستان و میرز و به رو
بانگ بر زد گفت که ای نظارگان
نعمت دنیا و نعمت خواره این
ایش نعمت ایش نعمت خوارگان

ناصر خسرو

دست دعا

يك لحظه غافل از تو نگشتم ، وفا بین
يك ره مرا تو یاد نکردی ، جفا بین
حالی به رفقه ای نشو شتم ادب نگر
آهی به نامه ای نگشتم ، حیاب بین
آوازه ات به چرخ رساندم برو بیرون
خود در غمت به خاک نشستم ، بیاب بین

مردم ز عشق و بر سر رهاست نیامدم
همت نگر ، غرور نگر ، ادعا بین
بر من زنگ گو چکیانت ستاره ریخت
بر بام خود چو ماه برا ماچرا بین
گفتم چو قلع تو شود عزت بلند
بالا نگر ، بلندی دست دعا بین
ضد کرده ای که چشم به چشم نیفتی
یارب ترا که گفت که «توفیق» را بین؟

«استاد توفیق»

داغ عشق

صد غوره از آن شکل نمایان بدل ماست
این میوه از آن نخل غم حاصل ماست
از بسو ختن يك پر پروانه چه حاصل
شمعیم که داغ همه محفل بدل ماست
هر چند که مژگان تو زد خار به چشم
صد شکر که ابروی تو مایل بدل ماست
با غنچه بگو یید که لب را بگشاید
آن عقده پیچیده و مشکل بدل ماست
از عشق تو هرگز نکند واله شکایت
داغ کل روی تو همان ل بدل ماست

واله

تفاکی

زما لاسو نه له تنها کو چک دی
پدی کی پیر لوی ارزبنتونه نغبتی
دامی دکار اود زحمت نبیسی دی
دی کی می تنگ او غیر تو نه نغبتی
دی کی خو بنی او نیکمرغی دی زما
دی کی زما دروند ویا و نه نغبتی
داراته بنیسی چی خوک آزارنکر مه
دی کی به ماتیر زحمتو نه نغبتی
دی ته چی گور مه خان نه هیروم
دی کی تعلیم اونیک پندونه نغبتی
دایه خاطر ده آبادی پیدا دی
دی کی دکار اوزیار رازو نه نغبتی
دادلپانوبه لاسی نه راجیری
دی کی بی ساری قوتو نه نغبتی

کاروان حله ... کاروان حله ... کاروان حله ... کاروان حله

روان حله... کاروان حله... کاروان حله

میدان جنگ

سنگر

پته مینه

سباوون راغی شپه په وتلو
سپیدی سپیدی دی په چاودیدلو
تیارې تیارې شوې په تبتیدلو
وخت را نیرېدی سود لمر ختلو
وخت د خوبو راوېښیدلو

غږ دی او خوږدی شورېدلېلو
غوټی ، غوټی دی په خندیدلو
دی غوږیدلی غونچې د گلو
وږمه وږمه ده په نغیدلو
پته ننداره ده د پټو دگلو

زه اوچانان یو، یوډبل غبرکی
راغی وخت راغی د بیلیدلو
وړوستی شپه ده دپیکلو لو
گرانه لفظه ده دیار د تللو
لوغږن زړه شو په غورځیدلو

بیلنون چې راغی هرڅه یې وړان کړه
شپید می لاره په بیره بیره
ویره یی داوه چې رسوانه نسی
دمینی راژبی خوندي کو لو
وه پته مینه د پټو لو

د چنگاښ «۲۴»

کال «۱۳۵۶»

کندهار ، مرستون - ۲۸ کور

سمسور سپا هی زوی

د شاعر سوغات

زما له لاسه سره گلان واخه
ددی زخمی زړېگی ارمان واخه
ته د مستی نه پیمانی کړنګوی
پیمانی ماتی کړه پیمان واخه
ته د خپل حسن گل کڅو کڅی ناڅی
کباب دزړه هسی بریان واخه
لکه لالا سوی پټر وگور
لږ یی تپوس ته دنیران واخه

ته دنازو نو په جهان کښی ډوبه
را څه خبر دی د جانان واخه
دزړه په مینه تاته وا یم گلی
دپځی مینی امتحان واخه
ستا د جمال مو سم به تیرشی کنه
گوره لږ حال ما پر یشان واخه
ته هم انسان یی زړه کښی مینه لری
په مینه ، مینه زړه داشان واخه

دخوانی حسن ډیر تیر یی زړه ژر
حال دښکلا څه له بوستان واخه
خیل دو صال په بد لی کښی وایم
زمانه ټول ساز او سامان واخه
په ما تیری او جفامه کوه ته
ته په خندا زما نه توان واخه
وسمسور زړی یی چی داس تاله غمه
څه او س خبر یی له زعفران واخه

سمه نپته

بدنم هجوم آورد چو ن پلنگ
سر مرگ خو نغوار و کام نپنگ
که من زره شیرم نه رو به لنگ
نشا نم زخمها همچون خدنگ
که مشیر ما باز بگرفته زنگ
بدنم کتم آن چنان عرصه تنگ
دمی پا نگیسم ز میدان جنگ
زمینم ز خو نسیم شود سرخ رنگ
به از زنده بودن بر از داغ رنگ
تو ای راهزن ، چیره خوار فرنگ
ترا فتح هر گز نیا بد به چنگ
سرت را چه کو بی به این سخره سنگ

عظم سببال

نا امید

زتاب آتشی عشقش گداخت دل به برم
دعا کنید که ویزد فروز چشم ترم
چه جلوه میکنی ای نو بهار در نظرم
که من ز شوق خیالش به عالم دگرم
درین حقیقه من آن نخل خشکبوی ترم
که نا امید به سوی بهار می نگرم
چه شو دگر کند آژادم از قفس صباد
کنون که سنگ حوادث شکست بال ویرم

يك امشيم مگذاريد دوستان تنها
چو شمع نيست اميد حيات تا سحرم
صدای فافله سالار مرگ گشت بلند
شنیده بانگ درا در تدارك سفرم
اگر «نوپه» وصالش بیاوری قا صد
ز فرط شوق به گرد تو گشته چنان مبرم

«استاد نوید»

گلان حله... کاروان حله... کاروان حله

و شادیان می تازد ، و عشق بازی می کند .
 پرند یی با سنگینی بال خود پرده هوا را
 شکافت . برگی از شاخه مجنون بید روی کفش
 فرو افتاد که چرت دریا را پاوه کرده . پلکهایش
 را گشود اطراف را نگریست ، نه دشت بودونه
 گل نه علف و نه مادیان های آشفته یال و نه
 دامنه های سر سبز .

سیاهی شب بود که چار سوبش را در چنگال
 می فشرد . دریا احساس کرد که حجم سنگین
 تاریکی بر پهلوی هایش فشار می آورد . شاخه
 های فرو خمیده مجنون بید ، کنار خور ناراحتش
 می کرد . به نظرش میرسید که شاخه های فراز
 سرش همواره به کمین او نشسته اند تا او را
 بیازارند . دریا هیچوقت ازین شاخه عاخنش
 نیامده بود . از مجنون بید نیز خوشش نمی آمد
 چون همیشه باعث اذیت و ناآرامی اش میشد .

آرامشش را برهم می زد ، خلوتش را اخلال
 می کرد و رشته چرتش را می درید . تصور
 می کرد که شاخه های فرو آویخته بید ، طنابست
 که می خواهند او را برای همیشه در بند نگهدارند .
 ناچار چشمانش را دو باره بست . تا ظلمت
 شب ، ناراحتش نسازد . و تصور طناب های
 آویخته بید از ذهنش بیرون رود . چشمانش
 را که بست ، کابوس دیگری به سراغش آمد .
 کابوس وحشتناک و هراس انگیز . دریا چنین
 نداشت که دیواره اخوارش قد کشیده ، بلند و
 بلند گشته ، و بشکل هیكل مرموز و ترسناکی
 درآمده است . و این هیكل خوف انگیز می خواهد
 بر پیش سوار شود . و باز تصور کرد که بید
 کنار اخورش به هیات حیوان ناشناخته و
 هولناکی درمی آید و بر تحت پشتش سوار می
 شود .

دریا سنگینی طاقت فرسایی را بر کمرش
 احساس کرد ، و از تصور اینکه هیكل مرموز
 و هولناکی بر پشتش سوار شده است ، وحشت
 زده گشت ، بلا اراده شیشه خوفناکی بر آورد .

بانگ شیشه گوشه پایش را بعدا در آورد و
 انعکاس آن لحظاتی در چار دیوار حیاط پیچیده
 دیگر کابوس رهایش کرده بود . چشمهایش
 را گشود . پلکهایش دردمی کرد . غصه ناشناخته
 بی دردش راه یافته بود . درین اثنا صدایی
 شنید . سراسیمه گوش خواباند صدای باز شدن
 در حیاط بود . کسی از درب درون آمد . هر یک
 در دست داشت . هر یک روشنائی خیره و
 ضعیفی می پاشید ، دریا صاحبش تاش فولاد را
 شناخت ولی ندانست چرا یکبار با دیدن او
 قلبش لرزید و چشمانش تاریک دید . سیالی
 ازغم و اندوه در جانش هجوم آورد در نظرش
 تاش فولاد دیگر گونه رسید ، مثل پیرمردی ناتوان
 مثل آدمهای از سیاه چال بر آمده ، مثل آدم
 های مریض مثل ... مثل چیز های دیگری
 که مغز دریا نتوانست تصورش را بکند .

تاش فولاد چند قدمی بیش بر نداشته بود
 که رویناکی بزمین افتاد . هر یک دور تر از او
 افتاد و شیشه اش شکست . تیل هر یک روی
 زمین ریخت و آتش گرفت . آتش کوچکی که گویی



فرا داده بودند . دریا کنار اخور بلندش ، با
 پلکهای فرو بسته ، آرام و خاموس ایستاده بود
 و چرت می زد . شاید به فکر دست های پراز
 گل و علف بود شاید خواب میدید که بامادیان
 های آشفته یال و سر کش ، در دامنه های البرز
 بودند . باد خنک شبانگاهی ترمک ترمک می وزید
 ستاره ها از آسمان کوچ کرده بودند . ماه نبود
 به آسمان دیگر سفر کرده بود .
 همه گنگی از دور دست ها به گوش می آمد
 شاخه های مجنون بید به نجوای آرام سب گوش

نیمه های شب بود . آسمان تبه و تار
 دیوار ها سیاه و سنگین ، و چار دیواری حیاط
 در ظلمت شب ، و هم انگیز و ترسناک به نظر
 می آمد .

ابر های ناییزی روی آسمان را سیاه کرده

از زمین سر کشیده بود.

دریا طاقت نیاورد. سیمه ترس آوری کشید و خیز بر داشت، و خود را بالای سر صاحبش که دراز افتاده بود رسانید. با چشمان وحشت زده او را ورنه انداز کرد. تاش فولاد آخرین نفس هایش را می کشید. کار دی تادسته در تخته پیتش فرو رفته بود. دریا باز هم سیمه زد. شاید می خواست بگوید که برخیز، بلند شو. چرا اینجا افتادی. مگر چیزی شده است؟

پویش را بر رخسار تاش مالید. تاش چشمش را گشود. دریا را بالای سر خود دید، کوشید که بر خیزد، نتوانست. نمی خواست در تخته دریا ناتوان و حقیر جلوه کند. باز هم کوشید که بلند شود. ولی زحمتش بی فایده بود. به زحمت با انگشتان لرزان پوزه دریا را لمس کرد. انگشتش می لرزیدند. لبش می پیچید. رفت از میان لب هایش کلمات کنده کنده بیرون شد:

«دریا... دریا مره کشتن... مره بخاطر تو کشتن... تا مره... مره از پشت خنجر زدن... از پشت... ها... نامردا» دستش از پوزه دریا لغزید و بفاک افتاد. تاش مرده بود و آخرین حرفش را برای دریا گفته بود. برای یگانه دوست زندگیش. برای یگانه رفیق وفادارش. دریا با پوزه مرتعش، رخسار بفاک نمسخت تاش را بویید. بوی سردی و بوی خون به مشامش رسید. رخسارش سرد سرد بود. مثل یک مدتها پیش مرده باشد.

آتش دو زمین همچنان می سوخت و چهره رنگ پریده تاش را در تنگ میبنداد. در پرتو سرخفام آتش که اندک به خاموشی می گرایید، دریا چنان مصیبت مجسم ایستاده بود و می گریست. دریا دانسته بود که صاحبش مرده. دریا درک کرده بود که صاحبش را کشته اند. غم چنانگاهی درونش را میخورد، رنج چنانگه آزی میسوزانید.

دریا اشک میریخت و آتش بسان شمع نیمه جانی می سوخت و شب میرفت تا اشکها و غما را فراغوش کند. دریا با هیكل درشت و غم زده اش، در زمینه سربی رنگ صبح، چنان یارو سنگ سفیدی کنار اخودش خاموش ایستاده بود.

یالهای بلند و آشفته اش در دست نسیم یگاهی پریشان بود. سمکاهای پهن و گردش درد می کرد و تحمل بار ترنجور او را نداشت. پلکهای بسته بود. دیگر آن گردن برافراخته و خوش تراش عاج مانند اش، زیبایی نداشت. تکیده و شکسته به نظر می آمد. گوشهایش فرو افتاده و مرده بود. ساغری هایش چنان افتاده و پژمردگی و فرسودگی از آن می ریخت. در قلیش مصیبتی برپا بود. سایه شوم غم بر فرازش سرش تاریکی می کرد. روز گارش تباه شده بود. شاخه های بید در مصیبتش شریک بودند. شاخه ها از درخت آویزان گشته و بیخ گوشش بانجوا می دردد ناگی پس می می کردند.

برگهای خزان زده، گرد گردش ریخته بودند و دریا در زمینه زرد بهاتم ایستاده بود. مرگ تاش، غم بزرگی بود، مصیبت درد ناکی بود. مانند صاعقه بود که بر او نازل گشت. مرگ او دریا را سکست و ریخت. ارکان وجودش و از هم جد کرد. بدیند تاش را از یکدیگر فروپاشید. قلیش مالا مال از غصه گردید. چشمانش کور و تار شدند. مفاصل استوارش مرتعش گشتند، و سردی عجیبی در تنش چسبیده بود.

فریاد و ضجه زن و اولاد های تاش از حویلی بگوشش میرسید. صدای چیغ و فریاد و ابستان تاش قلیش را سوراخ سوراخ می کرد. دریا جرت می زد:

«آخر چرا او را کشتند... چرا؟ او که آنهمه خوب بود... او که آنهمه مهربان بود... او که بهتر از همه مرد ها بود...» و یکبار دیگر صحنه مرگ تاش در نظرش جان گرفت. قلیش خله زده، خله درد ناک و تحمل ناپذیر. اشکهای جاری شد و روی زمین ریخت. روی برگهای زرد فرو چکید. برگها اشکها را چشیدند و مزه کردند. لبه ها بعد که برگها دو دست باد اسیر بودند شوری اشک هارا، فراغوش کرده بودند.

دریا همچنان با پلکهای بسته و گردن افتاده و گم، اندوهگین ایستاده بود و حرکتی نمی کرد. گویی به زمین میخکوب کرده بودند. گویی مرده بود. هیچ جنبش در وجودش دیده نمیشد. مثل سنگ بی حرکت بود، مثل سنگ خاموش بود. شب از راه فرا می رسید. دریا کنار اخور بلندش با پلکهای فرو بسته، و گوش های افسرده که بی شباهت بگوش مرده نبود، ایستاده بود.

روز مصیبتی را سپری کرده بود. روز فلاکتبار و بد فرجام، و اکنون شب غمناک و درد آلود دیگری از راه میرسید. شب سنگینی که سنگینی و ثقل آنرا فقط قلب دردمند دریا احساس می کرد.

دریا با چرتهای دردناکش، تنها بود. آرامش غم انگیز را با پاییزی برهم می زد. شاخه ها نیز مزاحمش بودند. برگها که باویش باد آتش و آتسو میرفتند.

فضای خاموشی - اطرافش را اخلا می کردند. گذشته ها در ذهن دریا جان می گرفت و زنده میشد.

«آن روز های خوب آفتابی - آن روز های شادی آور و مستی آفرین - آن روز های که جوان بود و نیرومند و سوارش تاش فولاد - نیرومندتر از او - شاید نیرومند تر از او نبود ولی او بنظر احساس می کرد.

دریا - تاش را نیرومند تر از خود می پنداشت. حتی نیرومندتر از همه مردان دنیا. هیچ مردی را به نیرو و قوت باو می برابر نمی دانست. در تصور او تاش یگانه قهرمان بازی ها و مسابقات بزرگش بود. یگانه نام آور عرصه

ها بود. او بود که دوهمه جای می درخسید و او - از می آفرید. او را همه می شناختند. مانند اسب تشنه پیشانی در سراسر و محل مشهور بود. و بیرفتی در همه جا بلند بود. شب تاریک تینید. تار سیاهی و اندوه - سو برگر - داگر دتن در پامی پیچید. شب و حشمتاکی بود. شبی که دریا هرگز نظیرش را به خاطر نداشت. شب طولانی و شوم. شب دلبره انگیز و خفه کننده. که یکسره دریا و همه چیز را در تنگت خود غرق گردانیده بود.

ستاره ها از آسمان رفته بودند. ماه نبود. ماه به آسمان دیگر کوچ کرده بود. بی دستان شاخه هایش را بر چیده بود. تاش را دریا از تنی فراهم نیاورد. گویا بدیند درد او را احساس می کرد. اخور خالی از گاه و بیده مانند دهان مرده باز بود. اخور که خالی بودن را تا هنوز بیاد نداشت حیران مانده که چرا خالی مانده است.

حیات خاموش خفته بود، گاه گاهی فریاد ها در ناکی از حویلی بگوشش میرسید. فریاد ها غصه دریا را بیشتر می ساخت. غمش را افزون می کرد. خله های دردناک قلیش را افزایش می داد. شب هوار هوار میرفت، غصه هوار مصیبت را در جادر سیاه خود پیچیده بود. با خود می برد تا در پس کوهستانهای فراغوشی دهن کند و به خاک بسپارد. روز دیگر کسی از اطراف تاش فولاد - بسراغ دریا آمد. برایش گاه وجود ریخت. ولی دریا به آنها زبان نزده. ناکه خورده و جو. همچنان با تصورات دردناک خود جرت می زد.

تاش مرد دیگران مرد نیرو مند و چون ندارد رفیق يك عمر زندگی او را گشته اند. دوست زمان گره می، رفیق دوران بلوغ و رستند را نابود کرده اند. یگانه همراه و هم رزم زندگی او را از میان برداشته اند. بعد از این او چگونه میتواند زندگی کند. چگونه میتواند این غم جانغور را تحمل کند. چگونه میتواند این مصیبت بد فرجام را بپذیرد. چگونه؟

بار سنگینی بر دلش گرانی می کرد. تمام تنش دردمی کرد. ولی دردناک تر از همه رنجی بود که بر جانش ستم روا میداشت. برای دریا باور کردنی نبود که تاش را از دست داده باشد، هیچ باورش نمی آمد که چنین کاری واقع شده باشد. تاش در نظرش نیرومند تر و نیرومندی ناپذیر بود. چگونه ممکن بود او بمیرد. او که باور فاداز زندگیش بود. چگونه ممکن بود او را تنها بگذارد. دریا تا زندگی شناخته بود او را شناخته. دوران گرگی زمان جوانی و دوران بالندگی و یکنگی او همه با وجود تاش فولاد پیوند خورده بود. وجود او جز هستش به حساب می آمد. حرف هایش طرز راه رفتن و مختارش بوی تنش، همه چیزش برای دریا خوش شایسته بود.

وقتی تاش با آن دست های ستبر و قوی بر پشش دست می کشید تمام اندامش از خوشی و رضایت بهود موری افتاد. و در زیر پنجه های کلفت و سنگین او - جسم ستبرش مانند بارجه مخملین نرم و ملایم می گردید. هر گاه که او داد.

سوارش میشد، قلب دریا از خوشی پر میشد. آنچنان سر و ر جانش را می انباشت که غیر قابل تصور بود. به نظرش میرسید که نیرو - مندترین مرد دنیا سوارش گشته است. با اطمینان کام بر میداشت و خود را نیرو مندترین اسب جهان می پنداشت.

سنگینی بدن او آرامش اش می بخشید. در زیر پای او قدرت و توانایی عجیبی در خود سراغ میکرد و گویا پیش کج میشدند چشمانش برق می زد. گردنش برافراخته و برافراخته تر می گردید.

...

روز دیگر باز هم همان مردی که روز قبل برایش گاه وجود ریخته بود بسراغش آمد. برایش آب آورد و به سرو پوش دست کشید. و نوا زش نمود. ولی دریا نوا زش را حس نمی کرد. هیچ چیز را نمی دید. آواز نوازش های دوستانه آن مرد خوشش نمی آمد. آواز سوزی و محبت های او کوچکترین احساس برایش دست نمیداد. در چرتهای خود غرق بود. دریای انگاشت که تاش نمرده - بلکه این خود اوست که مرده - و مرده اش را براد به بار کرده اند. و تاش ارباب رابوسی گورستان می راند. هیچ بچی از مرگ نداشت از مرگ خود راضی بود. راضی بود که مرده اش را تاش به گورستان می برد. بود خاک می کند. و بازمیدید که مرده تاش را او خود بر پشت حمل می کند و بسوی دشتهای براز لاله و شقایق می تازد. همه دشت - هارا

درمی نوردد. همه کوه هارا زیر تحمل می کشد. آنقدر می تازد و می تازد که همه دشتها خاک می شوند، غبار میشوند، و او با نقش آن عزیز در غبار دشتها گم می شود. باز می دید که

مرده تاش از پشتش به رود خانه ای می غلتد. خودش هم به رودخانه - می افتد و درود را غرق می سازد. تصوراتش را آن مرد برهم زد. مرد بر پشتش دست می کشید و گویا از او می خواست که جو بخورد. دریا پلکهایش را پس برد. پس برود بعد نگریست. چشمان مرد نمناک بودند. مرده می گریست. دل دریا بهالش سوخت خودش، به حال بید بسپلو آخور، به حال اخور و گاه و بیده و جو به حال همه، سوخت با زبه چرت رفت. این بار چرت می زد، تا غلظت کشته شدن صاحبش را در یابد. او در جستجوی انگیزه کشته شدن تاش بر مقز ش فشار می آورد. گذشته هارای یالید و جستجو می کرد:

یادش آمد که یکروز تیمور بیگ بسراغ صاحبش آمده بود. همان روز های که آنها تازه بعد از مسابقات کابل، به شهر شان برگشته بودند.

آن روز بیگ تاش خواسته بود تا دربارا برایش بفرستد. این توقع تیمور بیگ نفرت تاش را بر انگیزته بود. خشمش جوشیده بود. و از غضب سیاه شده و دود کرده بود. این خواست احقرانه بی بیگ آتشش زد، و درش

هنر و مردم

نگارش : حفیظ آذر

رسالت هنر و هنرمند در روند تکامل

جامعه



این محصل جوانی است که در راه تحقق آرمانهای آتی خود به نظر تعمیق به محیط و ماحولش نظر می اندازد

هنر همان قدر که تصویر گرو انعکاس دهنده واقعیات عینی وجهات مختلف زندگی مادی و اجتماعی آدمی زاد است . به همان پیمانه باید خلق کننده و ایجاد گر اندیشه های نو باید باشد چنانچه در گذشته ها هنر و هنر مندان فقط به انعکاس ظواهر زندگی می پرداختند و اشیاء و محیط فعالیت آدمیزاد را همان طوریکه بود انعکاس میدادند اما امروز دیا - لکتیک فلسفی حکم میکند که وظیفه هنر نه باید تنها منحصر به افشا - گری و انعکاس پدیده های عینی جامعه باشد بلکه رهنمودی نیز در مورد داشته باشد که این رهنمود بتواند مفاهیم و اندیشه هایی مبنی بر تغییر جهان کنونی و مناسبات بین پدیده هارا خلق کند سفینه دانش مردم را در جهت به خصوص رهنمون سازد .

دانشمندان و فلاسفه در گذشته ها مجادله ها و مناقشه های زیادی درین مورد نموده اند که چگونگی نمی توانند به خوبی جهان عینی را تصویر گر واقعی باشند اما در حالیکه مسئله بر سر تغییر آن است ، مسئله آن است که نه باید کلیه فعالیت ها بر آن باشد که چگونگی زندگی اجتماعی و مادی را انعکاس و تصویر کنند بلکه چگونگی آن را طوری که باید باشد نشان دهند این یکی از عمده ترین خصوصیات و رسالت هنر و هنر مندان است .

آن از دایره های قبلی متکامل تر ، پیچیده تر و ثابت است حرکت نموده به پیش می رود و در هر گام و جهش که بر میدارد با در نظر داشت ارتباط دیالکتیکی پدیده ها و ارتباط و پیوند ناگسستنی گذشته با آینده که هیچ پدیده بدون تسلسل و ارتباط دیا - لکتیک تاریخ از هیچ بوجود نمی آید و از هر مرحله و پروسه امکان به واقعیت عینی مبدل میشود به چشم می خورد .

آنچه در گذشته نظر به محدودیت زیربنای زندگی و شرایط زمانی و مکانی و عقب ماندگی نیروهای مولده و مناسبات تولید که تا ثیر مستقیم بر افکار نهاد ها و اندیشه ها داشته بوده است آن نظر ها در جامعه آنروزی تصور خیال و اتوبی بود امروز به واقعیت پیوسته چنانچه در گذشته های دور امکان سفر به فضای خارجی یک خیال و تصور بود که تا آن زمان نظر به محدود بودن ساحه عیم و عقب ماندگی نیروهای مولده نمیتوانست جامعه عمل ببوشد بنابراین انسانها چنین نهاد های را اتوبی و انتزاعی میدانستند . اما دیالکتیک فلسفه و هنر بر این مبنی استوار است که هر امکان به واقعیت تبدیل میشود آنچه در گذشته امکان نداشت امروز بشر بر آن چیره شده است بنابر همین وضع است که می توان گفت که هر واقعیت امکانی است که تحقق یافته پس هنر نیز باید از سطح و محدوده کنونی بر جعبه کلیه فعالیت هایش را نه فقط در قسمت انعکاس ظواهر اشیاء و پدیده های محیط سازد بلکه دارای مفهوم و اندیشه دهی نیز باید باشد یعنی برای تماشا گر ، بیننده و خواننده پیامی داشته باشد به آنها

اما عده بر آن نظر اند که وانمود ساختن ویژه گی های جهان عینی یکی از اصول اساسی ریا لیزم است در صورتیکه رهنمود در آینده صوری بیش نیست و این صور را اندیشه اتوبی میدانند . اما امروز این مفکوره

و اندیشه اتوبی تنها به آن مفهومی که تو ماس مور سیاستمدار و جامعه شناس انگلیسی در سال ۱۴۷۸ - ۱۵۳۵ بنیان گذاری نموده نیست اما امروز علوم پیوسته روز بروز در دایره های پر خم و پیچ که هر دایره



این تابلو نمایی است از استبداد دوره های عتیق و رژیم های فرسوده که هنرمند آن راه رخ مردم می کشاند که چگونه اطفال معصوم مورد استثمار قرار می گیرند

تفہیم کنند کہ وظیفہ هنر آن نیست کہ زندگی را آنطور یکہ هست است انعکاس دہد بلکہ باید زندگی را آنطوریکہ باید باشد انعکاس بخشد. ارنست بلاخ دانشمند معاصر المانی میگوید کہ : اتوپی چیزی است کہ هنوز وجود ندارد ولی امکان وجود داشتن و رسیدن بہ آن ہست اما در گذشتہ ہا این اندیشہ ہا و پندار ہا وجود داشت اما بہ صورت مجرد کہ نمیتوانست هنر مند و دانشمند در راہ تحقق آن فعالیت کند ، مبارزہ و تلاشی بہ خرچ دہد زیرا ہر چیز بہ اثر پراتیک (مبارزات طبقہ ای ، آزمون ہای علمی ، کار ہای تولیدی) تکامل نمودہ راہش را بہ جلو می کشاند در غیر آن اگر در روند مبارزہ و تلاش قرار نگیرد بوسیدہ شدہ از بین میروند.

اندیشہ ہای عالی و خوب و ارزشمند را کہ اگر در راہ تحقق آن مبارزہ نکنیم بہ مانند آن خواہد بود کہ مرغ خوش الحان را در قفس طلایی زندانی کردہ باشیم کہ در گذشتہ ہا دانشمندان ، ہنرمندان نظرات مصائب در مورد جامعہ ارائه میکردند اما از پراتیک اجتماعی کاملاً بدور بودہ نمیتوانستند ارمان ہای شان را در عمل پیادہ نمودہ و در راہ تحقق آن مبارزہ کنند . بنابر آن چنین اندیشہ ہا نمیتوانست جنبہ و شکل اتوپی را بخود بگیرد زیرا ہنرمندان و طراحان این اندیشہ جرات انقلابی آن را نداشتند کہ در کوہ مبارزات اندیشہ ہا را آزمون کنند صحت و سقم آن را در ہر دیدہ در پروسہ مبارزہ بی گیر تکامل میکند و صحتش را ثابت مینماید .

والتر بینا مین متفکر و ہنرمند دیگری است اودر مورد ہنر و رسالت ہنر مند میگوید کہ : ((در ہنر و ادبیات باید مردم را با زندگی حاضر شان بیگانہ کرد)) یعنی بدین معنی کہ از یک طرف ہنر باید واقعیت ہای موجودہ ، مناسبات کنونی در حال زوال را تغییر دادہ در تغییر آن بی باکانہ سہم گرفتہ و از طرف دیگر مفکوری دنیای بہتر و انسانی تر را بتواند ایجاد نماید .

آری همان طوریکہ ہنر و سہیلہ انعکاس جہان ماحول و طبیعت است همچنان رسالت دارد کہ در تعمیم انسانیت کوشیدہ این امر ارتباط متقابل و دیا لکتیکی با طبیعت دارد

چون جہان مادی پیوستہ از یک پروسہ تکامل بہ پروسہ تکامل دیگر جہیدہ بنابرین اساسی و بنیادش را تغییر دایمی کہ در حال صعودی پیشرو ندہ است تشکیل می دہد لذا روبنای ایدیو لوژیک آن نیز کہ بر مبنای آن ایجاد و تاسیس میگردد نیز نمیتواند مستقل از پایہ ہای مادی خود بودہ و کاملاً ثابت قرار گیرد و پروسہ بوندگی اش را از دست بدهد .

وقید ہای کنبہ خانوادہ خویش بہ مخالفت برمی خیزد او میگوید ((از زمانی کہ بزرگ شد م بہ اطراف خود نگاہ کردم از مردم ہم طراز خود دلم گرفت . بہ همین سبب مردمی را کہ از شمار ایشان (طبقہ) بودم ترک گفتم بہ فرو دستان پیوستم .

آری این یک حقیقت مبرہن و آشکار است کہ ہنر جزء روبنای ایدیو لوژیک جامعہ است با تغییر



ہنرمند در اینجا مرد باعزم و ارادہ را ترسیم نمودہ کہ در حالت مبارزہ و نقلا باہیولای اجتماعی ایستادہ است.

بر تو لد برشت ہنرمند بزرگ معاصر عقیدہ داشت کہ ہنرجاودانی نیست تغییر پذیر است)) او کہ در خانوادہ متوسط چشم بدنیہا گشودہ بود در برابر اعتقادات ، اندیشہ ہا

مت طبقات مربوط قرار دارد لذا رسالت ہنر مند آن است کہ آثار ہنری اش را در خدمت مردم وستم رزات طبقاتی و تغییر جامعہ قدم ہای استوار و محکم برداشتہ جہات مختلف زندگی طبقاتی را عریان سازند و جامعہ و مردم را بسوی زندگی عالی تر ، انسانی تر کہ همان جامعہ بدون طبقات است رهنمون سازند بنابرین اندیشہ ہنر برای ہنر ، اندیشہ ایست انتزاعی کہ نمی تواند پاسخگوی نیاز مندی ہای عینی عینی جامعہ و آدمیزاد گردد زیرا ہنر مفہومی نداشتہ و مفاہیم انتفاطی و گمراہ کنندہ و مخدوش سازندہ را جہت اغفال تودہ ہا از مسیر انقلابی شان می رساند بنابرین وظیفہ ہنر و ہنرمندان این است کہ ہنرشان را در خدمت مردم و در خدمت جامعہ قرار دہند در پرورش و تکامل ہنر انقلابی تودہ ہا ہمت گمارند زیرا زندگی تودہ ہا سرچشمہ و منبع اساسی نہاد ہا و ہنر ہای سازندہ و تغییر دہندہ است کہ باید از آن الہام گرفت و رسالت خود را در قبال خلق و مردم انجام داد .

برشت در تیاتر و صحنہ ہا بہ زبان تودہ ہا ، مردم کوچہ و بازار صحبت میکرد . ہنرمندان و دانشمندان در آن زمان معتقد بودند کہ باید ہنر در خدمت تودہ ہا قرار گیرد روی این اساس گفتہ میشود کہ تودہ ہا در کجا هستند ؟ موقف طبقہ ای شان چہگونہ است ؟ در چہ سطحی قرار دارند ؟ با تحلیل این واقعیت

است کہ میتوان اسلوب دیالکتیکی ہنر در خدمت خلق را بہ تحقق رساند زیرا ہا سنگی را وقتی میتوانیم برداریم و از همان جا آغاز میکنیم کہ سنگ در همان جا قرار دارد نمیشود آنرا از آسمان برداشت . لذا گفتہ میشود کہ ہنر نیز نمیتواند جدا از مردم قرار گیرد و از فاصلہ دور کہ از مردم بدور است در خدمت آنها قرار گیرد روی این اصل است کہ با تحلیل موقف و مشخصات اجتماعی و موقف طبقہ ای مردم ہنر و ہنرمند باید اسلوب حرکت و نقطہ آغاز حرکت مردمی شان را در ک کنند تا بتوانند واقعاً چکیدہ ہای ہنری تراوش ہای فکری و آثار ہنری شان در خدمت تودہ ہا ، مردم وستم کشان جامعہ کہ آفرینندگان تاریخ اند قرار گیرد .



دوه کله ویکوله خپلی مور سره .

له سپو تنیک خفه

زېږونکي : غلام حسين صديقي

کو پراتيفی

فعالیتونه



د کوپراتيف بوه هنري ډله د نڅا په حال کې ليدل کېږي .



دبالسک په سمندر کې دکب نیولو بډوڅڅنه چه کوپراتيف ته په ملیونو روپلو کې رسوي .

لود میلیاپو د شوروی اتحاد رابنسک په مرکز ی شماری زېږیدلي او دطب دپوهنځي څخه دوتلو نه وروسته دلبرت ریاپوپه نامه دیو استو نیایی خلعي سره یی واده وکړ او څو کاله وروسته له هغه استونیاته یانی دخپل مېړه ته ولېږدیده .

البرت دموثر چلوونکی اولود میلادروغتون دنړسی په توگه په کار بخت شول . دکیروف دکب نیولو کوپراتيف چی دوی یی غړیتوب تر لاسه کړی ؤ دیو کسور د جوړولو لپاره پور ورکړ یو کال وروسته لود میلادروالبرت دبلتیک دسمنلرکی ترغلاوه پخپل پنځه کوته نیز کورکی دبوریا کوبی لمانځنه وکړه . اوس دغه مېړه او مانه دینه ۱۲ کاله کیږی چی په کوپراتيف کی کار کوی ، اوخپل یی گټی پوریی له ډېره وخت راهیسی خلاص کړیدی . سربیره پر هغه ددغه پور شمېر په برخه د کوپراتيف له خوا ورته بشپل شوی وه دغسی بخششونه دکیروف دکب نیولو د کوپراتيف چی کالنی محصول یی ۶۰ ملیونو روپلو ته رسیری په وسه کی دی . خالصه گټه یی په کال کی د۱۱ ملیونو روپلو څخه زیاته ده (د تبادلې دروال وېت په پرتله یو روپل ۱۶۴۰ ډالره کیږی)

دبریا لیتوونو سر چینه دغه کوپراتيف په ۱۹۵۰ م کال کی ددوهمی نړوالی جگړی نه پنځه کاله وروسته هغه وخت جوړ شوی وو چی استونیا داشغالگر نازی دورانو یچارو څخه لایبېودی نه وه میندای .

کب نیوونکو چی خپل مالی سر جینی زیرمه کړی او ددولت مرسته یی هم تر لاسه کړی وه دساحلی کب نیولو لپاره دلازمو بیړیو په رانیولو بیل وکړ اوورپسی یی یوه ستره کب نیوونکی بیړی ویرودله . دهالاتو په نظر کی نیولو سره بدیل نه و . په هغه لومړی کال کی د کوپراتيف گټه له ۱۱۰۰۰ روپلو څخه واوښته او اوس ۱۱ عصری کوچنیو بیړیو او د۳۹ کب نیو-نکو بیړیو خاوند دی همدغه شان ستونزه چی دځانگړو کب نیوونکی او وږو او تالانو زونیدی خراب کړی وو او هم دکبانو زیرمه

کوی او دخرخلا مسئله حل شوه ددولت سره یی داوړدی مودی دقرار دادله کبله کوپراتيف وشو کولی چی یو آاد او ثابت بازار تر لاسه کړی . له دغه امله په کال کی له ۳۰ ملیونو ډبلیوکیانو څخه زیات برابر وی .

د کوپراتيف عواید په پنځو تیرو کلو کی نژدی دوه چنده ته ورسیدل . آیا کوپراتيف بدو بیسو څه کوی ؟

(آزاد ملیونونه)

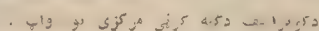
۶۰ ملیونو روپلو څخه پنځمه برخه یی په مزدوریو (اجور) کی مصر فیږی چی د کوپراتيف هر غړی ته دمیاستی ۳۵۰ روپله رسیری . پدغه کوپراتيف کی ۵۰۰۰ کارکوونکی ، کب نیوونکی دکبانو پروسس کوونکی ، دکبانو دوز ونکی ترمیمونکی دودانیو کارگران او داسی نور . کار کوی .

۱۱ ملیونو روپلو خالصه گټی څخه ۶ ملیونه روپله دپراختیا یی چارواودنوو تجهیزاتودرا- نیولو لپاره سیمیری دبوده غړی چی ددروپلو لپاره د کوپراتيف دتواو غړیو په عمومی غونډه کی ټاکل کیږی دکټی دور کړی او دتقاعد دڅزانی لپاره له ۱۵ ملیونو روپلو نه زیات تخصیص کړی دی دمنال په توگه له دغو تخصیصاتو څخه هره کار غړه پنځه دماشوم زېږولو په وخت کی یوه اندازه پیسی تر لاسه کوی ، همدغه زیرمه شوی پیسی دهغو کورنیو لپاره چی له دریو ماشومانو څخه زیات لری دمیاستیو گټو سرچشمه تشکیلوی دغه پیسی دوی ته په حقو پیسو سربیره ورکول کیږی کوم چی دوی یی ددولت دټولنیز ییمی له صندوق څخه تر لاسه کوی څنگه چی ماشومان لوی شی که چیرته موراو پلاریی وغواړی کولی شی چی یوله حقو خلورو ماشو ماشوباغچوکی داخل شی چی د کوپراتيف په لگښت چلیری سربیره پر هغه دغه باغچی دښوونځیو دده کوونکو ته تاوده خواپه هم برابر وی په اوږی کی ماشومان کمپ ته ځی او هلته دکرگبو نه جوړ شووکو-چنیو کورونو کی استو گنه کوی . دغه کورونه چی د زغوزیو دونو تر منځ شکلتو له پاسه دسمندر کی په لوړ مایله لمن کی جوړ-

نمائي وٽهڻ، ڏول ڇاڙوڻ او آهنگ بڻائڻ سڄي دنيا
نه ستانه سول ڪو پرايف حتى خپل نروال
آئل لوي ڪه جرته ٿولي هفت پيسي جي دغروب
ٽولنز و ايتاو کي لکيري حساب ڪرونوندي
بئجوميليون نه رسيڻي، چه بدغه حساب هر غري
ته ۱۰۰۰ روپيه وسيري.

ډاډول په هغه ټولنيزو او لگښو سوبو سره د
جی دښوونځیو د زده کړی او روغیایي خدمتونو
او داسی نور ارزښتناکه ټولنیزو او ښاڼو لاره چی
د دولت له بودجی څخه ورسره مرسته کیری
کو موخت چی د کورناتیف له مشرو سکار
کول څخه پوښتنه وشوه چی ایا پدی هکله
بی کوم سوچ کړی دی چی د غرو په شمعۍ کتو
باندی د دغو بیسو لگول بیضا بدی په ځواب
کی بی داسی ویلی: د پلورل دیزین ملیون نه نظره
ښایي بی ځایه وی خو سوړی ملیون نه نظره
په ځایه نده.

دربار یاکونی چه له هفوخته خا دغه کسه
پهل سویده ، بندی ورخو کی دخیل هسزوی
داده، براسم و نامنخل خنگه ددوی به زده گووله
کی مکه کونه زیاته سوی وه نو گو براتیف دغه
نونی جفت ته عرضه ورگړه چی خانه پری کور
جوړگری'



دکوبراتیف دغرواستونځي چه په نولوعصري وسايلو سمبال دي .



بورتی : دکوبراتیف دژی بن . کیمستی : دکوبراتیف بوه غری بیهه خیل منخو سها
کالیه نهانگی

نوی دی دښه پیریو د استوګنځایو غوښتنه کړې ده. دغه کسب د کونجیانو داستوګنې لپاره د کونجراتیف له خوا چوپړسوی او ماشومان ترې په وېرې ډول استفاده کوي.

دکو پړانېف مرکزګڼه هم له تالین، ختېچې
داستولینا مرکز دی له ۱۳ کیلو مترونه زیات
لوی ندى په یرۀ بیاچې ډیری ګوڼی خپل
شخصی موټر هم لری خوسره دهغه دښوادیه
مرکزی ښار (تالین) ګی یی په خپلو پیسویه
لټوېدوډانې جوړه ګری چې په ځینو سروسو
نولکه دګڼلو هټی، آراښګاه او دمسلمانې هټی
او داسی نور نیان دی او دڅی ځلایوه ستره
مغازه پکې پرانستې ده. کوپرانېف پخپله یو
کلینیک لاری چې واکتران یی دطبابت په ۱۲
ساجو کې تخصص لری .

همدا شان د-۱۲ کسو لپاره دگاني اوږدوڅينو اوږدو يو غون اوږدو سونا توږم دچوړو لولپاره پيسی تخصصی وړکړل شوي دي . دژوندتيايي او تياود لړۍ کونولپاره هر کال ۱۰۰.۰۰۰ روبله تخصصی وړو کول کيږي . همدا زده کړه کوپرا تيف خپل دژمی يې هم لړۍ چي غړی يې دهغه په دلدولولو پياړی بوړد هر کال نژدی يو ميلیون روبله دغړو د رخصتي او هوسايی لپاره باسی او هر غړی په کال کې له ۱۵ تر ۲۰ روڼو تفریحي وخت استحقاق لري . دکوپرا تيف راڼ واز اما توری چلۍ (لکه سندرغاړی ، نڅيدونکی ، اودمو سيقی الاونو غږونکي ، دپروپيشنل کسانو له خوا څارل کيږي . دلوږو د علاقه لرونکو لپاره چې شمير يې

اطفال و کارهای منزل



همین کار هستی و یا ترا گاهی بینم

پیوسته در کتاب و مطالعه مصروف

هستی و از کار خانه خبرنداری من

باید به تنهایی همه کارها را انجام

دهم و تو باید راحت بنشین و نشان

بخوری وظیفه دیگرنداری

بروالدین و مخصوصاً بر زن خانه

است تا با سازماندهی درست و

آگاهانه قضایا را حل و فصل نموده و

نخواهند بدین ترتیب ریشه های

که با تدبیر و زرنگی خاص شوهر و

اطفال را در کارهای منزل دعوت نموده

و کارهای روز هر يك از اعضای

فاamil معین و مشخص میباشد

بازبان شیرین و لطف مادرانه

که صفت زنان و مادران است کسار

هارا تقسیم میکنند و با ساختن يك

تابلو وظایف هر يك را مشخص

نموده که بدین ترتیب نه خودشان

زیر بار کار خسته میشوند و نه اطراف

نشان

مادران عزیز و مهر بان میدانند

که گفتن این چنین کلمات و جملات

آنقدر خوش آیند نیست و به یقین

بالای اطفال تأثیر منفی دارد اطفال

غیر از اینکه همکار و رفیق خوب برای

مادر شده نمی توانند در کارهای

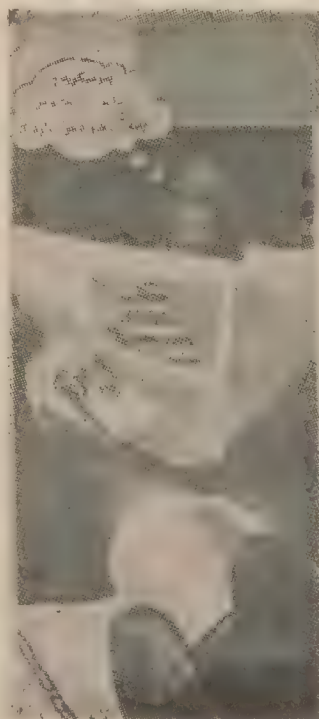
منزل و سایر امور نیز او را مسدد

نکرده و بالاخره طفل بر عقده عاظم

و بیکار و لجوج بار می آید که بار دور

شفا می یابد و جا معه خواهد بود

مگر هستند مادران معقول و



از طرفی دیگر با کمسی تو چه

در زمینه این نکته درك میشود که

خانم هم حق بجانب است از ساعت

اول صبح از خواب بلند میشود تا

ساعت های نیم شب مصروف بخت

ویز و دوخت و دوز و پاک و نظافت است

او باید از همه ما توقع انجام کاری را

داشته باشد از من و دخترها یش...

گاهی که بگو، مگو هاز یاد میشود

یکبار با خود میگویم بروم در زمینه

بایشان کمک کنم و به این جا و جنبه

ها خاتمه دهم و این کمندی را خاموش

سازم، مگر می بینم که حوصله اش

را ندارم و با خود اندیشه می کنم که

کارهای دفتری ام کم است که بکار

های خانه هم دست پیشی کنم و به

اصطلاح دست خانم را سبک سازم و

باز ممکن در آینده توقع خانم زیاد

شود و يك قسمت زیاد امور منزل را

بمن واگذارد که دشوار است به آن

پاسخ مثبت گفت و به این

ترتیب ممکن جزایانات روز و اخبار

رادیو و تماشا ی تلویزیون را مش

کنم

این بود جا و جنبه های اعضای

يك خانه نواده كوچك بر سر انجام امور

روزمره

همچنان در روی تابو سا عست

تقریب، در س خواهند، مطالعه

شنیدن رادیو و دیدن تلویزیون نیز

معین میگردد

وقتی یکی از اعضای خانه به انجام

کاری دعوت میشود با لطف خاص و

صمیمیت و دوستی به او گفته می

شود: احمد پسر شیرینم ظرفهای نان را

مرتب کن، ماری دختر ناز نیم دستر

خوان و ظروف نان را آماده کن،

پدر نان باید در کشیدن نان با من

کمک کند

بدین ترتیب دیده میشود که همه

کارها در مجرای خوب و پیروز مندا نه

اش اجرا شده و همه از يكدیگر شاد

و رازی اند و چون پروانه بدور هم می

چرخند و همچون ع فضای کدورت

خلق نشده و همه کارها را طبق مرام

اجرا شده میباشد



عداوت و مخالفت فامیل ما را در آب

بگذارند

از آنجا بیکه انجام امور خانه

برای اطفال جز بازی و ساعتی روزانه

محسوب میشود و پدر و مادر میتوانند

باشیوه خاص اطفال را دعوت به

انجام آن سازند و باید متذکر شد که

دانستن این شیوه کار سهل و ساده

نیست بلکه ابتکار عمل درین ساحه

ضروری است مثلاً اگر به دختر و یا

پسر هجده یا هفده ساله

گفته شود تو مجبور و مکلف به انجام

آب و زندگی...

در طبیعت موجودیت آب عاری از انگیزنده‌ها یعنی آب پاک نادر است تنها میتوان گفت شاید آب بخار شده در طبقات فوقانی عاری از این اجسام که با باشد، لاکن در وقت تراکم یعنی با تشکیل باران ژاله و برف، آب با میکروارگانیزم‌های هوا تا اندازه زیاد ملوث می‌شود.

بدین سبب آب‌های روی زمین، آب‌های ایستاده، دریاها و سطح ابحار مکروارگانیزم‌های زمین و هوا را احتوا می‌نمایند.

زمانیکه آب‌های روی زمین به طرف طبقات عمیق زمین رخنه و نفوذ میکنند، یک قسمت عمده این انگیزنده‌های بیماری با عملیات فیلتریشن توسط خاک جذب میگردد. اما این حادثه را نمیتوان کلی گفت. بناآب

های رو زمینی بهتر می‌توانند شش‌گانه این انگیزنده‌ها باشند. انگیزنده‌های بیماری را که از طریق بدرفت‌ها با آب داخل می‌شوند قابلیت تکثیر را در آب نداشته و معمولاً بعد از یک مدت کوتاه از بین می‌روند.

این‌ها در آب‌های سردزلال نظر به آبهای نسبتاً گرم که مقدار بیشتر مواد عضوی دارند بیک مدت طولانی‌تر زیست می‌کنند.

آب‌های که به مقاصد نوشیدن استفاده می‌شوند از طریق بدرفت‌ها با انگیزنده‌های بیماری از آب حوض‌های شنا مستقیماً توسط افراد بیمار ملوث می‌شود. لاکن عملایکانه طریق ملوث شدن آب مشروب ذریعه مکروب‌های بیماری را نفوذ آب بدرفت به ذخایر آب‌های نوشیدنی میباشند.

کولرا از جمله بیماری‌های ایست‌که‌بو سیله آب‌ناپاک بروز میکنند در اکثر ممالک آسیائی به شمول افغانستان بحالت

تصفیه آب بد (۷) شکل صورت می‌گیرد:

مخافله آب از ملوث شدن با مواد فاضله، رسوب دادن، فیلتر نمائی، از دیاد کلور، تشعشع ماورای بیه‌نقش، جوشانیدن و از دیاد اوزون، بی‌ضرر ساختن و امحای بدرفت‌ها بهترین طریق ملوث شدن با مواد فاضله میباشند، هرگاه چاه‌های عمیق آب با مواد غیر قابل نفوذ آب تقویه شوند آب‌های بدرفت‌به چاه‌های متذکره نفوذ نمیتوانند. آب‌های بدرفت که از شهرها و فابریکه‌ها به دریاهای می‌ریزند یا بعد قبلاً ضد عفونی بشوند دور نگهداشتن آب‌های بدرفت از نفوذ به آب‌های نوشیدنی قدم اول تصفیه آب است. آب صاف آب صحی است که برای

نوشیدن، شستن و غیره از آن استفاده می‌شود. باید این آب از مکروب‌های بیماری‌زا، مواد مضره کیمیائی، بوی‌ولذت غیرمطلوب عاری باشد.

آب‌های ملوث شده با مواد فاضله معمولاً باکتری‌های جنس کولی، کلسریدیم و سترپتو-کوک را دارا میباشند.

در صورتیکه بعد از تصفیه آب باکتری‌های جنس کولی تثبیت بشود معنی اینرا میدهد که تصفیه بصورت درست اجرا نشده است. بدرفت‌ها و فاضلاب‌ها و در مناطق روستائی مراداب‌ها از لحاظ بهداشت در زنجیر انتقال امراض امعایی اهمیت خاص را داراست.

بی‌ضرر سازی بدرفت‌ها به سه شکل ذیل صورت می‌گیرد رقیق سازی، بی‌ضرر سازی قسمی و بی‌ضرر سازی کلی بی‌ضرر سازی بدرفت‌ها و فاضلاب‌ها در قدم اول جهت

کنترل آب‌های محیطی و بلاخره بهداشت آب رول خیلی ارزنده دارد.

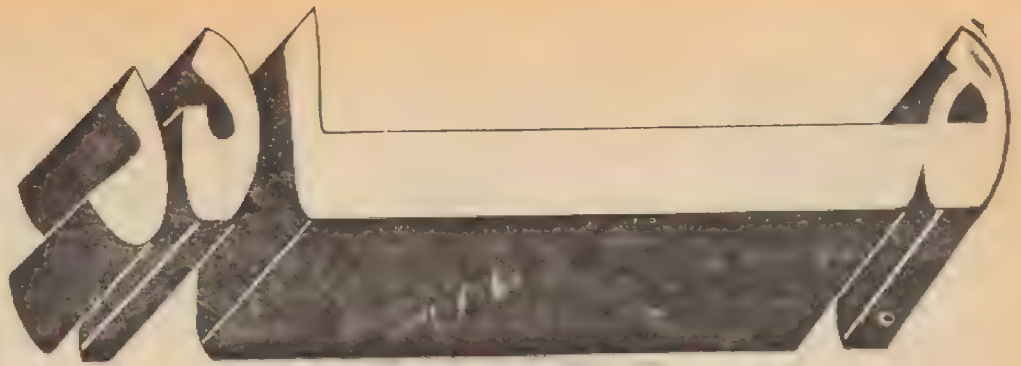
نگاهی به آینده:

از آنجائیکه نفوس کره زمین در سال‌های ۲۰۰۰ و فوق آن به ۷ میلیار د نفر خواهد رسید طبعاً حجم تولیدات مواد خوراکی نیز به مراتب بلند می‌رود بنا نیاز به آب در آن سال‌ها دهم چند بلند خواهد رفت.

آینده نگاران بخش بهداشت متعقد اند که باید در مصرف آب حتی المقدور صرفه جوئی گردد و ذخایر آب صحی بصورت دوا مدار کنترول و بررسی گردند البته استفاده بیشتر از آب در سالیان آینده میتواند بوسیله کاشف ذخایر نوآب و صرفه جوئی موثر از آب صورت گیرد. دانشمندان میگویند به یقین در سالهای آینده بشر به ایجاد شهرک هادر زیر ابحار موفقی خواهند شد. و این به شناسایی بیشتر آب بستگی دارد.



دو بزرگ با علاقه و صمیمیت خاص یکدیگر را در آغوش کشید و بر سر وجویی از زندگی یکدیگر می‌نمایند.



نوشته بر تولت برشت

ترجمه دکتر نجیب الله یوسفی

بر تولت برشت

در طول تاریخ جوامع بشری، در نبرد حق و باطل و بالاخره در پیروزی مبارزات طبقاتی قلم‌نویسندگان همیشه نقش موثری داشته است. هنرمند و نویسنده متعهد، به خاطر دفاع از منافع توده‌ها و بسیج ساختن اذهان جوان مع‌بشری، نظر به وظیفه و درک مسوولیت خویش، همیشه درین راه کار و پیکار نموده است. به اساس همین درک‌سیاسی و ادبی بود که بر تولت برشت قلمش را در دست گرفت و به میدان پیکار شتافت و از آنجا بر ضد فاشیسم جهان سوز، مبارزه خود را آغاز نموده و در رهایی جهان آزاد، به سرودن اشعار پرارزشی بوجد و نمایش نامه‌های موثر پرداخت. نامش ایون بر تولت فریدریش برشت بود و به تاریخ دهم فبروری سال ۱۸۹۸ چشم به جهان گشود. در طول دوره تحصیلش در رشته‌های فلسفه و طب پوهنتون مونیخ (۱۹۱۷)، به خاطر ضدیتش با جنگ، به مبارزه اساسی دست یازید. اولین نمایشنامه‌اش در سال ۱۹۲۲ تحت عنوان ((دهل دوشب)) مورد نمایش قرار گرفت. بعداً منجبت دراما تورگ و رئیس‌جمهوره کار تیاتر پرداخت. در سالهای قبل از جنگ جهانی دوم، هنگامیکه هیتلر برای نابودی بشریت، توطئه می‌چید وی بعنوان مخالفش باین شرایط، آلمان را ترک گفت و روانه سوئیس، دنمارک، سوئدن (۱۹۳۳-۳۹) فنلند، اتحاد جماهیر شوروی و بالاخره رهسپار کالیفورنیای ایالات متحده گردید. (۱۹۴۱-۴۷).

در سالهای (۱۹۴۸-۴۹) وی دوباره راه جمهوری دیموکراتیک آلمان را در پیش گرفت و به کمک خانم‌ش تیاتر را دوباره در آنگشور پی افکند.

وی در طول دوره زندگی‌اش (۱۹۵۶-۱۹۹۸) اضافه تر اؤسی نمایشنامه، یک‌پژار و سه صندپارچه شعر و یک سلسله کتابها در مورد موضوعات روز نوشت.

نمایشنامه‌زیر که تحت عنوان (مادر) درینجا پیشکش خوانندگان گرامی میگردد، یکی از عمده‌ترین انرا این نویسنده بزرگ میباشد.

مترجم

مادر: زی‌کود سکی کروز گفت که چون سرمایه داران میدانند که اگر کارگران ای موضوعه بفهمند که استثمار میشن، دیگر آرام نخواهند نشست، ازینرو نمیگذارند که کارگران ای موضوعه بفهمند.

آنها صدای پای معلم را که در اتاق پهلوی داخل شده است میشنوند.

معلم: هر جای که ببری باز هم می‌بحثو چنجال روی موضوع عاتیکه اصولاً به هیچ‌نمی‌ارزد تا همین چند دقیقه پیش در دستورات بودم و هم‌ای زخار بحث داشتم او همیشه بر ضد

ما استدلال میکند. اما ما می‌فهمیم که حق بجانب هستیم و دلایل ما درست بودند. خوب شد که بالاخره از شر آنها خلاص شدم. (بصورت کنایه خطاب به مادر) می‌گوید دیگه حوصله ایطور می‌پارده ندارم. خوب شما یک جای دم کنین ما میرم تاجی‌دم شوه پاهایم ره میشویم. اخبار امروز کجاست آوردن یانی؟

مادر: بلی، در آشی‌خانه س. معلم می‌خواهد که بطرف آشی‌خانه برود مادر مانع او شده می‌گوید:

واستی خوب شد که آمدین. زن همسایه گفت که رفیق شما زخار آمده بودو می‌خواست عاجل روی یک موضوع مشخص باشما صحبت کند.

معلم: خانم والسوا. ما تا همین لحظه هم‌ای زخار یکجای بودم.

مادر: خو؟ نمی‌فهم، اما آشی‌خانه بسیار نامرتب است. لباس‌های شستنی شماره اونجه هموار کدیم. (زیر زبان چیزی می‌گوید) معلم: از کی تاحال شما لباسهای مرده ده آشی‌خانه هموار میکنین؟ ای سماوار جای چرا می‌چوشه؟

مادر: نمی‌بخشین، ما باید بریتان میگفتم که زن همسایه آمده و به برش یک پیاله‌جای دم کنم.

معلم: خو؟ ای کدام زن همسایه س؟ مادر: ما درست نمی‌فهم، اما فکر میکنم که سرو و فاش چندان جوانباشه و شما حتماً صحبت با آنها خسته خاد شدین.

معلم: آها، فکر میکنم باز شما را به موضوعات سیاسی می‌بزدین، ای آدم بیکار و تنبل زی‌کودشکی هم او نه س.

مادر: بلی، او هم‌ای زنی اینچه س، برادرش هم‌ای بچیش و کاکایش. همه اونجه

هستند. او نامردمان خوب هستند. بری بسیار موضوعات قشام دارند. فکر میکنم

معلم: ایوان، تو یک احمق هستی. بعد خطاب به خانم والسوا، در آشی‌خانه یک کوچ و شمع میتن از او به جای بستره خواب استفاده کنین خوب لباس که با خود آوردین اونجه آشی‌خانه س. مادر بطرف آشی‌خانه میرود و آنجا را برای خود جمع و جور میکند.

ایوان: تشکر برادر. لطفا مواظب او باش اوبه آرامش ضرورت داره، روز اول ماهی روز ششوازی برای او بود. فحشا و بغاظر بچیش بسیار فکر میکنه. ما همه به تو می‌سپارم معلم: ما سرآورده مثل شما به کلمات بسیار خشک و بی‌روح سیاسی بدر نخواهم آورد. چندروز بعد، معلم وقتیکه به دهلیز خانه وارد میشود صدای مادر را میشنود که بایکی از خانم‌های همسایه داخل ملاکړه است. خانم همسایه شنیدیم که انقلابیون مرده‌نی بسیار جانی هستند.

مادر: ای دوست نیس انقلاب یکانه راه نجات ماس، چه چیز میتانه عکس اینرا ثابت کنه. مادر به آواز خوانی می‌پردازد:

او فلسفه معرکلیست و همه اینرا میداند. گرچه که در کشکی مشکل است.

تو که جز استثمار گران نیستی او را بزودی درک خواهی کرد او دوی درمان تست، او را مطالعه کن.

احمقها، او را فلسفه حماقت مینامند. ولی او مخالف حماقت و کثافت است. استثمار گران، او را خیانت میداند.

اما، ما میدانیم که او بایان خیانت هاست.

او مصیبت نیست، جنایت نیست او ساده ترین کاریست که به مشکل انجام خواهد شد.

خانم همسایه: اما چرا ای موضوع ره همه کارگران نمیدانند؟

کارگران نمیدانند؟

اشخاص نمایشنامه

خانم والسوا: مادر
پاول: (کارگر فرزند خانم والسوا)
اندریچ ناخودکا: کارگر
ایوان: کارگر
اندری: کارگر
انتون: کارگر
سیسلور: کارگر

ماش: (خواهر سیسلور کارگر)
خانم کورسونوا: (فروشنده در صحن فابریکه)
کاریوف: نماینده کارگران
سملگین: (پیرمرد) کارگر
شالینوف: صاحب ورثه فابریکه
نیکولای ایوانوویچ: معلم
زی‌کودشکی: کارگر

زخار: رفیق معلم
تیور: نام دهکده
خانم نیلونا: نام زن علاقمند به جنبش
اودیسه: نام دهکده (محل)
لوشین: دهقان
پیروکود: نام محل
کریفتا: نام محل
شولیتوشکی: دهقان
تیریک: دهقان
توبرایا: نام محل
زیمرونوف: خان محل (فئودال)
وایشل: قصاب خان
الکساندروف: همسایه
عیسی: کارگر

شما هم از صحبت با او ناخوش خواهید شد .
معلم : خانم والسوا ، آیا به شما گفته بودم
که مده خانه خود ایستاده و مجلس های سیاسی
و نه تحمل ندارم ؟ حالا به از دستورات مانده
و تکه تکه به خانه میایم و میخوانیم چند دقیقه
آرام باشیم ... در حالیکه می بینم که آشپزخانه
به دو سیاست می جوشد ... شما باید بفهمین
که ای عمل شما برای من بسیار غیر متعادل است .
اصلا فکر شه هم نمی کنم ...

مادر : شما می بخشین از اینکه در خانه خودم
آرام ندارین ، به از عمل خود مقدرت می خواهم .
اما اینجا باید را جبهه به حادثه اول مامی
چیزهای می فهمیدند . اصلا اینجا از موضوع خبر
نداشتند .

معلم : خانم والسوا ، شماره به سیاست چی
شما اصلا از سیاست چی می فهمین ؟ می دانین ...
به امشب به رژیم زخار که آدم بسیار هوشیار
و روشنفکر س گفتن که مسائل سیاسی یکی
از جمله مسائل بسیار مغلق و پیچیده س که
در روی زمین وجود دارد ...

مادر : کاش شما مانده نمی بودین ، ماهمه
انتیاتی داشتیم تا از شما در مورد مسائل مغلق
سیاسی چیز های می پرسیدیم . مخصوصا در باره
حادثه ماه می
معلم : شما نمی فهمین که امر از آدم های
بیگانه مثل زیگورسکی اصلا خوشم نمیایه ، هیچ
نمی خوایم که همراهی او بکنیم ، اما راجع
به چند اصطلاح سیاسی که شما باید آموخته بفهمین
همرا یگان میزنم ...

واقعا وقتیکه در باره شما میاندیشم ، فکر
میکنم که شما نباید در بین چنین اشخاص
بنشینین ... خوب بهر صورت . پس جای دم
گفتن ... نان خودارین ؟ خوب ، پس بریم به
آشپزخانه

آنها به آشپز خانه میروند .
معلم : به نظرم شما از همه اولتر با ید
نوشتن و خواندن را بیاموزید ... (بعد بطرف
تخته کنار آشپزخانه رفته) ادامه میدهد : گرچه

که من نمی فهمم که شما ده ای سن و سال چنان نوشتن
و خواندن ده بیا موزین ، خوب ، باز هم مساله
شخصی خودتان است ... آیام شما قلم و
کاغذ دارین ؟ خوب شروع میکنم به سه کلمه بسیار
ساده و روی تخته نوشته میکنم :
شاخ ، آشیانه ، ماهی ... نوشته کنین ...
زیگورسکی برای چی ای سه ای کلمه ره نوشته
کدین ؟

مادر آقای ایوانوویچ آیا غیر ازین شاخ
آشیانه و ماهی چیز دیگری نبوده که نوشته میکنین
شما می فهمین که مادامی پیر هستیم و چندان
وقت زیاد برای آموزش نداریم . لطفاً ای-
خواهیم کلمات ره بخوانیم که به آنها ضرورت
داریم .

معلم خنده کرده میگوید : اصلا بی تفاوت است
که چی کلماتی ره شما نوشته میکنین ، هدف یاد
گرفتن است .

مادر : چطور ؟ به یقین دارم که زیگورسکی
ره کلمه کار خوشش میاید خوب کارگر چطور
نوشته میشه ؟

زیگورسکی : شاخ اصلا در بحث پیش نهاد
آمد .

مادر اشاره به زیگورسکی : او کارگر دوب
آهن است .

معلم : اما شناخت حروف دینچا مهم است
و بی .

زیگورسکی : مثلا مبارزه طبقاتی چطور
نوشته میشه ؟ مادر با نوشتن ای کلمات حروف
ره هم خواهیم شناخت .

معلم : درست است ولی بهتر است که شما
از آسان به طرف مشکل بروید .
مثلا نوشتن شاخ آسان است .
زیگورسکی : مبارزه طبقاتی آسانرا شناخت
است .

معلم : مبارزه طبقاتی اصلا وجود ندارد ،
شما هم حتما به ای مساله متیقن هستین .
زیگورسکی از جایش می خیزد و میگوید : اگر
شما به ای عقیده باشین ما از شما هیچ چیز یاد
گرفته نمیتابیم مادر خطاب به زیگورسکی لظفا

بنشین ، شما در درنه نوشتن و خواندن را بیاموزید
و ای خود مبارزه طبقا نیست .

معلم : اینجا همه الفاظ بی معنی هستند .
خواندن و نوشتن را به مبارزه چی خوب نوشته
کنید : کارگر ...

مادر : وقتیکه به میگویم که خواندن و نوشتن
خود مبارزه طبقاتیست ، منظوره ایست که اگر
عساکر در تئور شعارهای ماره خوانده میتابستین
هرگز بالای ما غیر نمیکدن . تمام عساکر
فرزندان دهائین غریب و بیچاره همین کشور
هستند .

معلم : خوب دقت کنید : شما میفهمین که به
یک معلم هستم و تقریبا هر ده سال است که به
خواندن و نوشتن را می آموزانم . اما امروز
می خواهم اعتراف کنم که همه ای موضوعات پوچ
و بی معنی است . کتاب بلرد کس نمی خورده .
انسانها بواسطه همین کتابها منحرف شده

اند یک دهقان ساده که از تمدن اصلا خبری ندارد
به نظرم انسان به تمام معنی واقعبست یک
انسان پاک و شریف .

مادر : خوب ، مبارزه ی طبقاتی چطور نوشته
میشه ؟ و بعد خطاب به زیگورسکی میگوید : آقای
زیگورسکی ، خوب متوجه باش و دستپایته
قایم یگی که نلرزه در غیر او خطرناکتره هیچ
کس خوانده نغاد توانست .

معلم نوشته میکند : مبارزه طبقاتی : بعد
خطاب به زیگورسکی میگوید : کوشش کنید
که خط تان راست باشد و کج و وچ نوشته
نکنین کسیکه راست نوشته نمانه ، در زندگی
هم راست نغاد بودو قوانین جامعه ره احترام
نغاد کند . ای موضوع از نسل های گذشته بهما
ثابت شده و کتابهای زیادی درین باره هم
نوشته شده . تخنیک امروز پیشرفت کرده .
اما قاید یس چی ؟ همراهی هام در اوایل ساده بود
اما امروز مبتکرانه صورت میگیرد . اگر به دل
مه میبود مه همه کتابها و ماشین هاره در اعماق
بحر میاندختم تا دیگر آثارش باقی نمانه ...

خوب نوشته کدین ... ؟ می فهمین بعضی وقت
ساعت هاهم در همچو افکاری غرق هستم و از خود
میبرسم که آیا اینجا به مبارزه طبقاتی ارتباط
دارن یا خیر ؟

زیگورسکی : وقتیکه شما در افکار خود غرق
هستین ما استعمار میشین (... زیر زبان چیزی
میگوید) ... مادر خطاب به زیگورسکی : لطفا
آرام باشین از معلم می پرسد : خوب استعمار چطور
نوشته میشه :

معلم : استعمار ، ایره هم در کتابها نوشته اند .
مثل اینکه کسی ره مده زندگیست استعمار کرده
باشم . بعد کلمه استعمار را روی تخته نوشته
میکند .

زیگورسکی : ناراضی او بخاطر یست که
نمیتان از لمره استعمار مستقیم سود ببره .

مادر : حرف الف هم در کله کارگر آمد و هم
در کلمه استعمار

معلم : دانش که به تنهایی کمکی کرده
نمیتواند ...

مادر : برای ما که فعلا دانش مهم است ...
بعد خطاب به دیگران میگوید :
خوب به نظر مه برای امروز کافیست .
نقرا و شما دیگر جوان نیس که ساعتها بنانه

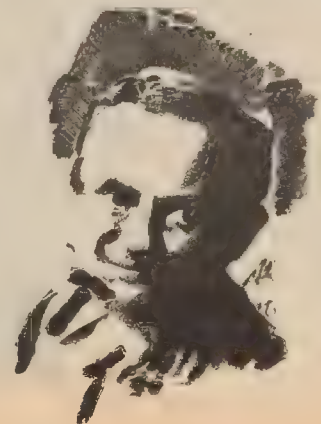
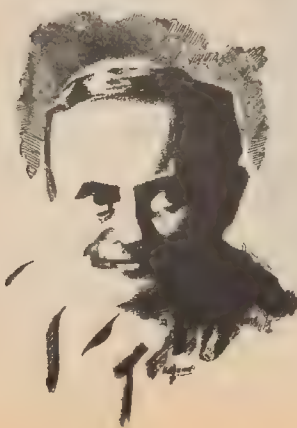
بیا موزد ، به یقین دارم که زیگورسکی ره از
شوق تمام شو خونخاد برد . خوب آقا از شما بک
جهان تشکر ، باور کنید که ای یک کمک بزرگ
در حق هاست که شما برای ما خواندن و نوشتن
ره یاد میتن .

معلم باورم نمیشه ، اما بگذارین که به هم
اینجه یک می گفته باشم . حرف های شما
مره هم بسیار به فکر انداخته و ای حرف هابری
مه هم بسیار با ارزش بودند . روز دیگه در
اطراف ای حرف ها صحبت خواهیم کرد .

ایوان بعد از مدتی به خانه برادرش در -
استوک آمده است .

ایوان : رفقا امروز در استوک دوره گرفتند
و راجع به فعالیت های خود همراهی مه مذاکره
کردند . در ضمن خوشم آمد که آنها اشتباهات
خود با شیوه انتقاد از خود بررسی کردند ...
راستی خانم نیولو نا از مه ...

ادامه دارد



سعی و تلاشهای خستگی ناپذیر

در جهت امحای کامل سرطان!

درین سالها ن اخیر نیز فیصدی پذیر و نتایج حاصله از معا لجه مرگ و میر از اثر امراض سرطانی ترا ید نمود که البته شو امه موثق احصائی در دست داشته قناعت بخش خواهد بود. همچنان مو قعیت تو مور نیز در تدای یك واقعه سرطانی تا یر مستقیم داد. چنا نچه یك تو مور سطحی هم به بسیار زودی و ساده گی تشخیص و هم تدای میگرد.

بطور مثال: - حال بکمان اغلب هیپکس از اثر کانسر (سرطان) جلدی نیمیرد همچنان سرطانی لب پائین که فقط چند سال قبل خیلی خطرناک بود حال قابل تدای است و خیلی کم مردم از اثر این مرض میمیرند. مگر در مقام بل تشخیص و تسکین و ی سرطانی های مری ریه ها (شش ها) معده و با لخصه کانسر (باقراس) نسبتا مشکل است.

دا نشمنده انانکو لوژی در تدای کور و یون ایتلیو مارحم که بیشتر حیات خا نمهای جوان را بخاطر میاندازد مو قعیتهای چشمگیری را نصیب شده اند.

سوال دیگری که انکو لو جست ها اکثره به آن بر میخورند اینست در حالیکه جهت ظهور تو مورها عوامل گوناگون و وجود دارد آیا ساینس به چه حد مو فق به دریا فت این عوامل گردیده است؟

جواب کو تاه سوال فوق اینست که امروز دا نشمنده ان به اندازه یی در باره انکشاف تو مورها معلومات دارند که میتوا نننددر لابراتوار ها یشان بصورت تجر بوی در حیوانات لابرا تواری طبق پلان مطروحه خود شان کانسر های جلدی کبدی و تومور های گوناگون سیستم اعصابی و سارکو

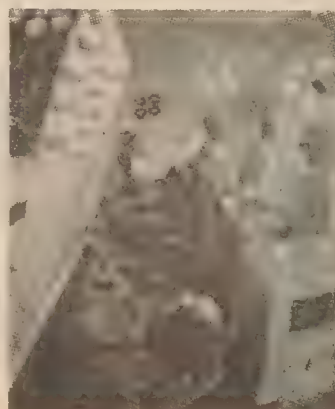
ماهای استخوان را انکشاف دهند. (امراض سرطانی و یروس المنشه اند) موجود است که یك تیوری بنا م تو سط دا نشمنده بزرگ شوروی زیلبرو بهمکاری دیگر دا نشمنده انکو لوژی اتحاد جما هیر شوروی انکشاف داده شده است.

مگر در تیوری فوق الذکر آمده که نزدیک شخص و یروس زمانی در انکشاف یك تو مور رول بازی می نماید که شخص مذکور مبتلا

با ید گفت که دا نشمنده انانکو لوژی (همیش) و بصورت مداوم با این سوال مواجه شده و میشو ند که چه وقت به پیروزی کامل بر مرض سرطانیایل خواهند شد. انکو لوژی یك علم بکلی تازه است که سال به سال در محتوای آن باهر کشف جدید گسترش قابل ملاحظه بدیدار میگردد. و حال بکمالجر نت میتوا نیم بگو ییم که سرطانی در آغاز مرالحش قابل تدای است. شاید سوا لی پیدا شود که آیا بمقایسه بیست سال قبل مرگ و میر از اثر امراض سرطانی کاهش یافته است؟

اگر بجواب بگو ییم بلی اشاید اشتباه نمائیم. زیرا و قایع سرطانی نسبت به چند سال قبل ترا ید نموده اند. که یکی از عوامل آن ترا ید تعداد انکشاف ص دا رای سن متوسط و اشخاص مسن در جهان از باعث صعود تو قع حیاتی است و کانسر (سرطان) مرضیست که بیشتر در نصف دوم زمان حیات بسرا غ انسان می آید.

میتوان گفت که در اتحاد شوروی



مر یض مصاب به سرطانی تحت عملیات جراحی قرار دارد.

سالها ن اول تاسیس این انستیتوت مسئولیت امور ریاست آنرا یك جراح مشهور و ممتاز شهر مسکو بنام ولادیمیر زیکوف بعهده داشت. دو دانشمند مشهور روسی زلینسکی ((دا نشمنده کیمیا)) و لیبیدوف ((دا نشمنده فزیک)) از داری های شخصی شان برای دا نشمنده انانستیتوت انکو آلات مورد ضرورت شان را طرح و دیزاین نمودند.

بمجردیکه شاید کار دا نشمنده ان روسی بتمام ارو پا بخش گردید با استقبال گرم و پشتیبانی لیبیرفرانسوی (دانشمند فزیک) مواجه گردیده و ماری کوری مقداری را دیوم را بشکل تحفه انستیتوت متذکره فرستاد. که به این ترتیب در آغاز قرن حاضر برای اولین بار را دیو تراپی در شوروی آغاز یافت.

بعد از انقلاب کبیر اکتوبر وظیفه انجام امور ریاست انستیتوت متذکره را دا نشمنده بزرگ شوروی ((لیبیر هرزن)) نواسه ((الکساندر هرزن)) بدوش گرفت. در دهه دوم و سوم قرن حاضر در اتحاد جما هیر شوروی یك پروگرام وسیع انکو لوژی تحت تطبیق قرار داده شد که مطابق به آن بدون هیچگونه تبعیض بتمامی باشندگان این کشور زمینه معا ینه و تدای امراض سرطانی هسا عذ گردید و از همان وقت تا کنون سالها ده ها میلیون تن از یاشنده گان این کشور به همین مقصد معا ینه و در صورت کشف مرض نزد شان تا حد امکان معا لجه و تدای میگردد.

در جهان تا پانقرن نو زدهم هیچ انستیتوت وجود نداشته تا دران مر یض ان مصاب به سرطانی تدای میشدند. و فقط زو لو جست ها مور لوژیست هاو با کتریو لو جست ها و طیفه دا شتند تا مر یض ان مصاب به مرض خطرناک را تحت مشاهد شان قرار داده و تا زمان مرگ شان که خیلی نزدیک میبود از ایشان دستگیری نمایند. گرچه تمامی اطباء آن زمان معتقد بودند که بهترین طریق که مر یض ان مصاب به سرطانی و تدای این مرض عملیه جراحی است مگر نظریه کمبود و کافی نبودن سامان و لوازم لازمه جراحی قادر به اجرای عملیات جراحی نبوده و بصورت ابتدایی میگو شیدند که فقط مر یض ان مصاب به این مرض خطرناک را با ترکیبهای مختلف شان برای چند سبائی بیشتر زننده نگهدارند تا اینکه در سال ۱۸۹۶ یکی از مشهورترین جراحان جهان بنام ویلیم هالستید پا ایجاد یك متود جراحی جهت تدای این مرض خطرناک مشعل فروزانی را در ساحه طبابت با لخصه جهت تدای اشکال خاص این مرض خطرناک افروخت. در اتحاد جما هیر شوروی دا نشمنده ان و طبای این کشور در سال ۱۹۰۳ عیسوی برای اولین بار اولین انستیتوت انکو لوژی (تومور شناسی) در جهان را بنیاد گذاشتند. باید گفت که در سالها ن اول آغاز فعالیت این موسسه کارکنان آن مفت و رایگان کار میکردند و مصارف انستیتوت از درك بخشش ها ینکه مردم به آن میدادند تا مین میگردید. و در

به عا ملین سینه و بغل سر خکان
و غیره ا مرا ض انتانی تبا شد .
در او ایل دهه پنجم قرن بیستم
یک دا کتر پو لندی بنام کلارافونتی
شو هر ش را که مصر وف (تمرین)
طبی در ایتالیا بودو مصاب سرطان
گردیده بود از دست داد خوا ست
در جهت ا ثبات تیوری ((ا مراض
سر طانی وپروس المنشا اند))
سهمی بگیرد همین بود که خود را به
مراض منتن ساخت . اندکی قبل

از مرگ یکی از مریضانش که
مصا ب تو مور ا ستحا لوی
غد ه شدید بزد با قوت زخم
سر طانی مریض را مالش داد .
چندی بعد نزد فونتی یک تورم
عجیب که فکر میشد تو مور سرطانی
در حال انکشاف است پیدا شد
مگر خیلی زود دریا فت گر دیده
که فونتی مصا ب سر طان نبوده
بلکه تصاد فاء برا یش تورم عادی
پیدا شده که توسط دا کتر ها

تداوی شد .
آیا واقعه فوق نیوری (کانسر -
پروس المنشا است) را رد کرد!
نی ! از واقعه فوق فقط چنین
استنباط گردیده که سر طان از
اثر تماس مستقیم از شخص مریض
به شخص صحتمند سرایت نمیکند
اگر به صورت کل بگوئیم در اکثر -
یت وقایع از حیوان بحیوانی
نیز قابل سرایت نیست مگر فقط از
والدین به اولاد ها یشان توسط

عوامل از نی انتقال پذیر است
نقطه قابل تذکر دیگر اینست که
سر طان ریتان ده مریضه
بیشتر نزد کسانی که به سگرت
معتاد اند بمقا یسه کسانی که
سگرت نمیکشند دیده میشود . مگر
حال یک معلومات بسیار جالب
رابرای شما باز گو می کنم : در ل -
بلندرس واقع در فنلند شما لسی
دود کردن سگرت از سن سه
سالگی آغاز میاید و اطفال این
منطقه قبل از آنکه از شیر مادر جدا
شوند به دود کردن سگرت شروع
مینمایند (اطفال این منطقه تا سن
سه سالگی با شیر مادر تغذیه
میشوند) بعد از یک دور مطالعات
و تحقیقات طولانی
هیچ واقعه سرطانی نزد هیچ یک
از باشندگان این منطقه که تعداد
شان به سیصد هزار نفر میرسد
در یافت نگردید . مگر بجز دیکه
با شندگان لندرس بشمیری
نقل مکان نمایند مانند سایر
شهریان مصا ب به سر طان
میشوند . باید دانشمندان همیشه در
مورد وقایع خاص و اشتباهی
واقعه فوق را در نظر داشته و قضاوت
محتاطانه نمایند . در ساحه انکو -
لوژی بسیاری کشفیات که متکی
بر احساسات اند صورت گرفته
است مگر نتایج حاصله از دست
پا چکی نمیتواند کوچکتر یمن
رهنمایی برای دانش را ستین
گردد .

سر طان یک مراض منفرد نبوده
بلکه یک گروپ امراض است و
هیچ متود عامی وجود ندارد تا
با استفاده از آن تمامی انواع آنرا
معالجه و تداوی نموده و بشریت
را از شر این مراض خطرناک
نجات داده برای تداوی و معالجه
انواع گوناگون تومورهای
سرطانی از تجهیزات و متود های
گوناگون استفاده موثر بعمل
میاید .
انکولوژیست های اتحاد
جما هیر شوروی معتقدند که در
تداوی امراض سرطانی بهترین
نتیجه را زمانی میتوان توقع
داشت که در تداوی امراض
سرطانی از عملیه جراحی ، تداوی
شعاعی و شیمیوتراپی بصورت
مختلط استفاده بعمل آید .
باید گفت درین نزدیکها متود های خیلی
موثر تداوی سر طان که تا یج
بقیه در صفحه ۴۶



یکی از دستگاه های رادیو و سرائی دیده میشود و یک مریض تحت
عمل رادیو تراپی ذریعه دستگاه مذکور دیده میشود .

چهره اش جای پای باز کرده است و حالت ابهام آمیز همیشگی
ایکه در نگاهش خفته دارد، با آن
لبخند زورکی که به اجبار اندکی
چاکد هانش را باز میکند، همه
حکایتگر روزهای دشواری است
که بر او گذشته است، فقیرانه
لباس میپوشد.

با آنکه بیسواد است از نوشتن و
خواندن فقط نامش را می شناسد،
کارهای میناتور او از ارزش
هنری برخوردار است و این نشان
میدهد که وی استعدادی و افرو
چشمگیر دارد که اگر امکانات و
شرایط به او سازگار می شد و می
توانست ظرفیتها و توانایی هایش
ظروف گلی را ازکی آموخته و در آن
راه چه کسانی با او مددگار بود
اند، میگوید:
پدرم استاد رجب علی نقاش
از استادان مشهور کابل بود که
کارش علاقه مندانی فراوان داشت
و شاگردانی زیاد را به تربیت
گرفته، او شاید نخستین کسی بود
که نقاشی در روی ظروف گلی را
دو باره رواج داد و آن را ازبوت
فرا موشی بیرون کشیده من هم از
خردسالی به این هنر ظریف علاقه
گرفتم و نزد پدر به شاگردی پرداختم
و بالاخر هم مانند او این کار را
حرفه خود قرار دادم و آن را وسیله
کسب نان ساختم.

نقاش میناتور یست بیسواد، با:

دست های هنر آفرین نقش

گذار روی ظرف گلی

او میگوید فقر انگیزه ای بود که نتوانستم کارهایم

و در سطح بالاتر هنری عرضه کنم

از او هیرسم چند سال است
که نقاشی میناتور را حرفه خود
قرار داده و برای کدام موسسات
هنری کار کرده است پاسخ میدهد
که:
پست و پنج سال و شاید هم
بیشتر میگذرد که در این زمینه
مصرفیت دارم و تا پیش از
ناسپس تلویزیون در کشور در
تئاترهای پوهنی ننداری، افغان
نداری و صنایع مستظرفه و ق
به سمت نقاش دیکورها کار
کرده ام.

وی در پاسخ به این پرسش که
آیا تاکنون آثار وی در نمایشگاه

های داخلی و خارجی به نمایش
گذاشته شده است یا خیر، ابراز
میدارد، که چهار سال قبل برخی
از نقاشی هایم که بروی ظروف
گلی کار شده بود در یک نمایشگاه
مشترک با آثار گل محمد هنسرجو
بقیه در صفحه ۵۷

ژوندون

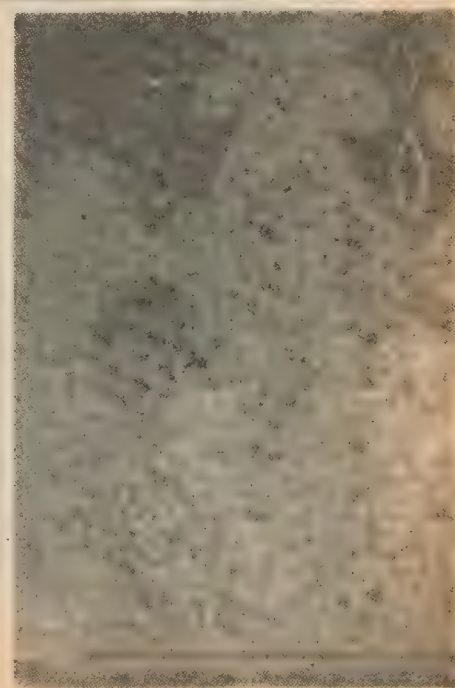
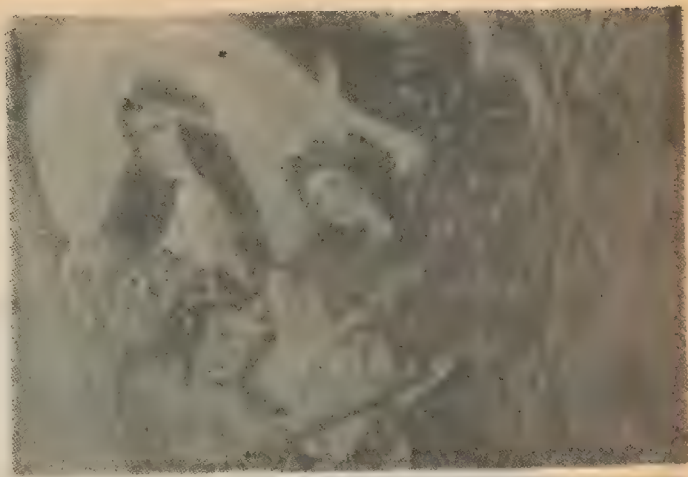
نکوفان سازد، اکنون با کارهایی
در سطح بالاتر هنری از او و پرو
بودیم، به کارش و هنرش عشق
دارد و همین وابستگی عاطفی است
که وادارش میسازد. شب و روز
بدون ابراز خستگی کار کند و در
تلاش باشد تا آثار بهتری وارزند
تر را از خود به یادگار گذارد هرچند
احتیاج و فقر سبب میگردد که مجال
کمتر برای اندیشیدن بیشتر روی
یک اثر خود داشته باشد و ناگزیر
به سرعت با دقتی کمتر کار میکند
تا زودتر اثر را آماده فروش گرداند
و لقمه ای نان بدست آورد.

محمد یعقوب نقاش میناتور نیست
تلویزیون را که در بیشتر دیکورهای
تلویزیونی از آثار وی استفاده
میگردد در کارگاهش در عبارت
تلویزیون ملاقات میکنم - وی در
جواب نخستین پرسش در مورد
اینکه هنر نقاشی میناتور روی

چهل و چهار سال از عمرش
میگذرد اما چهره شکسته او سال
های زندگی اش را خیلی پیش از
این نشان میدهد، خطوط در همی
که به شکل شیپارهای نامنظم روی
را در کار نقاشی پیرو راند



از بالا به پایین: دوائر میناتوری
محمد یعقوب نقاش میناتور یست و
عکس وسط موصوف را در حال کار -
های میناتوری نشان میدهد.



بوی جوی مولیان آید همی...

های جمهوری های آسیای میانه
در شوروی نه تنها از نظر من بلکه
از نظر تمام کسانی که از نزدیک
شاهدان شده اند معجزه ای
است که آنرا انقلاب اکتبر شوروی
با خود به همراه آورده است.

استاد سر مست در زمینه پیشرفت های کشور شوروی در هنر موسیقی سخنان جالب دارد، او میگوید:

چند سال پیش من دیداری داشتم از جمهوری های آسیای میانه در کشور شورای، در آن زمان در تاشکند و عشق آباد مراکز ازبکستان و ترکمنستان صرف یک یا دو مکتب موزیک وجود داشت، اما اکنون علاوه از اینکه در هر یک از این دو شهر و دیگر مراکز جمهوری های آسیای میانه صد ها مکتب موزیک وجود دارد حتی کلخوز ها هم دارای مکتب موزیک میباشند که این همه پیشرفت در ساحت هنری و خالصتاً در ساحت موسیقی اثر همان گفته معروف لنین است که میگوید:

هنر از آن خلق است.

به همین سبب دولت شوروی در تدوین مکتب موزیک توجه خاص مبذول داشته و میدارد، تا جایی که اگر قرار باشد در یک کلخوز دو مکتب گشایش یابد یکی آن حتماً مکتب موزیک است. رشد هنر در یک جامعه ارتباط دارد به میزان رشد معنوی همان جامعه.

من در کلخوزی به نام ... که جمعا یک هزار خانوادۀ در آن زندگی داشتند و در شهر چار جوی موقعیت داشت دیدم که مکتب متوسط موزیک گشایش یافته است که هنر موسیقی با تمام اساسات و در سطح استندارد جهانی به محصلان تدریس میگردد.

در همین کلخوز من آهنگ افغانی «رقص گلها» را نوت کردم. و به رسم یادگار و تحفه هیأت افغانی به مکتب موزیک هدیه دادم و هم وعده اینکه در آینده همکاری های متقابل میان ما در زمینه های موسیقی وجود داشته باشد. در تالار ورو دی مکتب موزیک کلخوز چار جوی اسمای شهدای جنگ میهنی نقش شده بود و این بقیه در صفحه ۵۷

ازبکستان از این شهر و پیران شده شهر ی باز سازی گردید که نه تنها در کشور های آسیای میانه بلکه حتی در کشورهای اروپای غرب هم به حیث شهر زیبا و مدرن شناخته میشود.

تاشکند امروز با آسمان خراش ها و تعمیرات مدرن، جاده های عریض، خطوط مواصلاتی منظم و گوناگون و خاصتاً متروی زیبای خود که یکی از بهترین مترو های جهان به شمار میآید در میان شهر های بزرگ و مدرن جهان جای بی برای خود باز کرده است.

در این سفر مجالی فراهم

جلالی اصلی فرو رفته ام و بدون شك اگر من در همه عمر دو بار این آهنگ را با تمام احساس خوانده باشم یکبار آن در همین محفل بود و اگر دو بار هم این آهنگ با تمام عظمت یک آهنگ خوب مورد توجه تمام شنوندگان قرار گرفته باشد با زهم یکبار آن در همین محفل بود.

دومین سخن من از جر یان این سفر در این مورد است که من شاهد تحولات چشمگیر در کار موسیقی جمهوری های آسیای میانه شدم به این معنی که اکنون همه آرکستر های این جمهوریت ها مجهز به سایل مدرن و آلات

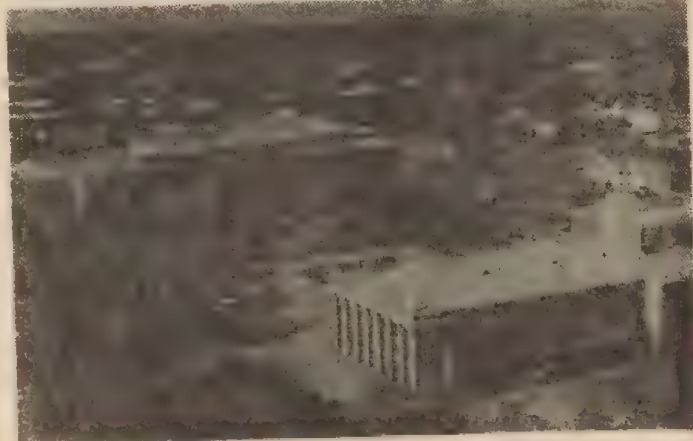
و هاب مددی مدیر عمومی پروگرام های موسیقی را دیو تلویزیون و هنرمند با احساس کشور، استاد سلیم سر مست موزیسین و آهنگساز معروف و ننگیانی ترو میت نواز برجسته نیز که در این سفر همراه بودند و نظر به معذرت های جداگانه نتوانستند در ملاقات جمعی ما شرکت جویند در روز دیگری به بازگویی فشرده ای از خاطرات خود می پردازند.

و هاب مددی در این جمع سه نفری گوینده نخست است و به پاسخ یک سوال در این زمینه که وی چه خاطره هایی جالبی باخود از آن سفر به همراه آورده است، میگوید:

بهترین خاطره من از سفر اخیرم به کشور شوروی در این مورد است که در باز دید از جمهوری ترکمنستان در شهر چار جوی جمعی از هنرمندان محلی به افتخار ورود هیأت افغانی کنسرتی را دایر ساختند، در ختم این کنسرت انا نسر پروگرام که زیبا رویی بلوچ بود انا نسر داد با توجه به اینکه تعدادی از هنرمندان موسیقی نیز در هیأت دوست افغانی شامل میباشند،

ما خواهش داریم آهنگ محلی افغانی ((سیاه موی و جلالی)) که در این دیار دو ستاد افراوان دارد به وسیله یک آواز خوان افغان به اجرا آید، و وقتی آنها دانستند که خواننده اصلی این آهنگ در جمع مهمانان حاضر در کنسرت میباشند با چنان استقبال و هیاهویی به استیج بر دندم که فراموش نمیگردد.

قصه کوتاه، ما آرکستروموسیقی ندا شتیم و به همین سبب دایره یکی از نوازندگان رابه ملنگ دادم و اکوردیون را هم به محمد حنیف اکوردیون نواز رادیو تلویزیون سپردم و سیاه موی و جلالی را با همین آرکستر ناقص برای شان خواندم، اما سایل احساسات و کف زدن ها به حدی گرم بود که احساس کردم در قالب



گوشه دیگری از شهر فروزنه

آمد که بتوانم زندگی از یک های کشور خود مان را با از یک های کشور شورای، تا جیک های این طرف دریای آمور را با تا جیک های آن طرف دریای آمور و ترکمن های این طرف دریای مرغاب را

با ترکمن های آن طرف دریای مرغاب در یک دید کلی و در تمام شئون اقتصادی اجتماعی و فرهنگی مقایسه گذارم و در همین مقایسه ذهنی بود که متوجه تفاوت فاحش و عمیق میان زندگی این گروه های انسانی در دو کشور نزدیک به هم شدم. رفاه و آسایش همگانی ملیت

عصری موسیقی میباشند در حالی که در گذشته چنین نبود من دو تاشکند یکبار دیگر شاهد نمردهی محیرالعقول فعالیت های دست جمعی داوطلبانه شدم. به این معنی

که تاشکند امروز کمترین شباهتی به تاشکند ده دوازده سال پیش که من آنرا دیدم بودم نداشت.

در سال های گذشته زلزله ای شدید شهر تاشکند را به ویرانه های بدل ساخت که در اثر کارداوطلبانه کشورهای سوسیالیستی دوست شوروی و نیروهای انسانی

سعی و تلاشهای...

حاصله از آن خیلی قناعت بخش بوده بود وجود آمده که البته از اینکه با استفاده از این متود ها صحت و توانایی هزاران نفر دو باره تأمین گردیده از وجود آورنده گان متود های مذکور سپاسگذاریم در انکو لوژی از مواد گوناگون بطور وسیع استفاده بعمل میاید که این خود امیدوار کننده آنست که دیر یا دیر یک تیوری جامع و یا اقلا مبدا ایی برای این چنین یک تیوری ار مغان خواهد آمده انکولوژیست های تمامی کشور های جوان بطور خستگی ناپذیر در تلاش اند تا از هر جهت که باشد با لای این مرض خطرناک حملات شما نرا ادامه داده تا این یکنه چاره مطلق

برایش در یا بند مادر تلاش هستیم تا فکتور های مختلفی را که در ظهور سرطان اشتراک مینمایند مطالعه نماییم. و مطالعات ایمنیمو لوژیکی برای دریا فت این حقیقت که کدام شکل خاص مرض در کدام منطقه از اثر کدام عوامل اتحاد شوروی بالای انواع مختلف تومور های سرطانی جریان دارد وجود میاید در نقاط مختلف و برای این منظور رسوم، عادات، شرایط کار و وضع زندگی و اجتماعی و ظرف تغذیه مردم مورد ارزیابی قرار داده شده است. مطالعات جالب روئو و یروس ها در ظهور لو سیمی (سرطان خون) انسانی استیتوت تجربی

بتا لوژی و درمانی سوخومی جریان دارد. فقط چند سال قبل آنها چند میمون را برای ما به مسکو فرستادند که ما در آنها خون فلتر شده انسانیهای را که مصاب به لو سیمی بودند ذوق نمودیم بعد میمون را واپس به سوخومی فرستادیم.

هزده تا بیست و چهار ماه بعد نزد حیوانات مذکور یک مرض مشابه به لو سیمی انسانی تظاهر نمود. گرچه مرض حاصله نزد حیوانات مذکور از بسیاری جهات به مرض لو سیمی انسانی شباهت داشت مگر از بعضی اختلافات اساسی نیز برخوردار

متود های گوناگون در مانعی عملیات جراحی، رادیو تراپی و شیمو تراپی میشوند در هر جمهورییت اتحاد جماهیر شوروی یک مرکز متودو لوژیکی موجود است که امور روزمره شان مطابق به سولات انکو لوژیکی جریان دارد.

مرکز تحقیقات انکو لوژیکی مربوط اکادمی علوم طبی اتحاد جماهیر شوروی بزرگترین موسسه تحقیقات در نوع خود میباشند. کار این مرکز هم آهنگ نمودن طرح پلان تحقیقات در ساحتومور های خبیثه میباشند. و صدها دانشمند اتحاد جماهیر شوروی

در مرکز انکو لوژی ما در ساحت انکو لوژی با دانشمندان بسیاری کشور های جهان همکاری دارد طبیعی است که انکشاف همچو همکار یها روابط ما را با دانشمندان



یک دانشمند مشاهد فو تو گراف فهادر اطاق کمیو تر دید می شود.

درین مرکز تحقیقاتی مشغول کار اند که در لابراتوار های تحقیقاتی دستگاه های مربوط به طرح و دیزاین سامان آلات مخصوص انکو لوژی و غیره و ایفای وظیفه مینمایند و به این ترتیب هر یکی شان به اندازه توانش در راه دستیابی طرق بهتر کشف سبب معالجه و تدای این مرض خبیث سهم فعال دارد.

انکو لوژیست ها در سعی و تلاش اند تا به تعداد اشکال سرطان های تدای پذیر بیافزایند. همین حالا در اتحاد جماهیر شوروی در

جهان گسترده تر میسازد. من همچنان ایجا دیک پروگرام مشترک ((شوروی آمریکا را جهت مطالعات شیمو تراپیک تومور های سرطانی ضروری میندارم. همین حالا انکو لوژیست ها با چهل نوع تدار کاتی دسترسیدارند که در تدای تومور های گوناگون موثریت آنها قبلا به البسات رسید است.

در اتحاد جماهیر شوروی در حدود (۲۵۰) شبکه مخصوص انکو لوژی جهت تشخیص و تدای تومور های خبیثه موجود است درین شبکه مریشان داخل و خارج بستر به

حدود دو میلیون نفر که تدای سرطان گردیده اند در قید حیات اند. که از مدت تدای نصف آنها ده سال و یا بیشتر میگذرد مگر هنوز هم صحت دارند.

در اخیر باید گفت که با استفاده از تجارب و کشفیات حاصله اخیر که در ساحت علوم طبی و تکنالوژی بسر رسید انکو لوژی در تدای معالجه امراض سرطان انکشاف قابل ملاحظه نموده است.

بقیه صفحه ۲۴

کشف جسمه

و ثقافت کشور به وضوح بمشاهده میرسد. بعدها یعنی از اوایل قرن اول میلادی همانطور پیوسته تا اوایل قرن دوم میلادی آیین سوریا در بین اهالی و ساکنین باختر زمین ترویج یافت و در پهلوی سایر خدایان و انعمول آن عصر یکی هم

سوریا جایش را برای عبادت و نیایشش، آدمیان آن زمان باز کرد. و مبتکر نقش این عنصر در سکه های آن دوره های کوشانی یعنی کنشکاو و هوشکاه بود، در سکه های طلایی که توسط دانشمندان «روز نفلید» مولف کتاب هنر درباری در عصر کوشانیان مطالعه شده در یکی از سکه های طلایی عصر سوریا با کلمه و رسم الخطیو- نانی بنام میرو یاد آور شده است در سکه سوریا بصورت استاده بنظر میرسد که اطراف سر آنرا اشعه قهروان احتوا کرده و لباس به تیپ لباسهای با ختر داشته دارای موزه هایست که میتوان پیهم با مجسمه های مکشوفه کوئل خیر خا نه معاینه کرد.

مردمان قایق نشین

از زود و برای زندگی کردن دشوار خواهد بود. و به این سبب است که چشمان این بومی ها دره مند است.

اگر پوست و چرم حیوانات برای ساختن کلبه در دسترس نباشد فقط یک دیوار سنگی بلند میکند و از آن منحیت، پناهگاه استفاده می نماید و اگر این کار هم مقدور نبود از طرف شب مانند حیوانات با هم یکجا می خوابند.

بدست آوردن غذا

در پرتگاه های بلند نزد یک به ساحل بعضی پرند ها آشپانه می سازند. و این مردمان از تخم آنها به حیث غذا استفاده میکنند. آنها میدانند که در آشپانه ها تخم موجود است. اما زمین به آشپانه، به نسبت لشم بودن نشیب های گوه خطرناک میباشد. در این جابار دیگر وقت نقش ارزنده خوفا در بدست آوردن غذا ایفا میکند اومیتواند به آسانی به گوه بالا شود و تخم ها را از آشپانه بدون اینکه آت را بشکند پائین بیاورد.

از طرف شب یکی از افراد فامیل به سوی صخره ای که خوابگاه و نشیمن گاه پرنده گان است پارو میزند، او آهسته یکی از پرندگان را قابیده و فوراً سر او را می کند بعضی اوقات برای گرفتن پرندگان ذام می نهد و یا اینکه پرندگان را در حال پرواز توسط وسیله ای تقریباً مشابیه تور که از چوب و پوست ساخته شده است می گیرد.

بعد از چند روز تمام صدف های که در ساحل های مجاور موجود اند توسط این فامیل ها صید می شوند و آن ها مجبور اند تا بار دیگر سوار بر قایق های شان شده و به ساحل دیگر بگو چند آنها را مجبور اند تا منبع دیگری را که برای شان غذای کافی تهیه نماید پیدا کنند. و حتی امکان دارد که بعد تر به همان جا ها بیکه قبلاً بود و باش داشتند برگردند بعد از یک مدتی صدف های جید بدی بر روی صخره های دریا به وجود خواهد آمد و آنگاه این مردمان غذای به حد کافی خواهند داشت.

لباس های پوستی :

اطفال از پوست حیوانی که به نام «سیل» یاد می شود برای گرم نگه داشتن بدن شان منحیت لباس استفاده می نمایند. سیل ها در آب عمیق و سرد زندگی داشته، ماهی و دیگر حیوانات کوچک بخری را میخورند. حیوانات مذکور به جای پاها اعضای شناور دارند از جمله شناگران و غواصان ماهری به شمار میروند بعضی اوقات روی پارچه های بزرگ یخ دیده می شوند و گاهی در ساحل و یا بالای صخره های نزدیک ساحل دراز می کشند. و بومیان مذکور توسط نیزه های دراز آنها را صید میکنند.

بایا اطفال عریان بوده و تا امروز با پوست نا آشنا هستند و بعضی اوقات اطفال مذکور کفش های از پوست سیل به پا میکنند. مرد ها و زن ها قبا یل بومی لباس های نیمه عریان پوشیده و حتی هنگامی که بادی سردی وزیدن دارد از خنک نمی لرزند این ها گریس را روی بدن شان میمالند و آنگاه هروقتی که باران باریدن می گیرد آب به سرعت از بدن شان پائین

ریخته و نارا حتی بیشتری از بابت سردی احساس نمی کند. قایق ها :

آن ها وقت زیادی را برای ساختن یک قایق و ساختن یک کلبه مصرف نمی کنند. قایق باید محکم و برای نگهداشتن قایق و تمام اعتبار و لوازم زندگی شان مقاوم باشد. بومی های مذکور عادت کرده اند که قایق های شان را از پوست درخت های ساحلی بسازند بدینا میل باید قطعات کلان از پوست درخت ها را توسط تبر سنگی کنده و آن ها را با هم بدوزد. ساختن این قایق ها آسان اما معمولاً سوراخ دار بوده و آب در آن ها نفوذ میکند و در هنگامی که دریا توفانی باشد در تصادم با صخره های دریا نا مقاوم اند.

سرزمین قایق نشینان :

این منطقه را که قبلاً سرزمین آتش نامیده می یکی از توفانی ترین مناطق جهان است که هوایش تقریباً همیشه توفانی بوده و کمتر ساعتی وجود دارد که شتاع آفتاب در آنجا نیاید و باد نه وزد. این منطقه معمولاً آسمان نقش ابری و هوا یش مرطوب است. درزستان (که معمولاً در وقت تابستان ها، در آنجا شروع می شود) هوا بر فی

بقیه صفحه ۲۱

کار خانواده

و غذای فرزند خود را تهیه کرده و بوی بخوراند. لباسها یش را عوض کند و بسترش را پاک و مرتب نماید برایش قصه بخواند و سوال هایش را پاسخ بگوید و پاره ای از وظایف مطابق با اقتضای رابو ی محول ساخته و نظارت کند تا درست انجام دهد. اگر پدر علاقمند کار دستی است و یا با افزار کار دسترسی دارد، اسباب بازی کودکان خود را بدست خود درست کرده و با همکاری کودکان به ساختن آن بپردازد، و یا اسباب بازی کهنه و مستعمل را دریافت نموده ترمیم کرده و به صورت نو در آورد.

پدران میتوانند در اجرای امور عادی خانواده نیز سهم گرفته و

اجرای امور منزل زود احساس خستگی مینمایند. اگر امکان داشته باشد این وضع خانمتارا درک کرده و سر وقت در رفع خستگی و ی برابید. خانم حامله نباید کار سنگینی انجام دهد و یا فشار بالای عضلات قسمتهای شکم و کمر خود دارد نماید. بهتر است تقسیم کار صورت گرفته و کارهای که انجام دادن آنها به فشار و قوت احتیاج داشته باشد به شوهر تعلق گیرد. شما از خانم تان گاه گاهی دلجویی کنید زیرا وی احتیاج به محبت دارد.

در نگهداری و مراقبت نوزاد و پرورش کودک پدر میتواند شریک

بوده و دانه های برف همراه با قطرات باران میباشد.

زمین از سنگت و سخت پوشیده شده است. قله های اکثر کوه های آنجا پوشیده از برف و یخ میباشد. و بعضی از بعضی قسمت های این کوه ها قطعات بزرگی از برف به افتداد پائین به سوی دره ها سرازیر شده و به بحر می ریزند و هنگام رسیدن به بحر قطعات بزرگ آن از هم پاشیده و به روی بحر به حرکت می افتند. در این هنگام مردمان بومی باید محتاط باشند تا قایق های شان را به سوی این قطعات بزرگ یخ و برف نه رانند.

هوا آنقدر سرد و توفانی است که غله جات هرگز نمیتوانند در آنجا برو. برف روی این ملحوظ بومی های مذکور نمیتواند که چطور نباتات می رویند.

هر کسی که به این مناطقی (جزایری که این مردمان قایق نشین زندگی دارند) برسد شاهد زندگی عجیب ایشان میگردد

بدون شک تمام موضوعات و احوالی را که تاریخ در باره زندگی و طرز زیست انسان های چندین هزار سال قبل از امروز خوانده است به صورت زنده در پیش چشممان خویش خواهد دید.

کارهای از قبیل خرید اجناس تهیه غذای فامیل، شستن ظروف مرتب نمودن بستر خواب، پاک نمودن منزل و شستن السبه را انجام دهد.

روزی نیکو خواهد بود که پدران درک نمایند که نگهداری و مراقبت کودکان دارای ارزش و اهمیت مساوی با کار و مصروفیت خارج از منزل شان میباشد. پدر خوش بخت آنست که و طایف خارج از منزل و نقشه کار خود را طوری تنظیم کند تا وقت کافی برای رسیدگی در امور منزل و گفت و شنود و دید و بازدید با دوستان کودکان خود را داشته باشد.

زیرا کودکان بدوستی و محبت پدر نیز ضرورت دارند بهمان بمانه که بدوستی و محبت مادر نیازمنداند.

انگشگرهای رنگارنگ جهان

ورزش در کیهان

شطرنج، مصروفیت خوب

فضانوردان

در بین انواع سپورتهای که فضانوردان با آن مشغول میشوند شطرنج در بین آنها جای ویژه ای دارد. این موضوع را چطور توضیح می‌کنید؟

رهبری سفینه‌های فضایی طالب خصوصیات زیادی از یک فضا نورد است که از جمله آنها یکی هم، توانستن سریع جهت یابی است در ماحول که تغییر میکند. اتخاذ قرار در شرایط کمبود وقت خاصه فعالیت هر اوپراتور است. لازم نیست بگوئیم که چرا این خصوصیت در فضا نورد ها اهمیت خاصی کسب میکند.

دربازی های شطرنج با حرکت مهره وضعیت تغییر میکند. و در هر نوبت لازم میشود که یگانه راه حل صحیح و مناسب جستجو شود. وظیفه بازی هم مشکلتر میشود اگر برای اجرای رفتن هر چال صرف چند ثانیه وقت داده شود. دربرورش عکس العمل سریع در فضا نوردها بازی شطرنج به طریقه ای خاص کمک میکند. و برای این منظور

ترجیح میدهم که «بلیخ» بازی نمایم که برای جانین بازی صرف پنج دقیقه وقت داده میشود. در شرایط مذکور رفتن هر چال برای بازی کن يك سانحه ای تپیک است که باید فوراً به عمل بگذارد در «شهرک ستاره» جای که فضانوردان اتحاد شوروی پروش می شوند مسا بقات و بازی های شطرنج

بطور دوا مدار پر گزار میشود. در بازی های شطرنج، علوم، هنر و احساس مسا بقوی به طرز هر مونی با هم توأم میشوند. این بازی عالی و پر شکوه که از یک طرف بر قوانین خاص و تیوری موزون مبتنی است از جانب دیگر افق وسیع را برای اختراع و بدعت می گشاید. این بساطی به مردم شادی، استقلالیت و انکشاف فانتزی که خاصیت برای جوانان لازم است هدیه میدهد. شطرنج به آن عده از دختران و پسران که می خواهند عمر خود را وقف علوم نمایند کمک شایانی مینماید. هیچ بازی دیگری به اندازه شطرنج سبب تمرکز فکری نمی شود. و از این جاست که ریاضیات عالی برای آن عده جوانان که شطرنج را خوب بازی میکنند قابل فهمتر است. تبحر به نشان داده است که در آن مکاتبی که شاگرد ها پیش به بازی شطرنج می پردازند قابلیت فهم شان برای درک هر موضوعی انکشاف بیشتری مینماید.

آبدیده شدن فزونی جسم انسان زمینه آنرا مساعد میکند که یک شطرنج باز بتواند همچنان و فشار مسابقه را تحمل نماید. و تصادفی نیست که در پلان تعلیم و تربیه بسیاری از استادان بزرگ شطرنج کمپلکس تمرینات فزینی نیز شامل میشود. اجرای فعالانه و اکتیف انواع سپورتهای به انسان احساس نیرو، اعتماد

به نفس وزنده دلی میدهد و این خصوصیات سبب میشود که انسان بر انواع مخلف مشکلات فائق شود. خاصیت شطرنج بازی که در هر بازی در هر مسا بقیه و هر حرکت در معرض فعالیت شدیدی عصبی و روحی قرار میگیرند، با یک خصوصیات فوق الذکر را در خود انکشاف بیشتری میدهد.

آیا شطرنج آینده فضایی دارد؟

شطرنج یکی از انواع معدود سپورتهای است که يك فضا نورد که در شرایطی و زمانی قرار دارد به اجرای آن پرداخته می تواند. در فضا که ثقلت مفهوم خود را از دست میدهد و در نتیجه اهمیت بسیاری از ریکارد های سپورتی از بین میرود، مثلاً وزنی را که الکسیف قهرمان جهانی وزنه برداری بلند میکند در شرایط آنجا به پرکاهی مبدل میشود، خیز بلند و دراز به ده ها و صد ها متر اندازده خواهد شد. دیسک و نیزه را میشود آنچنان دور پرتاب نمود که به قمر مصنوعی زمین مبدل شود.

بدیهیست که در پرواز های کیهانی با یک حتما فورم فزینی وجود نگاه داشته شود و نه اگر این وجود که بقوه جاذبه زمین عادت نموده به سرعت خاصیت طبیعی خود را از دست میدهد. اما تمرینات فزینی با آلات مخصوص شباهت بیشتری به حرکات طبی دارد تا به سپورت.

دور از سیاره زمین ضرورت به اجرای مسابقات سپورتی زیادتیر احساس میشود. فضا نوردان که دور از زمین در فضای بیگانه در پرواز اند باید خود را جد اودور از مردم احساس نکنند چه قدرت کار نمودن زیاد تر و بسته به وضع روحی انسانی است. این جاست که

شطرنج و هوس بازی آن مسا بقیه فضا نورد می شناید. مسا بقات از طریق رادیو بین چندین ایستگاه و سفینه فضا یی و خود زمین دایر شده می تواند و این باعث میشود که فضا نوردان در پرواز های دراز مدت کیهانی دشواری فشارهای روحی را آسانتر تحمل نمایند.

شاید عده اولین مسا بقیه فضایی شطرنج را که بین زمین و فضا جریان داشت بخاطر داشته باشند.

این مسا بقیه نهم ماه جون ۱۹۷۰ برقرار شد که بین تالیا سیوا س تیبا نوف و اندری نیکولای و یچ از پارتی سا یوزا و کاما نین و گورباتکو از طرف زمین بازی میشد. بازی مسا بیانه خاتمه یافت.

بعلا ست گفته شود که در مسابقه از شطرنجی که ساختن مخصوص صی داشت استفاده میشد. مهره های آن با لای خود تخته نصب شده و بر استقامت مطلوب بحرکت کرده می توانستند. در غیر آن مجبوراً دانهای شطرنج را که از اثر بی وزنی به هر طرف آزا دانها شنا کرده می توانستند از فضای سفینه جمع می نمودند.

البته آینده خوبی برای مسا بقات شطرنج بین زمین و سفینه های فضا یی و ایستگاه های مداری پیشینی میشود. فضا نوردان به شوخی می گویند که لسان بین المللی شطرنج سبب خواهد شد که ما با موجودات ماورای زمین به آسانی ارتباط برقرار نماییم. به آن عده از جوانان که سر از آکتن به فکر پرواز های کیهانی هستند توصیه میشود به گروه شطرنج بازیان شامل شوند. و این به زندگي به دردشان خواهد خورد.

آب صحتی، نعمت برای باشندگان دهات

آب هر چند يك متاع عادى محسوب ميشود اما مليون ها نفر در او فيا نو س و آسيا قادر بداشتن آن نبوده وبسيار كم ازآن منتفع مى شوند .

متخصصين مى گویند كه منبع آب محفوظ (آب مشروب) رو به قلت ميشايد . در حقيقت تنها برای يك فيصدي قليلى نفوس دهات در آسيا و منطقه او فيا نوس كه نفوس آن به ۸۴۵ ميون بالغى گردد ميسر است .

احصائيه ها از تعداد بيست مملكت ودهرو در آسيا و او فيا نوس نشان ميدهد كه فقط از جمله سه مملكت يعنى بنگله ديش ، فوجى و تانگالا در گرديده اند كه آب محفوظ برای بنجاء الی هفناد فيصد نفوس دهات خودتبيه نمايند در يازده مملكت ديگر مثل افغانستان برما ، هندوستان ، اندونيشيا ، مالدويز ، نيپال ، پاكستان ، ياپووا ، نيوجيني ، سري لانكا ، تايلند و ويتنام فقط پنج الی بيست فيصد با شندگان دهات به آب نو تيدنى دسترس دارند . در گروپ آخرى سى مملكت كه عبارت اند از ايران ، ماليزيا ، جمهوريت كوريا ، فلپاين ، ساموا ، جزاير سولومان كه آب محفوظ فقط به بيست و سه الی چهلونو فيصد نفوس دهات شان ميرسد .

از مطالعه سازمان صحتى جهان بر ميآيد كه دسترسى به منابع آب برای مردم دهاتى از ضروريات حياتى است . بدون آب آنها نمى توانند بطور كافى غذا توليد نمايند تا كالورى مناسبى را در وجود حفظ نمايند و صحتشان خراب ميشود ، و در نتيجه بيهود و صفى حيات شان به مشكل بدست ميآيد . مطالعه همچنين ادامه ميدهد كه نيروى توليد اجتماعى و رشد اقتصادى مى بوط به انكشاف منابع آب و وسايل حفظ الصحة اساسى در مناطق دهات ميشايد .

قسمت هاى عمده انكشاف منابع آب در منطقه اسكاپ شامل آبيارى قوه برق آبى ، كنترول سيلاب و تبيه آب شبرى و دهاتى ميپايند در صورتيكه برای مرد مان بيشتر در آسيا و او فيا نوس مخصوصا در مناطق دهات آب كافى داراى صفات مناسب برای مصرف منزل و همچنين برای زراعت و صنعت مورد ضرورت شان تبيه نماييم به روش هايسترا- نيژى هاى چدينى نياز مند هستيم .

ساختمان بند ها به اندازه متوسط وبزرگ ساحه زمين قابل زراعت را در تحت آبيارى در شانزده مملكت ۱۹۷۷ به ۳۸۳۲ مليون هكتار تزويد بخشيد .

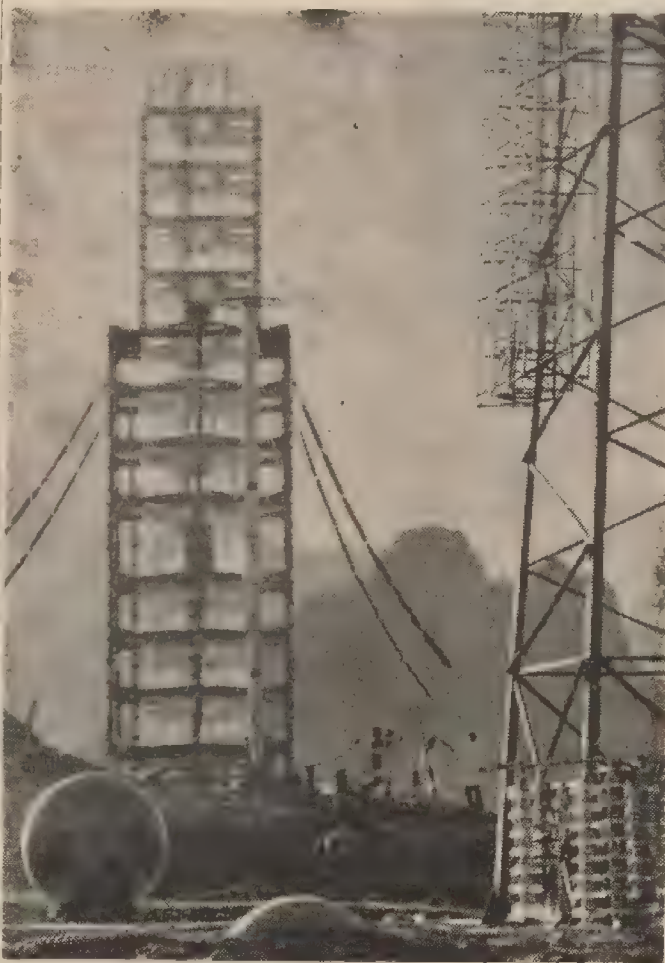
تقسيمات فيصدي زمين هاى تحت آبيارى به اساس قسمت هاى منطقه قرار ذيل مى باشد : آسياى شرقى (چين و جمهوريت كوريا) چهل شى فيصد ، آسياى جنوبى (افغانستان بنگله ديش ، هندوستان ، ايران ، نيپال ، پاكستان و سري لانكا) بيستو هفت فيصد و آسياى جنوب شرقى (برما ، اندونيشيا ،

نشان ميدهد كه يك ظرفيت عظيمى برای انكشاف آبيارى در چندين مملكت منطقه اسكاپ برای تزويد توليد غله جات موجود است .

اما از منافع بند هاى بزرگ و پروژه هاى توليد برق آبى نسيان يك تعداد محدود مردم در سطح قريه مستفيد گرديده اند . در توليدان شان تزويد به عمل آمده در حاليكه قيمت مملكت شان بلند رفته است .

جمهوريت دموكراتيك خلقى لاوس ، ماليزيا فلپاين ، تايلند و ويتنام ، بيست فيصد . يك اوزيايى انكشاف و تنظيم منابع آب

استيشن برق بر فراز كوه



استيشن آزمائيشى «انزوپ» مربوط وزارت برق اتحاد شوروى در ساحه «گيسارسكى» واقع در جمهورى شوروى تاجيكستان به ارتفاع ۳۴۰۰ متر از سطح بحر موقعيت دارد . دانشمندان در آن ساحه بصورت دوامدار مشغول مطالعه وتجربه در مورد خواص عايق دار كردن لين هاى برق در ارتفاع كوه ها و استيشن هاى فرعى ميپايند . اين كاروتجربه آنها در اقتصاد ملى آن كشور داراى اهميت بخصوصى مى باشد و اهميتش در اين است كه تاجيكستان يك جمهورى نسبتا خورده كوستانى بوده و از نگاه منابع برق آبى مقام دوم در اقتصاد مملكت دارد . يك تعداد استيشن هاى برق آبى در ميسر درياهاى آن جمهورى اعمار گرديده است كه از جمله مى توان استيشن برق آبى «نورك» و انذركردا كه داراى بند وكاسه خيلى بزرگ بوده و سامان آلات قابل اعتماد آن بايك وكتيولند نقش عمده وادوان دارا است .

كار آزمائيشى استيشن «انزوپ» در حدود يازده سال قبل آغاز گرديدو نتايجى كه از آن بدست آمده اين امكان را بدست داده است كه قيمت لين هاى برق وساختمان هاى استيشن هاى فرعى تقليل يافته ايمنى و بى خطرى پروژه هاى صنايع برق افزايش يابد .

يك سند از كميت منابع طبيعى اين تقسيم غير مساويانه عوايد را مى بوط به عدم بلان گذارى دو سيستم انتقال آب برای دهقا ئى مى داند ، بعضاء سيستم تقسيم كانال تكميل نگريده و حتى در چا هاييكه ساخته شده برای فعاليت و حفظ و مراقبت آن پيش بينى نشده است .

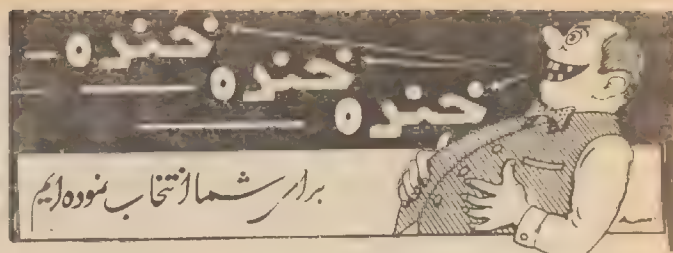
در شمال شرق تايلند شبكه هاى بزرگ آبيارى فقط برای تقريباً سه فيصد نفوس در منطقه آب ميرساند . اما با اصلاح سيستم تقسيمات ساحه تحت آبيارى ۸۹ فيصد يا از دو چند بيشتر تعداد استفاده كنند گانرا تو سه مى بخشند .

بند هاى بزرگ و ساختمان هاى توليد برق آبى ، تاثيرات زيان آورى بالاى حفظ - الصحة محيطى وارد نموده است يك مطالعه سازمان صحتى جهان ارائه مى دارد كه پروژه بزرگ منابع آب موازنه طبيعى سيستم محيطى را بر هم زده مى تواند و معلوم گرديده كه مشكلات غير مترقبه راز و هكتر طفيلى هاى كه با آب رابطه داشته و توليد امراض را مى نمايد به ظهور رسانيده ميلا برای نكثيريشه در مناطقى كه زارر صحيح وجود نداشته باند در حواشى آب كم عمق در اطراف ذخايرى كه سبب بروز ملاريا ، ملبيريا و حتى تب زرد (برهان) ميشود .

مطالعه سازمان صحتى جهان اصرار مى مى ورزد كه موفقيت هر استراتيژى در جهت انكشاف منابع آب به اندازه زيادى مربوط به سيم گيرى مردم ميپايند . روش كوك به خود برای موفقيت ضرورى است و مملكت ها اين را بايد قبول نمايند و در جهت انسجام آن در پرو گرام هاى تبيه آب دهات و نظاوت بلان گذارى نمايند .

يك مشكل ديگر مورد علاقه عبارت از رقابت است در ادعاى آب برای آبيارى ، تبيه آب برای جمعيت و صنعت . با داشتن يك ساحه معين و فصل مشخص مقدار آب برای زراعت كم و بيش يك اندازه معين ميپايند . رشد نفوس و بلند رفتن سويه ژند گاننى احتياج آبرا برای جمعيت بصورت مداوم افزايش مى دهد .

اما در سكتور صنعتى بزرگترين مجال برای تعديل در استفاده از آب موجود است . كنكا لو چى جديد تخنيك هاى نوى را برای تقليل استفاده از آب در بعضى فابريك ها و هم چنين در توليد انرژى برق آبى روى كار آورده . ليكن بيشتر طريقه هاى جديد عبارت از تشديد انرژى مى باشد بهران موجود در توليد انرژى سراسر جهان شايد تاثيرى در رشد آينده احتياجات آب برلى هردو يعنى دو سكتور صنعتى و هم دو سكتور انرژى برق حراونى داشته باشد .



پسر من فقط شش ماه دارد

دو نفر مسافر در موتر با هم آشنا شده اند ... ضمن صحبت یکی از آنها رو بد یگری کردو گفت : شما اولاد دار ید ؟
 - بلی ، يك پسر دار م .
 - سیگار میکشد !
 - خیر !
 - مشروب هم نمیکورد ؟
 - ابدا
 - معتاد به هروئین هم نیست ؟
 - فقط شش ماهه

نی بیسج و جه .
 - از این کار های جوانهای امروزی هم نمیکند !
 - ابدا ... هیچ هیچ .
 - پس چکار میکنند ؟
 - هیچ کار !
 - خوش بحال شما ... واقعاً پدر خو شبختی هستید ، خوب پسر شما چندسال دارد !
 - فقط شش ماهه



زن : عزیزم اشتباه کردی من اینجا هستم .



زن : بسیار عجیب است من پنج سال کوشش کردم که عینک بغری و حلاکه عینک خریدی، هیچ حرفی همراهی من نمی زنی .

احمد کوچك

احمد پنج ساله جاروی خانه را برداشته و مرتباً بصورت برادرش می زد. مادرش که شاهد این موضوع بود با تعجب گفت : احمد این چه کاری است چرا جاروی خانه را بصورت برادرت می زنی ؟ احمد كوچك به سادگی جواب داد :

مادر جان میخواهم وقتی پدر چانم صورتش را می بوسد به ریش او عادت داشته

باشد !!

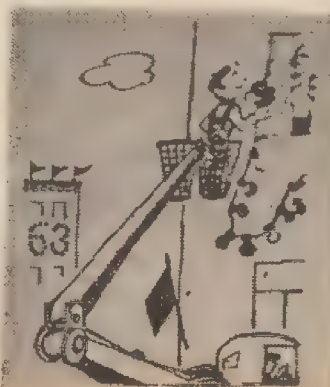
بسیار عصبانی بودم

رئیس محكمه روبه منم كرد و پرسید : - آقا، چرا وقتی اشخاص مسؤول ترا گرفتار كرد اسم خودت را راست نگفتی ؟ منم سری تكانداد و گفتم :

آقای قاضی صاحب وقتی من را گرفتار كردند، بسیار عصبانی شدم ... هر وقت كه من عصبانی باشم دیگر اصلاً خودم را نمی شناسم !

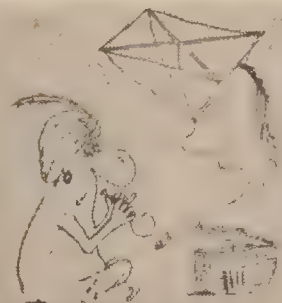
از تو پنهان نمیکنم

مردی تازه چند هفته ای بود که ازدواج کرده بود روزی روبه زنش کردو گفت : - عزیزم ... باور کن من آدم خوشبخت و سعادتمندی هستم . - چرا عزیزم من نمیتوانم رنگهارا از هم تشخیص بدهم زن عشوهای کردو گفت : - آوه عزیزم واقعا كه سعادتمند هستی من هم از تو پنهان نمیکنم كه من هم همینطور هستم .



و منكه كرتكار عاشق سود .

صافه ۵۰



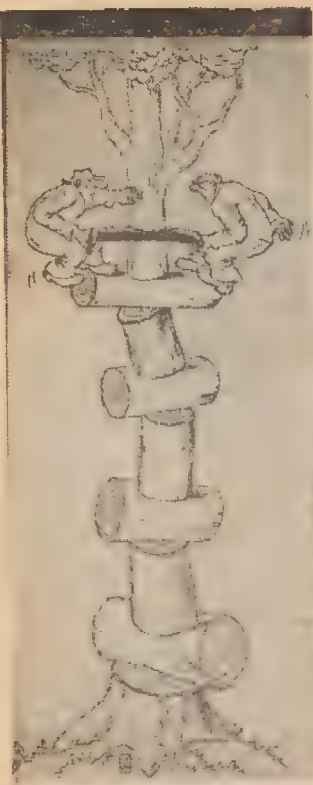
بدون شرح



و قتيكه قهرمان بخواهد كه لقب قهرمانی خود را حفظ كند .

و ندون .

جواب قناعت بخش



بدون شرح

علت جنگها

پسر کوچکی پس از مرور کتاب تاریخ خود ،
رویه پدرش کرد و گفت :
- پدر جان میبایستی بمن گویی که علت این
جنگها چه است ؟
پدر فکری کرد و جواب داد :
- هیچ پسر من ... تصور کن که انگلیس
بفرانسه برای جنگ را گذاشته باشد .
ناگهان زنش که متوجه حرفهای آنها بود فریاد
کنید .
- نی ... هرگز انگلیس بفرانسه برای
جنگ ندارد ؟
- ندارد داد :
- آری ... که ندارد ... من خواستم مثالی آورده
باشم :
زن مجدداً فریاد کشید :
- تو همیشه مثلهای بیجای میآوری و بجه
رایه افکار بد عادت میدهی .
- نی ... هیچ بنظر نیست ... تو از من بدتر
هستی !
- برعکس ، تو اصلاً بلد نیستی بجه را خوب
تربیت کنی
- بجه بسیار خوب تربیت میشود اگر پای
تو در میان باشد ... در این موقع پسر کوچک آهی
کشید و گفت :
- پدر جان دیگر ضرورت نیست حالا فهمیدم
که علت جنگها چیست .

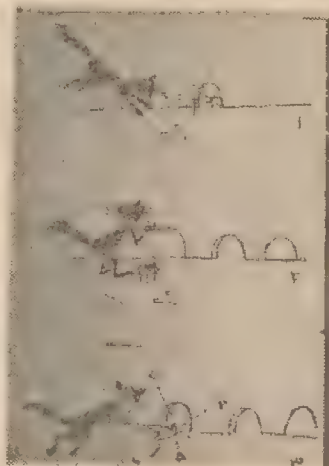
مدیر مکتب از پسری که درس کشتی رانی را
میآموخت در روز امتحان سوال کرد و گفت :
احمد جان اگر ناگهان دریا طوفانی تند و شبا
داخل کشتی بودید چکار می کنید ؟
شاگرد جواب داد :
فریاد لنگر میاندازیم .
- خوب ... از طوفان سخت تری آمد چه ؟



پدر: تو خودت گفتی که ماهی ها آبش کم شده

ماک تا ویش

داماده می - خود



بدون شرح

روزی «ماک تا ویش» در عهد جوانی تصمیم
به ازدواج گرفت ...
دختری را در نظر گرفت و نزد پدرش رفت و
گفت :
- من دختر شما را دوست دارم ... ممکن
است مرا به دامادی خود قبول کنید ؟
پدر دختر جواب داد :
- سولی آقا ... دختر من هنوز وقت نوبت
گردنش نرسیده .
بسیار خوب ... پس خواهش میکنم فعلاً از باب
چیزیزه او مقداری بمن مساعد بدهید ... !

نکته های خوشمزه

- اگر يك ميليون مارك به ارث
برایتان برسد با آن چه خوا هيد
کرد ؟
- برای خود يك خانه می سازم .
- اگر يك ميليون مارك به ارث
ببريد ؟
- آنوقت قرض های خود را میبردارم .
• • •
دو هنر پیشه سینما سه ساعت
در يك رستوران نشسته با هم
صحبت می کنند . آنوقت هنر پیشه
اولی که سه ساعت سخن زد ه
است می گوید :
- به بخشید که تاکنون صرف
را جمع به خود صحبت کردم ، اینك
نوبت تو است بگو ، به بینم آخرین
فلم من چیست آمد ه یا خیر ؟
• • •
شنیدم دیشب به «اوپرا» رفته
بودی ، چه را شنیدی ؟
- بسیار زیاد ، قلمیل (شو لیس)
به کلی ور شکست شده اند . (کال
مایر) را بندی کرده اند و محاسب
رستوران (کوزه طلائی) با تمام
یو ل های رستوران گریخته و
مفقود اثر شده است .
- من افکار آنها ن را خوانده ام می
توانم . و تمام چیز های را که فکر
می کنید می دانم .
- آوه ... پس خیلی معذرت می
خواهم .
• • •
معلم کیمیا به شاگردان خود د
می گوید :
- اینك خوب دقت کنید ، من
يك تجربه به خطر ناك را انجام می
دهم . اگر موفق شدم با انفلاق
آن به هوا خوا هم پرید ... و ...
و حالاً نزدیک تربیایید تا تجربه مرا
خوب تر مشاهده کرده بتوانید .
• • •
آقای مولر آهی کشیده می
گوید :
- زانم زندگی خیلی مضحک
است . هنگامی که طفل
بودم باید هر چیزی را که اولدینم
می خواست هما نطور می کردم و
امروز باید همان چیز های را کنم که
اطفا ل می خواهند .
• • •
- «شوزی» مثل اینکه تو با اراما
عشقی می خوانی ؟
- نه خیر مادر جان ! تمام
اشخاص کتاب ازدواج را مطالعه
کرده اند .



پیوسته بگذشته

از تاریخ باید آموخت

جوانان آگاه و رزمند وطن! در بحث امروز خود نظر گذرای بر جنگ دوم افغان و انگلیس و اسباب و وقوع و نتایج آن می‌اندازیم قبل از آغاز بررسی جنگ مذکور باید بگوئیم که مردم افغانستان در زمان جنگ دوم خوش با تجاوزگران انگلیس بدون کدام حکومت مشخص و مستقل و فعال بودند بعد از تجاوز زاول انگلیس و مقام مردم افغانستان و حدوث جنگ دوم ملت سی و پنج سال متارکه بوده و اگر کدام دولت فعال وطن دوست وجود می‌داشت درین مدت تقریباً دراز می‌توانست حد اقل به تحکیم اساسات دفاعی کشور بپردازد ولی متأسفانه فیودالیسم و دولت های فیودالی نه تنها نخواستند و نتوانستند یکدولت مرکزی واحد و قوی بوجود بیاورند بلکه با خانه جنگی ها و رقابت های فیودالی خود روز تا روز آنرا تضعیف کردند. علت هر سه جنگ افغان و انگلیس از سیاست تجاوز کارانه و استعماری انگلیس ناشی می‌شد و این سیاست همان طوریکه در اولین تجاوز آن مطرح بود در دومین تجاوز نیز با استفاده از سیاست «فارور دپالیسی» در آسیای میانه به خصوص افغانستان استفاده بعمل آمد. در تجاوز دوم انگلیس بر افغانستان امتیازات زیادی نصیب دولت هند برتانوی شده بود به این معنی که فاصله سرحد افغانستان و انگلیس مستقیم و

کوتاه شده بود «دولت سک پنجاب وجود نداشت» و هم چنان معاهده گندمک جبال حاکم و صعب العبوری را که بمشابه سپر سمت شرقی و جنوبی افغانستان بود به انگلیس ها داده شده بود. در زمان وقوع دومین تجاوز انگلیس بر افغانستان انگلیس ها در کنار سرحدات افغانستان به این شرح قوا متمرکز نموده بودند: در پشاور دو فرقه قوای انگلیس جابجا شده بود، در کویت نیز دو فرقه ازین نیروها و هم چنان در کورم یک فرقه عسکر آماده تجاوز بودند و هکذا با یددانست که اردوی صد هزار نفری انگلیس در هندوستان این قوا را از عقب تقویه می‌نمود. در حالیکه وطن پرستان افغانستان حتی اکثر از ساده ترین وسایل و وسایط جنگی محروم بودند سپاه کثیر انگلیسی با وسایط مخابرات تلگرافی و وسایل صحی مدرن همانوقت و وسایل و وسایط نقلیه اردو (برای هر فرقه پانزده هزار نفری بیست و پنج هزار حیوان بار بر در نظر گرفته شده بود) هکذا اردوی انگلیس ساز و برگ نظامی فراوان و دو خط آهن فعال نیز در خدمت داشتند در حالیکه اردوی افغانستان (در حقیقت امر افغانستان فاقد اردو بود و تنها داوطلبان وطن پرست آنرا تشکیل می‌داد) تجهیزاتی که داشتند عبارت بود از تفنگ های دهن پروفیل دار چقماقی و تعداد بسیار محدود تفنگ

های پتا قی دار، در عین حال امیر وقت یعنی امیر شیر علی که بصورت بسیار بی موقع و عاجل دست بفرار زده بود اردوی پنجاه هزار نفری وطن پرستان را که از هر گوشه و کنار برای جهاد جمع شده بودند نه تنها بی سرپرست ماند بلکه مرکز سوق و اداره آنها نیز از بین برد. دولت قوی هند برتانوی هنگام حمله بر افغانستان با اردوی تقریباً متحمل شده و بدون سوق و اداره روبرو گردید و با تمام قوا بر آن تاخت. درین وقت است که رشادت، وطن پرستی و دفاع از مادر وطن را در مردم افغانستان بخوبی مشاهده کردیم می‌توانیم زیر این ظاهر امر در داخل چنین شرایط مقاومت یک ملت رنجیده و پلا کشیده و تعجیز شده از جانب فیودالیسم و سلطنت های فیودالی بمقابل یک کشور بزرگ استعماری امر محال جلوه می‌کند ولی مردم دلیرو وطن پرست افغانستان که مورد بزرگترین آزمون تاریخی قرار گرفته بودند در عمل ثابت کردند که با دست خالی به سراغ دشمن می‌روند و از مادر وطن مردانه دفاع می‌نمایند. بهر حال دولت تجاوزگر انگلیس با بهانه های بوچ و میان تپنی از سه جهت بر افغانستان تاختن گرفت یعنی از

طرف قندهار کورم و خیبر داخل افغانستان گردیدند. درین نبرد قوای انگلیسی که از جانب قندهار حمله کرد مرکب بود از دو فرقه یعنی دوازده هزار و نو صد نفر مجهز بانود عراده توپ و این قوا توسط فرقه احتیاط مجهز با هجده عراده توپ تقویه می‌شد از جانب کورم پانزده هزار عسکر داشت و از جانب خیبر قوای مهاجم و تقویه کننده آن مشتمل بر بیست و پنج هزار عسکر بود. مجموع سپاه انگلیس درین تجاوز به بیش از شصت هزار نفر می‌رسید. تاریخ حمله درین قوای بزرگ بیست و یک نوامبر ۱۸۷۸ بود. و هم چنان این سپاه با فعالیت های ماکیا ولیستی انگلیس نیز تقویه می‌شد. هکذا باید گفت که سپاه متجاوز انگلیسی هنگام حمله بر کشور ما سرحدات را نسبت اینکه امیر شیر علی قبلاً امر عقب نشینی را به عساکر صادر نمود بود. باز یافتند و هم چنان مردم افغانستان از چگونگی جریانات سیاسی و مفاهمات دربار با انگلیس و هم چنان التیما تسوم انگلیس خبر نداشتند و تقریباً غافلگیر شده بودند، و تازمانیکه مردم ما از چگونگی وضع مطلع می‌شدند انگلیس ها به اشتغال مناطق مهم ستراتیژیک پرداخته بودند.

ادامه دارد.

جوانان و رابط خانوادگی

یکی از خصوصیات پسندیده جوانان، راز نگهداری آنان است. این خصایل پسندیده از دیر زمان در میان افغان ها وجود داشته و دارد اما گاه گاهی اتفاق می‌افتد که این خلعت پسندیده از طرف بعضی از جوانان مانا خود آگاه و یا آگاه نقش گردد. بد نیست به اصل موضوع بپردازیم. جوانی به عنوان شکایت از دوست دیرینه چنین گفت: عجب روزگاری شده است هیچ باورم نمیشد که دوستم، دوستی که پیش حساب میکردم از او این حرکت سر بزنند، نمیدانم یکی و یکبار چرا او اینطور شد و از این کارش چه هدف و منظوری داشت، هر چه بود کاری بدی بود که از او سرزد. زیرا او با اینکار و عملش کم بود زندگی خانوادگی ما را از هم بیاند و خوش بختی و سعادت یک خانواده خوشبخت و سعادت را از میان برد، قصه از این قرار است: من و این دوست ناعاقبت اندیشم که سالها از دوران کودکی با هم بزرگ شده بودیم و در دوران مکتب و فاکولته نیز یکجا بودیم و بهترین ایام زندگی را یکجا سپری

نموده و روز های خوش و سالهای سعادت باری دوره متعلی و پشت سر گذاشته یکجا درس می‌خواندیم ولی افسوس که همین رفیق دیرین با ناعاقبت اندیشی خود زندگی خوش خانوادگی ما را در سرحد تباهی کشانیده بود. بلی در آن دوران که هنوز در سنف چهارم فاکولته بودم با یکی از همصنفی های خود دوستی بی شباهت پیدا نمودم و رفته، رفته این دوستی جای خود را به عشق آتشین داد و ما می‌خواستیم که بعد از پایان فاکولته با هم ازدواج کنیم، ولی تقدیر و سرنوشت برای ما خوابی دیگر دیده بود بدین معنی که از مدتی به خارجه رفت و پس از مراجعت با شخصی دیگری با یکی از خویشاوندان خویش تا مزد شده بود، و دیگر بین ما هیچ گونه رابطه وجود نداشت صرف رابطه هم صنفی گری بین ما حکمفرما بود و پس، خوب از این موضوع مدتی گذشت و ما فاکولته را تمام نمودیم و هر یک بسوی سرنوشت خویش رفتیم.

ماه ها گذشت و من نیز داخل خدمت زیر بیرق شدم و پس از اكمال آن شامل کارشدم

خواهم خدمت آنان تذکر بدهم ایستگاه آنها بگذسته
مردیکه انتخاب کرده اند زیاد نیچند و قبکه
قبولش نمودند و در ابتدا او را شناختند دیگر
برلزم خواهد بود که با حرف ها و سخن
های دیگران که شاید بسیاری آن از روی
غرض باشد زندگی خوش خانوادگی شان را از
میکنند و صاحب زندگی میشوند ، نکته کمی هم بیانشند .

چقدر گران تمام میشود برای آنانیکه يك
عمر به کسی اعتماد داشته باشد ولی در آخر
بداند که او برایش خیانت میکند . من این
موضوع را بخاطر این نوشتم که جوانان ما
در قسمت انتخاب دوست و رفیق محتاط و
دقیق باشند و همچنین روی دیگر سخنان
من به طرف آن دخترانی است که فردا شوهر
میکنند و صاحب زندگی میشوند ، نکته کمی

سوء داشته بودم و تنها می خواستم که اگر
او قبول کند همایش ازدواج کنم ، این
موضوع را به زنم نیز بار ها گفته بودم
اما دوستم در صحبتش آنقدر غلو کرد و
آنقدر شوخی های بی مزه نمود که حسادت
خانم را تحریک نمود و کمپ بجای باریک
کشیده شد .

وقتیکه دوستم پس از آن همه شیرین کاری ها
رفت همسر مدتی با من حرف نمی زد و
و فیکه از شی پر سیدم و بنای
گریه را گذاشت و با داد و بیداد مرا مرد
سبک، دروغگو و بلهوس خواند ، هر قدر
برایش توضیح دادم سودی نبخشید زیرا
دوستم آنقدر قسم خورده بود که همسر فکر
میکرد که صدروند من برایش دروغ گفته ام
و حتی او تصور می کرد که حالا نیز با او
رابطه دارم . در حالیکه خودم میدانم و خدای
من که نه در گذشته و نه در حال کوچکترین
رابطه نا مشروع با او نداشته و ندارم خوب
شمارا چه درد سر بدهم که روزگار من

و یکی دو سال بعد با یکی از خوشایندان
تا مزد شدم و پس از دوره نامزدی ازدواج
کردیم و در انتظار اولین فرزند خویش هستیم
ما زندگی خوش داشتیم و هیچگونه ناراحتی
از زندگی خود نداشتیم ، با اینکه وضع اقتصاد
محکم نداشتیم ولی زندگی ما بغوی سبزی
میشد ، تا اینکه دوست دیرین خود را پس از
سالها یافتیم و با خود به خانه خویش بردم ،
او از اینکه من ازدواج کرده و صاحب خانه و
زندگی شده ام خیلی خوش شد و برآمد زندگی
سعادت باری آرزو نموده خوب چون این دوست
دیرین و این هم صنفی خویش را به مانند
برادری دوست داشتم برایش گفتم که خیلی
خوش میشوم که زیاد به منزل ما بیاید ،
چون کمتر دوست و آشنایی داریم از این
لحاظ اگر گاه گاهی یاد ما کنی و خانه ما
بیای خیلی خوش میشویم ، او هم خاطر مارا
خواست و هفته یکی دو بار منزل ما می آمد ،
در یکی از روز های هفته که ما مشغول گردش
در یکی از پارک های شهر بودیم آن هم صنف

شعر به احساس و عواطف انسان تاثیر دارد



عارف «خزان»

شعر ، در حقیقت با عالم هنر شعر
کشا نیده شده .
از وی پرسیدم در باره سبک
شعر تان چه گفتنی دارید .
در جواب گفت :

مشکل است ادعا نمایم و بگویم
که من پاینده «فلاں سبک» در سرو دن
شعر هستم . اگر قبول شود که
من هم شعر میسرایم ، با سبک
بگویم که من خودم ، خود را پاینده
و مقید به کدام سبک خاص نمی
دانم . راه کوتاهی را که من تا حال
طی نموده ام و آن را دنبال میکنم .
از طرف استادان و دوستداران
شعر مورد تایید بوده و هست .
باز هم تعیین نمودن سبک برای
اشعار من مربوط به قضاوت دیگران
است .

این بار سخن در باره او ست در
برهه شاعر ژرف اندیش ، آرام
و متفکر :

شعر و نوای احساسش بنا
(عارف خزان) در مطبوعات به چاپ
رسیده و از لابلای اشعارش میتوان
به رنجها و درد ها ییش به عمق و
ژرفنای اندیشه اش پی برد .

عارف (خزان) گاه گاهی تازیانه
انتقاد خویش را بوسیله شعر
که بهترین نحوه بیان است به
بابان ستم وارد کرده است .

وی را روزی در دفتر کارش
ملاقات کردم و ده توشه از سخنان
و محتوای برداشتم و اکنون تقدیم
شما شعر دوستان میگردد .

وی در پاسخ نخستین پرسش
خبر گفت :

سوال شما یاد آن روزهای دشوار
زندگی را در ذهن من تازه ساخت
که در آن روزگار با وجود مشکلات
بیشمار من توانستم همه مواضع
عینی را از سر راه خود دور کنم و
شرایط فرا گرفتن خواندن و نوشتن
را برای خود مساعد ساختم . این
فراگیری باعث شد تا با هنر شعر
آشنا شوم ، یعنی قبل از آن اصلا
از هنر شعر خبری نداشتیم . و در
همان مرحله اول آشنایی من با

و این هم نمونه از شعر خزان:

فریاد ناله ها

در پهنه زمان ، «این» هستی دون
سراسر سکوت و ، سرا پاسکون
در این هستی کهن ، بسودن رستا خیز
پایدار و استوار ، کا خهای بیستون
شب های بی سحر ، تاریک و ظلمانی
درد های بیکران ، در دل قرون
از فرط رنجها ، از چهره های زرد
بر خنده های یاس ، میشود فروز
در چشم بی فروغ ، در قلب نا امید
اشک میزند موج می خروشد خون
مگر میرسد «به تو» ، از سینه های گرم
فریاد ناله های ، شیون جنون
که میشود از آن ، کا خهای استبداد
در جهان ما ، واژگون و سرنگون



را این دوست ناعاقبت اندیشم به شب تیره
و تاریک مبدل ساخته بود . و بدتر از همه
اینکه دوستم هرگز حاضر نبود که به همسر
بگوید که تمام آن مپ ها صرف يك شوخی
بیش نبود این وضع برای من و همسر آن
قدرگران تمام شده که بود از هم جدا
گردیم . بهر حال پای پدر و مادران باز شد
و میان ما میانجی گری نمودند بالاخره همسر
از لج بازی های خود دست کشید و به حقیقت
موضوع پی برد .

خوب دوستان عزیز شما خود قضاوت کنید
که آیا برای جوان تحصیل کرده و آن هم
دوستی که سالها با هم یکجا زندگی کرده
و به مانند دو برادر در تمام مسائل زندگی
یکجا بوده اند لازم است که چنین تهمت نا
روایی بر دوست و رفیق خویش ببندند
زندگی خوش خانوادگی آنان را از هم بیاند
اگر احیانا من در گذشته لغزش های داشته
ام آیا برای دوستم لازم بود که این موضوع
را با خانم دومیان بگذارد؟

قدیم را آن دختری را میگویم که در ابتداء
دوستش داشتم دیدم ، دوستم به مجرد دیدن
او با آواز بلند صدایش کرد و او فرد آمد
و من نیز خانم خود را برایش معرفی کردم ،
مدتی با هم حرف زدیم ، از این دو و آن در
صحبت کردیم بالاخره او رفت و ما نیز به
خانه عودت نمودیم روز بعد که دوستم برای
صرف غذا خانه ما آمده بود و صحبت ماکل
کرده و از گذشته ها یاد میکردیم ، ناگهان
دوستم موضوع آن دوست سابق را پیش
کشید و بدون ملاحظه اینکه دیگر امروز من
صاحب زن و زندگی تازه شده ام از گذشته ها
از اینکه من آن دختر را در گذشته دوست
داشته بودم و می خواستم که به همایش
ازدواج کنم صحبت کرد . شما میدانید که
زن ها چقدر حسود هستند ، اگر چه قبلا من تمام
گذشته های خود را به همسر گفته بودم و
هیچگونه موضوع نا گفته بین ما وجود نداشت
با اینکه در گذشته نیز من با آن دختر صرف
رابطه نیک و خالی از هر گونه فکر و اندیشه

جواب نامه های شما

سلام علیکم خوا نندگان و همکاران عزیز
به آرزوی سلامتی و سعادت شما میپردازیم به پاسخ نامه های وارده این هفته.

دوست عزیز محمد همام یون هژیر مامور وزارت تجارت

بیدیر دوست عزیز، سلام ما را، و عینگو نه قبول کنید عذر ما را. نمی خواستیم چنین اشتباه رخ بدهد و اسم و رسم شما را ناقص معرفی داریم و شما را دل آزرده سازیم. گمان میکنیم در حین تصحیح سطرها نام شما سهوا از قلم افتاده است که بعد از این تو چه بی بینسر و دقت فراوانتر بخرج میدهم. چند تا شعر و نونهادهای و هنر شما به ما رسید، اینهم پارچه شعر شما بخوانید.

پاییز و زمستان

با این لبریز پیمانها غم جانانه میریزد که ساقی مست گشته غم بر این غمخانه میریزد پس است ساقی که من، مد هوش غم گشتم غمی دارم که غمخوارم باین غمخانه میریزد چو مروارید اشک از چشم آن جانانه می آید که پاییز بر گد و باران را بهر ویرانه میریزد بهار بگذشت کتون فصل خزان آمد نگار من مناعی زلف جانان بر سر هر شانه میریزد با فروزشم در فانوس دل دانسی و فایش را بلور شمع امید هر کجا روشن بر پروانه میریزد غمی دارد هر بر دل که در میخا نه جایش شد نه در میخانه میگذدنه در ویرانه میریزد

و به این ترتیبم جانانه، نه در میخانه میگذدنه در ویرانه می

ریزد. سراغش را از نامه بی دیگر تان میگیریم که آن غم را در کجا ریختید و در چه گنجایید؟ خدا حافظ دوست عزیز.

دوست عزیز محمد حسین ازلیسه با ختر مزار شریف

کار کنان مجله همه سلام و دعا میگویند و از محبت و صمیمیت تان تشکر میکنند. از نظر مبسارک و تشویق شما دوست عزیز ممنونیم. اینقدر هم نمی ارزیم که به تعریف مان داد سخن داده اید. اگر از شوخی بگذریم لطفاً مر حمت شما دوستان خوش سلیقه و نیک اندیش است که مارا به کار ما استوار تر نگه میدارد.

پیشنهادت تا ترا با گردا فندگان مجله در میان میگذاریم و در اجرای آن خواهیم کوشید، ولی چه عرض کنم که فلان با بهمان چه قرابتی دارند؟ آخر شما بیکار هستید که فلان اگر شعر نگفت حتماً در سوگ او هنوز زانوی غم را در بغل کشیده است... گذشته از همه، چه بدرد میخورد دوست عزیز، که فلان چه نسبت دارد با بهمان. القصه فلان این سطور در باب این مسایل خالی - البته هنر است و در فکر این و آن نیست که چه خویشی با آن و این دارد و استخوان و ریشه اش تا بجایست. ای برادر در فکر اندیشه باش مابقی استخوان و ریشه است.

ای برادر تو همه اندیشه بی مابقی خود استخوان و ریشه بی

دوست عزیز رحمت الله غیرت متعلم مکتب اسلام قلعه پلغمی
بپذیرید سلام و دعای ما را نیز. شعر «بهار آمد» شما ما را مطالعه کردیم، اما باید چه بگویم. شما از آمدن بهار مژده میدیدو لی از پاییز هم گذشتیم و به طبعی زمستان نشستیم. بخوانید شعر تان را: مبارک بادای خلق و طن که موسم نوبهار آمد

ز طرف بوستان عطر نسیم مشکبار آمد

زمین رنگ سبزه گرفته آسمان رنگ آبی بردشت و دمن لاله های رنگین بی شمار آمد

بوستان مملو از گل شد صحرا از لاله رنگین شد.

بگو شمن ز مرغان چمن صوت هزار آمد

مرا از صفایی و زیبایی بهمار چکار آید

هر خوشی گرسر آید از دیدن آن یار آمد

دعا میکنیم که آن یار رخ نماید و قدم رنجه دارد، باز مستان و بهار آید. و گرنه بهار بی یار به چه کار آید.

دوست عزیز لیلی احدی متعلم صنف دوازدهم لیسه عابد بلخی

مزار شریف

سلام صمیمانه بی ما را قبول کنید. از لطف و محبت تان شاکریم. بسیار خوش خواهیم شد اگر همکار ماباشید. مابه همکاران خوش به دیده بهمان مینگریم و قدرش میکنیم و پاسخش میداریم، با یک تقاضا که امروزه، روزگار بازگو نه شده است و بهمان را پیش از سه روز عزیز ندارند و قاش پیمانی پناهند و رخصت بر آمدن بخوانند، اما بهمان ما چنین رویه نیند، زیرا هر چه بیشتر با ما همکاری کند، افزونتر قدر و عزت بیند. از اینرو همکاری تان را لیلیک میگویم.

به قصد بیان امور پستی و مراتب از جانب ما بگوئید که شما از کجا میدانید که این آدرس درست نیست و چگونه می فهمید که این نامه بی با آدرس خانه و منزل، شعبه و دفتری را دق الباب نمی کند. گویا از غیب آمده اند و یا با بالهای فرشته در پرواز اند و هر جا را زیر نگین خود دارند و از خانه و درختان به خبر اند که کی در کجا اقامت دارد و کی در خانه نیست؟! عجب، خوا -

ندگان و مشترکین مجله از ویات نامه میفرستند و شکایت می نمایند که ای برادران، مجله بی ما بدست مانمی رسد کمی عجله نمائید و این عجله کار شیطان نیست، صواب اخروی و دنیوی دارد و زود کنید مجله بی ما را بفرستید. ولی حال خانه نشین بغداد با خبر عرضت میکند که برادران آدرس، نامه را بجای نمی برد، بگذارید که بگویند، نامه بجایی رسیده است که میخواستید. باز اگر آدرس مجله تردد داشت به شما ما را فو ع میداریم.

بنویسید: مدیریت مجله ژوندون

کابل - انصاری و ات، جواد ریاست مطابع دولتی

دوست عزیز عبد القهار امان عاصی از پوهنهی زراعت

سلامهای پر از صفا و صمیمیت ما را هم بپذیرید دوست عزیز. از راست گوئی و حقیقت گوئی تان خوش ما آمد و شعرهای شما بسیار خوب است و بسیار خوبتر هم میشود مشروط بر اینکه تو شاعری از ادبیات گذشته و خوشه های از شعسر معاصر برگزید. در این زمینه هر چه بگوئید می پذیریم و لیلیک می گوئیم و از تبصره هم میگذریم که شما مهر سکوت بر زبانمان بسته اید، با آنها با شما همکار گرامی وار جمند و قدیمی شوخی. گکی میکنیم و می گذریم و هر آنچه دل بپذیرد قبول نکنید.... و اشعار تان را به منتقدی صفحه کار و ان حله سپردیم که هر جا مناسب حالش یافت در همان صفحه به نشر بپردازد. با درود فراوان.

دوست عزیز حورا نورحفظی

اشعار فرستاده بی شما را خواندیم و به ذوق و قرینه شعر گوئی تان آفرین گفتیم و افقهای بهتری به چشم انداز ما افتاد که در پیشرو دارید و برگزید کتا بهای شعر را. و بخوانید بار بار شعرهای معاصر را. پارچه شعر خوشش را در همین صفحه بخوانید:

محمدالله سمر محصل پرو گرام
های ماستری اکادمی تربیه معلم
مطلب ارسالی شما رسید و چیز
بدرد بخوری بود و اینک قسمتی از
آنها بخوانید .

«کلمه تربیت و یا تربیه را علماء
به شیوه های مختلف تعبیر و تعریف
کرده اند . بعضی تربیه را انتقال
معلومات و مهارت ها دانسته و بعضی
بدین عقیده اند : که تعلیم و تربیت
عبارت از آماده کردن فرد برای
زندگی در اجتماع و آشنا ساختن
وی به آداب ، رسوم و عقاید جامعه
است .

شاید بعضی ها بدین عقیده باشند
که رفتن به مکتب و مدرسه انسان را
بالتربیه میسازد و کسانی که نظر به
بعضی شرایط ناگوار اجتماعی و
محیطی از مکتب رفتن باز مانده اند
بی تربیه اند . مگر این طرز فکر

در مورد انسان نظر به تعریف
دیگری که گفته اند : (تربیت به معنای
وسیعش یعنی ایجاد تغییرات مطلوب
در افراد) صدق نمیکند و کار تربیت
به مراتب وسیعتر است از آنچه یک
معلم مکتب و استاد دانشگاه عمل
میکند به طور مثال، سرکارگر
یک فابریکه ، که کارگر جدید را به
کار آشنا می سازد، مامورین صحت

عامه که برای مردم طریقی ایمن بودن
از ابتلای مرض را نشان میدهند
همه این ها به تربیت افراد پرداخته
اند . همچنان دستگاه های اطلاعاتی
از قبیل رادیو ، تلویزیون و دیگر
وسایل جمعی که میخواهند اعتقادات
یا عادات لازمه زندگی نوین را به مردم
اخبار کنند نیز به کارهای تربیتی
مشغول اند که اگر مبالغه نشود تاثیر
رادیو و تلویزیون در شهر کابل نسبت
به تاثیر مکتب و مدرسه بیشتر
است .

گرچه خزان هم دل انگیز است و زیبا
امارنگ او فریبنده و نقش است و رویا
او دختری هست سبکسر و بی وفا
او حبابی است پرتلاو در میان هوا

حورا نورحفیظی

به افتخار نخستین کنگره ...

آن که مرحله نجات انقلاب و مردم است دفاع
خواهند نمود *

چنانچه ببرک کارمل، منشی عمومی کمیته مرکزی
حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای
انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغان
نستان در بیانیه عمیقاً انقلابی شان به مناسبت
کنگره سرتاسری زنان چنین فرمودند: «تصمیم
پلنیوم چهارم همه نیروهای مترقی دموکراتیک
جامعه را به سهم گیری فعال و ایفا نقش
ارزشمند اجرای وظایف انقلاب ملی و دموکراتیک
و تسخیر قله های شامخ رشد اقتصادی و اجتماعی
فرامی خواند»

زنان افغان نیز می توانند نقش شایسته را
در اجرای این وظایف ایفاء نمایند .

شرکت فعالانه شما زنان قهرمان وطن در
امر مبارزه به خاطر منافع زحماتشان ، تحکیم
استقلال و حاکمیت کشور ، تأمین صلح و آزادی
و دموکراسی و ترقی اجتماعی عامل نیرومندی
در تقویت و اتحاد همه وطن پرستان در صفوف
جبهه ملی پدر وطن است *

بگذار کنفرانس شما به عامل مهم و نیرو -
مندی در تحکیم و تکامل یک پارچگی و اتحاد

صفوف جنبش دموکراتیک زنان کشور در مبارزه
بخاطر آرمان های والا ی انسانی میل گردد .
مایمان و ایقان کامل و شکست ناپذیر داریم
همه نظریه حزب و دولت انقلابی ما به مقام انسانی
و کرامت ذاتی و موقف و موقعیت اجتماعی زنان
ارج میگذارند زنان آگاه، مبارز و انقلابی مانیز
بادرك این شرایط مسؤلیت و وسالت سترگ
و عظیمی را که در برابر جامعه، مردم و نسل های
آینده دارند درک نموده و در جهت اعمار یک
جامعه فاقد استعمار ، شگوفان و مترقی سخت
در تلاش اند *

زنده باد حزب دموکراتیک خلق افغانستان
زنده و جاوید باد جنبش زنان مبارز دسراسر
جهان *

پیروز باد سازمان دموکراتیک زنان افغانستان

آن ادراك و وعواطف مخصوص پیدا
میکند که در نتیجه بعضی امور و
عقاید زامورد تأیید و تأکید قرار داده
و از بعضی روگردان میشود . محیط
انسان شامل آن اوضاع و شرایطی
است که جریان فعالیتها ی مخصوص
یک موجود زنده را تسریع میکند و
یا به عقب انداخته متوقف میسازد .

پس این محیط است که فرد را
از نظر جهان بینی و اندیشه زنده و یا
جامد میسازد و یا به عبارت دیگر این
اجتماع است که فردی را سالم بشر
دوست، دارای سجایای عالی و کرکتر

نیک انسانی ، ساخته و دیگری را
دزد ماهر، راهزن ، خائن ، تروریست
بارمی آورد ، این دو نوع افراد هر دو

دارای تربیه اند منتها فرد اولی در
محیط خوب به وجود آمده و شرایط
مساعد آنها انسان خوب بار آورده
و دارای تربیه خوب میباشد . برعکس

شخصی دوم که در محیط نامساعد
نشو و نمو نموده است، همه استعداد
و توانایی خود را در راه های نامشروع
بکار برده، به حیث یک انسان ضد
تحول و ترقی جامعه بار آمده دارای
تربیه ناخوب میباشد *

و به این ترتیب دعای کنیم که همه
بالتربیه باشند و زندگی خوبی داشته
باشند .

والسلام

القصة قلمزن این سطور در باب این مسایل خالی ذهن است و در فکر این و آن نیست که چه خوشی با آن
این دارد و استخوان و وریشه اش تسابکجا ست .

"ای برا در تو همه اندیشه یی ما بقی خود استخوان و وریشه یی
مهمان را بیش از سه روز عزیز ندانند و فاش پیشانی بنما یند و رخصت بر آمدن بغوا هند . .
... این نامه یی با آدرس ، خانه و منزل ، شعبه و دفتری را دق الیا ب نمی کند!
... کمی عجله نما یید و این عجله کار شیطان نیست ، صوابا خرو ی و دنیوی دارد و زود کنید مجله یی مارا
بفرستید ...

آدرس مجله را یاد داشت کنید: مدیریت مجله ژوندون .

کابل - انصاری و ات ، جوار ریاست مطابع دولتی

* از خانه و خواند خانه با خبر ند که کی در کجا اقامت دارد و کی در خانه نیست ؟

یک بسته پول

بزرگان و ای اجداد! اگر کسی ناله ام را نشنیده، اگر کسی پول را یافته و عذر و التماس مرا نشنیده و از من دور بوده است، نگذا رید به او آسیبی برسد. ولی اگر پولم را یافته و دانسته که از من است، پریشانی مرا دیده، ناله ها و گریه و زاری مرا شنیده و باز هم پولم را نداده است بگذاردید بمیرد، بگذارید قطعه قطعه شود منلی که قصاب ها گوشت را قطعه قطعه می کنند.

جا دو گر ماهر از شاخ گردآلود و بزی صدا یش را اول به سوی شرق و بعد به سوی غرب چنین بلند کرد:

— و حال از مرگ پترسید. بد- انید که به کجافتنی هستید! بدانی که اعمال جمبا مبی خنده ندارد. چند روز بود که ((موسوکو)) احساس بیما ری می نمود. با وجود تدای بیما ریش گم نمی شد. تب داشت، شکمش درد می کرد و از گلویش خون می آمد.

مادر بزرگ که از نفرین ((دونانا)) تشویش داشت گفت:

— شاید لازم است که جا دوگر بیاوریم.

عمه اش با اشاره سر به این کار موافقت کرد. عمه از روز اول بیما ری ((موسوکو)) پریشان بود. او انتظار یک مصیبت را می کشید، یک مصیبت، برای اینکه او تاثیر نفرین را می دانست. طبیب قبیله روز دیگر ظاهر شد ولی هیچ چیز چاره درد ((موسوکو)) را نکرد. طبق ((موزد مبا)) پیشگو-یی ما و راء طبیعی اگر سفینه جادویی نفرین به خانه وارد می شد خانه در مدت کوتاهی از آدمیزاد خالی می شد. و اینهمه به خاطر پول، پولی که در کنار جاده پیدا شده بود و آن را از صاحبش پنهان کرده بودند.

موسوکو که به آهستگی می افسرد آهی کشید:

— خدایا، هنوز خیلی برای مردن جوانم، چرا بایرم؟ به خاطر پولی که هنوز هیچ از آن خرج نکرده ام؟

در آن شب توفانی مادر کلان

و عمه ناگهان با واقعیتی تلخ رو برو گشتند و هر دو همصدافریاد زدند:

— آه، خدای من! وای، موسو- کوی عزیز! طفل بیبنوای مابه حال توجه کردم که به این روز افتادی؟ دختر که بینوا! چرا تنها یمان گذاشتی؟

همسایه مضطرب شان با شنیدن فریاد خود را به خانه آنها رسانید:

— ایزابل، سول! چی واقع شده؟ گپ چیست؟

این همسایه دو نانی سرگردان بود. پیر زنها گفتند:

— نمیدانیم این مصیبت چگون- بر سرما آمد. هشت روز بود که دختر که بیمار بود، و حال دیگر او مرده است.

تن بی جان موسوکو روی بستر افتاده و ناامیدی بر چهره اش نقش بسته بود.

هشت روز دیگر گذشت و نا- گهان در سرتا سر قبیله ای- آوازه پخش شد:

— دو نانا مرد! شنیدید؟

مرد؟

— بلی را سستی مرد. می گویند لکه های قرمز روی بدنش پیدا شده و مرد.

— لکه سرخ؟

— بلی به خاطر پول به امیر یز رفته بود. این بینا ری آن وقت برایش پیدا شد.

— او برای دیگران نفرین کرد ولی نفرین گریبان خودش را گرفت.

— ولی در آن شب عجب با ران و توفانی بود؟

جمبا مبی ها همچنین اند با ران می آیند.

— برادر. دیروز آن طرف ها خودم صدای شنیدم.

— همان است. صدای مهیب! وقتی جمبا مبی ها بال های شان را به هم می زنند صدا می کند.

— جمبا مبی ها (ارواح شیطان) را در جنگل گاهی به شکل خروس، گاهی به شکل ماکیان می توان دید. می گویند در اتاق مرد یک جمبا مبی دیده اند و لی معلوم نشد نر بود یا ماده.

— این نتیجه جادو است. جا دو این مصیبت ها را می آورد. ولی نمی دانم چرا جا دو می کنند.

چند روز بعد:

— شنیدید؟ ایزابل مرد.

— ببین. برادر زاده آن روز مرد و عمه امروز. چه مصیبت؟

— واقعا مصیبت.

— جالب این است که همه آنان که در مرا سم تدفین موسوکو و دو نانا حاضر بودند بیما رشده و مردند.

— خدا مرا ببخشد! من روز ها پیش شنیدم که این موسوکو بود که پول را از کنار جاده بر داشته بود.

— راستی؟

— نمیدانم، ولی این دور و بر ها همین طور می گفتند. به هر حال بنده های گناهکاری مثل ما می گفتند که دختر که پول ها را یافت ولی میخواست پولی را به صاحبش پس دهد و لی پیر زن ها مانع می شدند.

— او خدایا! آن پیر زن ها هم؟

— چرا مردم می خواهند پول دیگران را خرج کنند؟

— آنها با هم دو سبت بودند.

— به جهنم...! چه نوع دوستی؟

— به هر حال حالا هم پیش هم رفتند.

(پایان)

رسالت هنر

برشت نیز توجه خاص به مردم کوچ و بازار دارد از معنویات صرف می گریخت و اعتقاد داشت که واقعات عادی زندگی را نباید نادیده گرفت و فقط به سیر آفاق و انفس پرداخت روی همین اصل بود که او می گفت: ((طبقات بالایی جامعه آدم های مالخو لیا بی هستند یعنی آن قسمت از اجتماع بورژوازی که من اصلا نمی خواهم با آن سرو کار داشته باشم لذا هنرم باید در خدمت بینوایان، تهیدستان و ستم گشان قرار داشته و آنها را در جهت تغییر زندگی شان رهنمون سازد، آری کهنه از بین رفتنی است کهنه که حاوی اضداد است جایش را پدیده نو با اضداد جدید می گیرد و این گهنه گی جامعه سر ما یداری را در تمثیل بزرگ خود بنام شهر ما هاگونی اظهار میکند که درین جاو اجتماعی سرگردان و آواره را تمثیل میکند که در آن پول نیروی عمده دارد و نقش پول را عمده میدانند.

آری دنیای هنر و هنرمند که در

چنین دنیای متلاطم، پر هیاهو و صعود یابنده زیست میکند هرگز نمیتواند از چنین تغییرات بدور ماند و همه آن تغییرات بر او احساس وارد نکند و او را مجبور به افشاگری انعکاس مفکوره دهی نکشد انسان در چنین شرایط است که میا موزدو پاید هم به دیگران بیا موزاند در حالیکه در گذشته ها هنر صورت نمایشی داشته تماشا گر را تحت تاثیر احساسات قرار داده سبب خمودی افکار میگردد و او را با سر نوشتش آشنا می ساخت اما امروز جهان در تغییرات شگرف بوجود آمده علم و دانش روز بروز وسعت می یابد نوآوری و اکتشافات صورت میگیرد اما هنر امروز هنر دیواری نیست بلکه هنر امروز صحنه را بیان نموده تماشا گر را به فکر می اندازد او را به تحریک درمی آورد و به او اندیشه را تلقین میکند که تصمیم بگیرد.

آری هنر و هنرمند باید به تماشا-گران و بینندگان شان نکات تازه بیاموزد به او شناخت و معرفت از گذشته حال و آینده بدهد در حالیکه اگر سیری در تاریخ پدیده های

هنری و کلتوری کنیم می بینیم که هنر در گذشته از مرحله احساسات قدیمی فراتر نگذاشته بود و انسان و محیط را بغیر قابل تغییر می پنداشت و به مردم خاطر نشان میکرد که جهان تغییر ناپذیر وابدی است این کاری است که از گذشته ها مقدور بوده بدین طریق روح رزمنده و انقلابی را در نهاد توده ها میخواستند بکشند در حالیکه هنر و هنرمند باید بادیید انقلابی و عجمی وسیعی با مسایل برخورد نموده علیه هر گونه انحرا-فات سبزیکتویستی و ذهنگیری که حامی منافع طبقات ارتجاعی و پوسیده است مبارزه کند به انسان ها نشان دهد که چگونه جهان را که در آن زیست میکنند تغییر دهند.

امروز که مادر مرحله احساسات دگرگونی ها نوآوری های عصر دوران ساز خویش قرار داریم رسالت هنر مندان، ارباب دانش و خرد آن است که با ژرف بینی خاص با سلاح نیرومند آید و لوژی دوران ساز طبقه کارگر خود را تجهیز نموده در تقییر و دگرگونی محیط و مناسبات کهنه و فر توت تلاش و مبارزه کنند.

ژنون

دشوروی اتحاد

دداغستان، تاتارستان، با شتر -
ستان دشوروی فد را سیون به خود -
مختاره جمهوریتونو کی د میلادالنبی
دیوی یادر یو ور خو له پاره نه
بلکی دیوی میاشتی په دوران کسی
نما نخل کیږی. پدی میاشت کسی
نسخی هم زیانی مذهبی غو نسلوی
ترتیبوی. پدی ور خو کی مو منین
دجوماتونودودجوسره مرسته کوی.
یو فرا نسوی کلیسا وی کشیش
جاکفر نیر چی دمو لود النبی دجشن
نما نخلو کی حاضر و داسی لیکلی
دی. دمر کزی آسیا مو منان دنری
دنورو هیواد د مسلمانانو خنجه
دپیغمبر ص دزیریلو کالیزه په ډیره
توجه سره نما نخلی.

داکالیزه په جومات کی نما نخل
کیږی. در بیع الاول په لمړی او
ونی کی ۱۹۷۸ کال فبروری کی لمونځ
گذازان په محمد ص با ندي صلو
دروودوایی، دهغه تو صیف په
عربی ژبه کوی چی به تر کمنی ژ به
باندی یی هم ژباړی، دهغه خنجه
وروسته دا جشن کورو نو ته منتقل
شوچی هلته یی تر در یو میاشتو
پوری دوام وموند. مو نږ دیوه مومن
کره ولاړو، دهغه پنځه کوی دمیلمن
خنجه ډکی دی، دما بنام چوچی مو په
گاه و خور له پیروی او خو ږی غوښی
مو و خور ږی، خلکو په ډیره احترا -
مانه تو که خبری کولی چی نیم ساعت
د دوام یی وکړ. له هغی نه وروسته بلی
مربوطه کوی ته ولاړو خلک هلته
راغو نه شول او مقلی پیغمبر ص
دژوند په هکله خبری کولی. نعتونه
بی و یل او په خواږه آواز یی د
پیغمبر ص توصیف کاوه. چی ټول
حاضرین چی ډیر تا ځیر لاندی
اچول او ورته متوجه شول.

همدارنگه دا کشیش علا وه کوی
چی دشوروی اتحاد مسلمانان هر
نخل جوینی دمکی او مدینی په
لور د حج په نیت روا نیری. هر
کال دذوی الحجی په میا شمسیت
کی دمسکو دشیر لمتیف هوا یی ډگر
ډیر تو دوی. داسلامی بورود نواو
دمسکو دجا مع جومات، دشو روی
اتحاد مسلمانانو ساز ما نو
لبن المللی روا بطو اداره اونور عامه
مسلمانان دهوا یی ډگر به تر مینل کسی
راغو نه یږی.

دقسام ابن عباس

مزار په سمر قند کی
داز پاکستان جمهوریت

د ۱۹۷۸ دنوا مبرخلور ویشتمی د
جمعی په ورځ دحاجیانو یوه ډله
دمفتی عبدالباری عیسایف د سب
یبریا اوشوروی اتحاد دمسلمانانو
داداری دمشر تر مشری لاندی وه. دا
حاجیان دیلا بیلو ملیتو نوخنه لکه
ازبکان، ترکمنان، کازاکان، کرغز -
یان، آذربایجانیان، تاجکان، تاتار -
ران، باشقریان، اوریگور یانوخه
وپه دوی کی دجوماتو نو اما مان
خطیب امامان، کارگران، بزگران
اوځینی رسمی ما مورین شامل و. په
دوی کی زیات شمیر متقاعدین زاپه

بقیه صفحه ۴۵

بوی جوی...

بدون معنی است که آن ها می
خواهند خا طره های تابناک قهر -
مانی های قهرمانان جنگی های
میمنی در ذهن کودکان نشان
نقش بندد.
دریک میتینگ که به اشتراک
جمعی از وزرای جمهوری ترکمنستان
شوروی واعضای هیات افتا نسی
دایر گردید وزیر کلتور جمهور
ترکمنستان وعده پرگونه کمک
را به مکتب موزیک کابل داد که
این امداد دو ستانه بیشتر در زمینه
ریسرچ سامان وآلات موسیقی
محلی افغانستان و تشکیل یک
آرکستر متشکل از آلات موسیقی
اصیل افغانی خواهد بود.

هم چنین با توجه به اینکه
موسیقی ترکمنی شوروی باموزیک
ترکمنی کشور ما ریشه های مشترک
دارد و عده داده شد که از تجارب
هنرمندان شوروی برای بالابردن
سو به تحصیلی محصلان رشته
موزیک در افغانستان استفاده شود
ما در این سفر یک پلټ ((بند)) از
نوت های سرود ملی جمهوری
دموکراتیک افغانستان برای یک
آرکستر مکمل سنتونیک هدیه دادیم
که با تشکر فراوان پذیرفته
شد.

ننگیالی ترو میت نواږ پر جسته
ومناږ کشور به تائید گفته های
استاد سر مست در زمینه پیشرفت
های هنری و خالصا هنر موسیقی
در کشور شوروا ها، میگوید:

اوخوانان هم د حج به نیت روان
شوی و. په دوی کی تر ټولو زوړاویا
کلن یاعبدالباری عیسایف، او ډیر
خوان ډیر ش کلن دکا زان دجا مع
جومات موزن یونس یا یو او لیس
هم.

په حاجیانو کی سنیان او شیعیان
هم و حاجیانو هلته زیات مقدس
زیارتونه، اوځایونه ولیدل او دخپلو
ورونومسلمانو سره یی خبری
اوکتنی وکړی.

داکتر یوسف خان شریکو ف
دمر کزی آسیا او کازاخستان د
اسلامی بورو رئیس چی دحج خنجه
نوی راستون شوی وویل مو نږ
دخپلو ډیرو پخوانیو ملگرو سره چی هغوی

مطالعاتی که من از شما یط
بیش از انقلاب اکثر شوروی دا -
شتم موید این نکته بود که کشور
شوروی بیش از دو صد سال از
کشورهای اروپایی در زمینه
موسیقی عقب بود.

((گلینکا)) موسیقی دان بزرگ
شوروی در شما یط پیش از انقلاب
موسیقی را با سیستم دو آوازی
و رقص تدوین کرد و برای نمایش
به اروپا برد.

هم چنان چایکو فسکی با لست
دریا چه قورا به فرانسه برد
که در اندک مدت به شهرت
رسید.

وقتی که دولت شوروا ها تشکیل
شد در مدت شصت سال هم عقب
مانی دو صد ساله تلاقی گردید
وهم در اثر مساعی گلینکا و
موزا یسکی ((و)) ((بالاکیوف)) و
((امرنسکی کورساکوف)) و
دیگران مکاتب فراوان موزیک
به گشایش گرفته شد و استعداد
های بیشمار زیر تربیه آمد.

نتیجه این مساعی آن شد که
امروز همانگونه که مادر همین
سفر شما هد آن بودیم در هر یک از
جمهوریت های آسیای میانه به
جای یک آرکستر سنتونیک ده ها
آرکستر سنتونیک تشکیل شده
است و علاوه بر آن برای رشد
استعدادها و هنر میمنی، آرکستر
های آلات موسیقی خلقی و محلی
نیز به فراوانی وجود دارد.

جالب ترین خا طره من در سفر
به کشور شوروا ها اضافی بر آنچه
گفتم در این مورد خلاصه میگوید
که در هر یک از کلموزها و پا

خواری شو روی اتحاد ته مهرا غلی و
ولیدل چی هغه د حسن خالده، لینان
ستر منشی شیخ موسی ابرا هیم
دچاد جمهوریت ستر امام، کمال -
الطرزی دتو نسی مذهبی چپا رود
اداری رئیس، دکتر امام الله خان
دنری داسلامی کانگرس عمو می
سکر تر خنجه عیارت و. هغه
ویل مو نږ د خپلو مسلمانو وروڼو
عربانو له خوا ښه استقبال شو او
موږ ته یی په ورو ولسره ستری
مشی وویله دشوروی اتحاد دمسلمانان
په آزادانه تو که خپل مذهبی مراسم
سرتهرسوی، اودوی ته ښه پوره آزا -
دی موجوده ده.

موسسات که پروگرام دیدار از
آن را داشتیم هنرمندان محلی
از ما پذیرایی میکردند و دیگر
اینکه مهمان نوازی های صمیمانه
دوستان مهماندار بود که یاد -
گار آن همیشه برای ما ارج خواهد
داشت.

بقیه صفحه ۴۴

دست های...

یکجا در نمایشگاه نندارتون چمن
به معرض نمایش قرار گرفت و
مورد علاقه بینندگان واقع شد که
علت آن از نظر خودم ارزان بودن
قیمت این آثار است که هر کس
میتواند مطابق میل خود آثاری را
انتخاب و خریداری کند.

به او میگویم، یک اثر متوسط
وی چند قیمت دارد؟ جواب این
است از دو صد تا پنجاه افغانی
و این بستگی داذ به اینکه اثر
خورد باشد یا بزرگ و درظرافت کاری
آن دقت و حوصله به کار رفته باشد
یا خیر، و در همین جای سخن خود
می افزاید که یکی از آثارش را
توانسته است به دو هزار و هفتصد
افغانی به فروش رساند که نقاشی
روی یک خم بوده است و اگر احتیاج
وی به پول نبود این اثر ارزش
فراوان تر از آن داشت، اما چه
کند که فقر است و ضرورت و اولاد
داری و شکم گرسنه آنها که موجب
میگردد گاه اثرش را به او لیسن
مقتضی به فروش رساند و در بند
چند و چون قیمت نباشد.

لطفاً ورق بزنید

محمد یعقوب در جواب به یک سوال دیگر در این مورد که چند معاش دارد و از راه فروش آثارش عاید مآهانه وی به چند میرسد، گفت:

دو هزار و یکصد و پنجاه افغانی معاش ما هوارم است و در حدود هشتصد تا یک هزار افغانی هم آثارم را به فروش میرسانم که مجموع عاید میتواند زندگی ده نفری ما را تاحدی تکافو کند....

میپرسم: در بیش از بیست سال زندگی هنری خود چند اثر را به وجود آورده و در این آثار بیشتر از کدام نوع رنگها کار گرفته است؟ میگوید: تعداد آثار به بیش از پنجاه میرسد و من رنگهای «آبی» را ترجیح میدهم و به همین دلیل از رنگ روغنی کمتر استفاده میکنم.

جواب وی در این مورد که رنگهای «آبی» چه حسنی دارد که رنگهای روغنی ندارد؟ این است که هنرمند

بقیه صفحه ۲۹

باشیدگی کانون...

باوجود تمام مسایل دین جا قضیه دیگری بوجود می آید که عبادت از داخل شدن پای شخصی دیگری بنام مادر اندر و یا پدر اندر می باشد که درین جا بی مورد نخواهد بود اگر چند کلمه درین زمینه گفته آید.

کودکانیکه دارای مادر مطلقه یا مادر اندر می باشند در اثر کجایزی ها و یک زندگی پدر مجبورند زن پدر را تحمل نمایند و از او احترام کنند مگر صادقانه باید اعتراف شود این دسته از کودکان زندگی توأم بانگیت و فلاکت و ترس و دلبره می شفاوت و سیه روزگاری داشته و ما برای به گرسی نشانند این حرف میگوایم نامه دو سیزه جوانی را بدست چاپ بسیاری که هر آن با این چنین زندگی کشنده و رنج دار دست و گریبان است.

دو سیزه جوان که زن پدر خود را زن سفاک و بی عاطفه معرفی می کند به نامه اش چنین ادامه میدهد.

«ما چهار خواهر و یک برادر هستیم، پدر ما با داشتن زن جوان و پنج فرزند به زنی پناه برد که عمر مادرش را دارد یعنی با زن بیوه میانه سال ازدواج کرد و نزد عشق باخت پس از مدتی کوتاه که از ازدواج آن دو گذشت مادرم را به بهانه های مختلف از منزل راند و ما را از او جدا نمود به زن دوشی سپرد بدون اینکه به سر نوشت مادر بیچاره و بی پناه ام ملفت گردد او را آواره ساخت و روانه منزل دوستان و اقارب به صفت خدمه نمود.

رفتار پدرم با ما مثل رفتار یک حیوان بار کشت است جرئت حرف زدن و نفس کشیدن را نداریم حتی اگر از گرسنگی هلاک شویم و زن پدر منزل نباشد حق خوردن یک لقمه نان خشک را نداریم. لطف پدرانه به جز همان

با رنگ آبی آزاد تر کار میکنند و مسهوی لیت در کار، فراوانی این گونه رنگها در بازار و ارزان بودن آن از دلایلی است که مرا به استفاده از آن وا میدارد.

یعقوب در این مورد که اگر قرار باشد نمایشگاه می از آثار نقاشی مینا تو روی دایر گردد، وی چند اثر آماده نمایش دارد؟ میگوید: من نقاش دست بد هان هستم و کارهای هنری ام را همین که به تمام میرسد به فروش میرسانم، چرخ زندگی را میگردانم و جز این چاره هم ندارم، با آن هم اگر برای وقت دا ده شود میتوانم چند اثر را برای نمایش آماده گردانم. او بنی هنر ملر استاد و مشوق و کمک کننده خود معرفی میکند و از او اظهار امتنان دارد که وی را در اموری هنری یاری داد و میدهد.

از یعقوب به خاطر این گفت و شنود کوتا و فشرده تشکر میکنم و بای خدا حافظ میگویم

لت و کوپ و فحش و ناسازی چیزی نیست. باید روزها کار کنیم و دستمزد مانسرا بدوستانه تقدیم نماییم شب هم بایست به نظافت خانه، شستشوی ظروف و تهیه غذا بپردازیم صبح ها وقت از خواب برخاسته تارفتن به دستگاه های خیاطی و بافندگی تاگزیریم خانه ها را جمع و جور نموده غذای چاشت را بپزیم و بعد از ختم کار های منزل به سوی مصروفیت های خویش روان می شویم.

نظرات بدبینانه بی که وجود داشت نگذاشت تا ما دوس خود را ختم کنیم یکی از خواهران من نسبت علاقه فرط به تحصیل به این حق مشروع هر انسان اجتماعی خود را به کورسهای شبانه انداخت و او همیشه ساعت ۷ شب به خانه بر میگردد پدر و مادر اندرم با هزار فحش و ناسازی از او استقبال می کنند اکثر شب ها او گرسنه به بستر می پناه می برد و صبح ها خواب ناکرده از بستر بر می خیزد و در نتیجه کم خوابی، کم غذایی و پرکاری هر روز زرد و زرد تر می شود و ضعیف و لاغر می گردد. تنها برادرم توانست با هزار زحمت و رنج به تحصیل ادامه دهد و ما با دستمزد خود برای این یگانه برادر دار کاغذ و قلم و سایر ضروریات زندگی را تهیه می کنیم پدرم با او یک کلمه حرف نداد و ما بیگانه ها از کنار هم رد می شویم وقتی برادرم با او سلام میگوید این پدر کم لطف ز بی عاطفه رویش را می گرداند و برای این می رود.

اینست زندگی و این هم بر خورد انسانی. امید داریم با نشر این نامه مردان، پدران و مسوولین خانواده ها تکانی به خود داده و

متوجه مسوولیتی گردند که آنها را احاطه کرده و با خواندن این نامه از بی پروایی ها و سبکسری های آن عده مرعانی کاسته شود که در برابر خانواده و کودکان بی تفاوت اند و موجباتی برای تجدید نظر در خود خواهی ها و خود کامگی های آنان فراهم گردد.

به یقین که مطالعه این موضوع و مخصوصا نامه دلخراش یک دختر جوان گره کشای پرو بلم های خانوادگی خواهد بود.

به ویژه خانواده هاییکه همه آرزو و امال کودکان را فدای هوا و هوس های زود گذر و غیر انسانی نموده و عجز لانه تصمیم می گیرند و عجولانه عمل می نمایند که با این عمل شان مجرم محسوب می شوند.

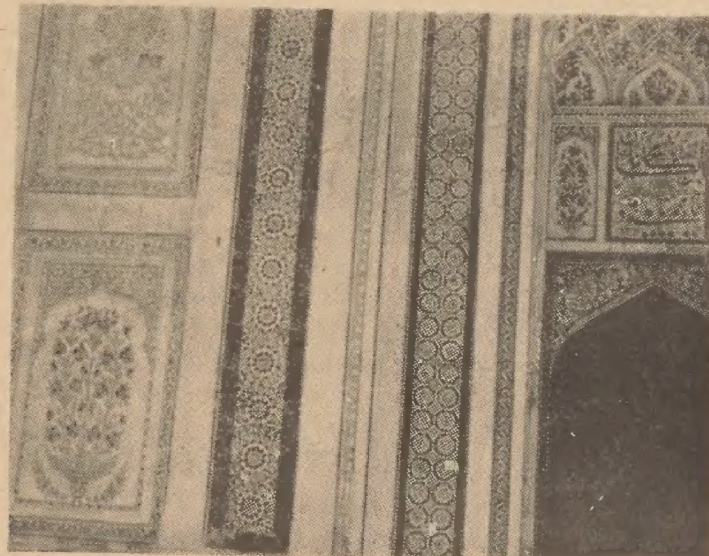
ثمره این تصمیم شان یک مشت کودکان فدا نیم قندی است که در اثر دوری پدر و مادر اشخاص فاسد، پر عقده و بالاخره آلوده با کتاه نا بخشودنی بار می آیند که در آینده بار دوش جامعه خواهند بود آیا جای نا سف نیست که با بهانه های کوتا گون کانون گرم

بقیه صفحه ۳۰

میا فقیر الله جلال آبادی...

نجات دهد، میا فقیر الله وسیله گشت، که تعبیر خان بلوچ و حکمرانان سنده، به احمد شاه ابدالی دست اخوت دادند و قوای خود را همراهی احمد شاهی به میدان پانی پت فرستادند.

روابط دوستانه دربار افغانستان با امرای همسایه استوار ماند و احمد شاه درانی ایشانرا بنظر برادر می دید و بعد از فتح دهلی هم تمام امتیازات و حقوق آنها را بجا گذاشت و خود به قندهار برگشت.



از مناظر داخلی کتبد مرقد میا فقیر الله

میا فقیر الله مدتها در قندهار سکونت کرده بود، درس خوانده بود، و درس داده بود. در ربیعان جوانی هم مردم، عقیدت مند این جوان بارسا بودند. مسجیدی بنام وی در سرفر قندهار مشهور است و خاندانی از اخلاف وی در قوش خانه جنوب غربی قندهار باقی مانده که در مقبره

ایشان چندتن از اخلاف فقیر الله مدفونند، والواح قبور آنها در شناسایی این رجال عرفانی کمک میکند.

میا صاحب با احمد شاه بابا مکاتبه های عارفانه دارد و در مکتوبات وی طبع لاهور، چهار نامه بنام آن مرد بزرگ ابدالی موجود است (ص ۱۰۲-۱۱۰-۱۱۱) و همچنین بنام شاه ولی خان صدراعظم احمد شاهی دو مکتوب (ص ۲۷۰-۲۷۱) دارد، که در تمام این نامه های عارفانه،

فتیرالله بن عبدالرحمن الحنفی الجلابادی ثم الشکری پوری سنه ۱۱۷۸ ق (عکس دوم) میا صاحب دارای تالیفات متعدد بزبان های عربی و درسی و پشتوست، که اینک برخی از مکتوبات، طریق الارشاد، فواید پُشتو در مجلس تجلیل دوصدمین سال وفاتش در کابل بطبع رسیده و نشر میگردد.

یک نسخه خطی شرح آیات مشنوی مولوی بلخی نیز در نسخ خطی ارگ جمهوری کابل موجود است.

کتاب ضخیم دیگرش «فتوحات الغیبیه فی شرح عقاید الصوفیه» است، بزبان عربی که میتوان آنرا دایرة المعارف صوفیه گفت، مملو از ابیات خیلی محققانه در فلسفه و تصوف و اخلاق و شرح عقاید صوفیان و اهل طریق، نسخه خطی آنرا در کراچی پیش جناب سید حسام الدین راشدی دیده بودم، ولی این کتاب نایابست و طبع نشده.

مکتوبات میا صاحب که بار اول در لاہور از طرف میرعلی نواز شاہ یکی از نمایرش طبع شده (سنه طبع ندارد) دارای ۸۵ مکتوب بزبان دری و عربی است که برخی از مکاتبات وی آنقدر مفصل اند که حکم رسایل جداگانه دارند، و ازین نامه های عالمانه و عارفانه بزرگی مقام علمی و فکری نویسنده تخمین شده میتواند که وی علامه روزگار و مرد دانش و بینش و نویسنده و مؤلف و مفکر و محقق بزرگی بود.

در شیرشکار بود تا کتون بقایای مسکن و خانگاه او موجود است و مردم مرقدش ریخته را بنام «دربار شاه فقیرالله» گرامی دارند و در عکس سوم گنبد آرامگاه او را که نمونه ابنیه عصر تیمور شاهی است می بینید و عکس چهارم عین آرامگاه و مرقد این گرامی مرد دانش را نشان میدهد.

سه عکس دیگر ۷-۶-۵ از مناظر داخلی گنبد و تزیینات دیواری مرقد است که با کاشیهای رنگین مزین گردیده و منظره ۸ عبارت از کتیبه تاریخ وفات اوست، که جنبه ادبی ضعیفی دارد بدین گونه:

ولی و غوث خدا حاجی فقیرالله
شده بخلد مرید نشین الی الابد
وفات و شنب و تاریخ و وقت و سال وصال
بگو سیوم صفر و نصف لیله احد
کلمات سیوم ۱۱۶ جمع صفر ۳۷۰ جمع و نصف
۲۲۶ جمع لیله احد ۴۸۳ بحساب ابجد ۱۱۹۵
میشود که تاریخ وصال رحلت او ۳ صفر، نصف
شب یکشنبه سال ۱۱۹۵ هـ ق است و معادل
۱۱۵۹ هجری شمسی و ۱۷۸۱ میلادی مسیحی
میشود. خدای پاکش بیا مر زاد!

مدیر مسوول: راحله راسخ خرمی
معاون: محمد زمان نیکرای
امر چاپ: علی محمد عثمان زاده
آدرس: انصاری واټ - جوار ریاست مطابع دولتی
تلفون مدیر مسوول: ۲۶۸۴۹
تلفون توزیع و شکایات: ۲۶۸۵۹

دولتی مطبعه



از مناظر داخلی گنبد مزار میا فقیرالله

بسی کوتی و حاجی مولاداد قندهاری و ملک محمد قاسم و جمال خان و ملا محمد امین و عثمان خان و محمد تورو قاضی ادریس (برادر قاضی فیض الله دولت نبی دربار تیمور شاه) و سید موسی شاه (جد امجد سید نور محمد شاه صبر اعظم امیر شیرعلی خان) و عظمت خان و محمد صالح و محمد سلیم فاروقی و سید محمد یوسف و ملا محمد عثمان و میراغل محمدان جمله کسانی اند، که میا صاحب بایشان نامه و پیامی نوشته است.

از علمای معروف این عصر ملا رحیمه دستور خیل وادی ژوب و قاضی محمد غوث ولد آخوند ترکمان (خان ملا و قاضی احمد شاهی در پشاور) و بسا از رجال علمی سند مانند سید محمد راشد ولد سید محمد بقا (۱۱۷۰ - ۱۲۳۳ ق) موسس دودمان راشدی خانگاه پگاور، مخدوم ملا معین توی و سید مرتضا سیوستانی و غیره با او اوداد و مکاتبات داشتند و تاکنون هم بقایای خاندهای او را در نماندن میا فقیرالله در آن سرزمین موجود اند و او را «شاه صاحب قندهاری» میگویند.

میا صاحب کتابخانه بی در خانگاه خود در شیرشکار بود تا سیس کرد که در آن نسخ خطی و نواد کتب دینی و عرفانی و ادبی را فراهم آورد که تاکنون نسخه های اینگونه کتب با مر و خط اودیده میشوند و از آن جمله نسخه خطی «نرج التعلیم» مخدوم جعفریو بکائی است (ارشیف ملی کابل) که وقتی در ملک او بوده و مر و امضا او دارد (عکس اول) و بر نسخه خطی صحیح ترمذی که در سند بوده، چنین امضا کرده است:

حبیب الله محقق قندهاری) را هم نامه ای دارد (ص ۳۲۳) مشتمل بر شرح مراتب عرفانی. همچنان ملا عبدالحکیم کاکر مشهور به نانا جیو- صاحب، که مدتها در قندهار هادی و مرشد بزرگ بود، بامیا صاحب، در مراتب محبت و اخلاص مکاتبات دارد و او به وی نامه هائی حاوی مسائل عرفان و تصوف نوشته است. (ص ۱۲۲) در رجال و علمای معاصر افغانی وی ملا فرح الدین عرب (مدفون شهر قندهار) را مرید و ملا عبدالله خرقة پوش قندهاری و ملا صاحب دادو محمد وارث پشاور و ملا صالح

حکمدار سند دارد، که بحق و حق شناسی و مردم پروری و عرفان و نیکویی تلقین میدهد، و مسائل عرفان و تصوف و دین رابه بیان روشن و مستدل حل میکند و مشکلات عرفانی را عقده می کشاید.

علمای معاصر در هند و افغانستان نیز بامیا صاحب، ارادت و مکاتبات داشته اند.

رهنمای روحانی وی محمد مسعود پشاور و بوی مکاتبات محبت آمیز می نویسد، و ملا فیض الله (کاکر) قندهاری پدر علامه معروف مولوی



کتیبه تاریخ وفات میا فقیرالله در داخل بنای مزار او



د افغانستان د مطبوعاتو د وزارت
د افغانستان د مطبوعاتو د وزارت
د افغانستان د مطبوعاتو د وزارت
د افغانستان د مطبوعاتو د وزارت
د افغانستان د مطبوعاتو د وزارت

شنبه ۸ قوس ۱۳۵۹، ۲۹ نوامبر
۱۹۸۰
شماره ۳۶
سال ۳۳

قیمت يك شماره - ۱۳ - افغانی

A. N. N. N. N.